

A MI MUY QUERIDA MADRE.

NOCTURNO

Para Violin

con acompañamiento de piano,

por



J. DE MONASTERIO

Bruselas 1852.

2.^a edición corregida en 1874.

Propiedad del autor.

Depositado.

Provenza
Precio 20 Rs.

MADRID. D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Calle de Preciados n.º 1.

Reg. no. 16 Lib. 24

NOCTURNO

POR

J. DE MONASTERIO.

(Bruselas 1852.)



Signos. { \wedge arco arriba.
 \sqcup arco abajo.

1

Sonido harmónico natural.

Sonido harmónico compuesto.

Andantino. (Metr: 76 = ♩)

VIOLIN.

2ª corda
 p con espressione.

2ª

5ª corda
 2ª

Un poco piú vivo. (88 = ♩)

ff risoluto.

crescendo sempre - - - cres -

Allegro. (120 = ♩)

Monasterio

mf *cres*

p

stringendo e crescendo

accelerando sempre *mf*

cres *f* *ff* *Meno mosso.*

Moderato. (104 = ♩)

sf *f* *p*

p *ff* *rall.* *4ª corda*

Andantino. (76 = ♩)

I.º Tempo.

p *sf* *sf* *nobilmente.*

f *p* *f* *cres*

Un poco piú vivo.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Starts with a dashed line above. Dynamics: *ff*, *p*, *cres*. Fingerings: 2, 2, 2, 1, 1, 1.

Musical staff 2: Treble clef. Dynamics: *f*, *p*, *cres*, *f*. Fingerings: 1, 3, 1, 1, 1, 1, 1, 1.

risoluto.

Musical staff 3: Treble clef, key signature changes to two sharps. Dynamics: *ff*, *sempre ff*. Fingerings: 1, 3, 2, 3, 2, 3, 4.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *tutta forza.* Fingerings: 3, 2, 3, 3, 0, 3, 1, 1.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *poco riten*. Fingerings: 0, 2, 2, 2, 0, 3, 3, 4, 4.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *f*, *cadenza ad libitum.*, *Andante. (72 = ♩)*, *p*, *con simplicitá.* *2ª corda*. Fingerings: 0, 1, 3, 3, 1, 3, 3.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *3ª*. Fingerings: 2, 1, 3, 6, 6.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Fingerings: 1, 2, 0, 2, 6, 6.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *dim e rall.* *harm.* Fingerings: 6, 6, 6, 6, 0, 4, 1, 1.



