

MP
2016 24

P.I. maestro:

2314

Casimiro

FLOR DE ARAGON

Zarzuela en un acto del Maestro B. de MONFORT.

JOTA

Propiedad.

Arreglada para Guitarra
POR D.^o TOMAS DAMAS.

Pr 8 Rs.

Para Flauta. 6 Rs.

All.^o Moderato.
staccato

LA 6^a EN RE.
GUITARRA.

ppp

p *pp*

cres poco á poco gradualmente.

C. 2^o C. 5^o

cres siempre poco á poco.

f

NOTA. Los números que van dentro de unos circulitos, indican la cuerda donde debe producirse el sonido.
CASIMIRO MARTIN. Editor.

C.M.2250.

MADRID Calle del Correo n 4.

R. 1192 935



C 2° — C 5°

CANTO. animato.

A re ga lar te ve ni mos, si ve ni mos si ve

ni mos, Ma ri a, luz de es tos va les sí, Ma ri a, luz de es tos

va les A re ga lar te ve ni mos, si ve ni mos, si ve

C 2° — C 2° — C 1°

ni mos, las za ga las be llas flo res, su co ra zon los za

C 2° — C 1°

ga les, las za ga las be llas flo res, su co ra zon los za

stentato

ga les,

staccato.

f

C 1° — C 4° — C 2°

CORO.

p

A re ga lar te ve ni mos, Ma ri a, Ma ri a, luz de es tos va les

ff

C. 4° C. 2° *ff*

las za-ga las be-las flo-res su co-ra-zon los za-ga-les su co-ra-zon su co-ra-zon

C. 2° 3

Siem-pre cre-ce la a-le-gri-a en los cam-pos

C. 2° C. 2° 3

de A-ra-gon con las som-bras de la no-che y con los

ff 3

ra-yos de Sol. Siem-pre cre-ce la a-le-gri-a en los cam-pos

C. 4° 3 *dim.*

de A-ra-gon con las som-bras de la no-che y con

C. 2° *f*

los ra-yos del Sol. Pa-ra can-tar la gui-tar-ra,

C. 2° *p*

la jo-ta pa-ra bai-lar. Vi-va la flor de A-ra-

1ª 2ª *animando.*

gon y la Vir-gen del Pi-lar. Siem-pre cre-ce

C. 2°

la A-le-gri-a en los cam-pos de A-ra-gon de A-ra-gon con las som-bras



