

Baci soavi e cari

Il primo libro di madrigali - 1587

Battista Guarini
(1538-1612)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - vi del - la mia vi - ta Ch'or -

Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - vi del - la mia vi - ta

Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - vi del - la mia vi - ta

Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - vi del - la mia vi - ta

Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - vi del - la mia vi - ta

6

_ m'in-vo-la - te or mi ren - de - te il co - - - re

Ch'or m'in-vo - la - te or mi ren - de - te il co - re Per voi con -

Ch'or m'in-vo - la - te or mi ren - de - te il co - - - re Per voi con -

Ch'or m'in-vo - la - te or mi ren - de - te il co - - - re Per voi con -

Ch'or m'in-vo - la - te or mi ren - de - te il co - - - re Per voi con -

Per voi con -

11

Non sen - ta il duol

vien ch'im - pa - ri Co - me un'al - ma ra - pi - ta e pur

vien ch'im - pa - ri Co - me un'al - ma ra - pi - ta Non sen -

vien ch'im - pa - ri Co - me un'al - ma ra - pi - ta Non sen - ta il

vien ch'im - pa - ri Co - me un'al - ma ra - pi - ta Non sen - ta il

vien ch'im - pa - ri Co - me un'al - ma ra - pi - ta Non sen - ta il

17

di mor - t'e pur si mo - - re, e
 si mo - - re, e pur
 ta il duol di mo - - te.e pur si
 duol di mo - - te.e pur si
 duol e

23

pur si mo - re Quan - t'ha di dol - ce.a - mo -
 si mo - - - re Quan - t'ha di dol - ce.a - mo -
 mo - - re, si mo - re Quan - t'ha di dol - ce.a - mo -
 mo - - re, si mo - re Quan - t'ha di dol - ce.a - mo -
 pur si mo - - - - re

29

re Per - ché sem-pr'io vi ba - ci O dol - cis - si - me
 re Per - ché sem-pr'io vi ba - - ci O dol - cis - si - me
 re Per - ché sem - pr'io vi ba - - - ci O dol - cis - si - me
 re Per - ché sem - pr'io vi ba - - - ci O dol - cis - si - me
 O dol - cis - si - me

35

ro - se In voi tut - to ri - po - se E s'io po-tes-si ai vo - stri dol - 'ci ba -
 ro - se In voi tut - to ri - po - se E s'io po-tes-si ai vo - stri dol - 'ci ba -
 ro - se In voi tut - to ri - po - se E s'io po-tes-si ai vo - stri dol - 'ci ba -
 ro - se In voi tut - to ri - po - se E s'io po-tes-si ai vo - stri dol - 'ci ba -
 ro - se In voi tut - to ri - po - se

41

ci La mia vi - ta fi - ni - re O che dol -
 ci La mia vi - ta fi - ni - re O che dol -
 ci La mia vi - ta fi - ni - re O che dol -
 ci O che dol -

47

ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri -
 ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri -
 - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri -
 ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri -
 O che dol - ce mo - ri -

53

ri - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la
 - - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la mia
 - - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la
 - - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la mia
 - - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la mia
 - - re, e s'io po - tes-si ai vo - stri dol - ci ba - ci, la mia

59

mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - -
 vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - -
 - mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - -
 vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - -
 vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - -
 vi - ta fi - ni - re,

65

re, o che dol - - - - ce mo - ri - - re.
 re, o che dol - ce mo - ri - - re.
 re, o che dol - ce ri - - re.
 re, o che dol - ce mo - ri - - re.
 o che mo - ri - - re.