

Baci soavi, e cari

Primo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *a - e''*
BA- Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi della mia vi - ta c'hor m'involate hor

Alto *f - a'*
BA- Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi della mia vi - ta c'hor

Quinto *d - a'*
BA- Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi della mia vi - ta c'hor m'invo

Tenore *c - e'*
BA- Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi della mia vi - ta c'hor m'invo

Basso *F - a'*
Per

7

mi ren - de te il co - re,

m'invo - late hor mi ren - de te il co - re, per voi con - vien ch'impa - ri come un al - ma ra - pi -

late hor mi ren - de te il co - re, per voi con - vien ch'impa - ri come un al - ma ra - pi -

late hor mi ren - de te il co - re, per voi con - vien ch'impa - ri come un al - ma ra - pi -

per voi con - vien ch'impa - ri come un al - ma ra - pi -

14

non sen-ta il duol di mor-te e pur si mo-re, e pur si
 ta e pur si mo-re, e pur si mo-
 ta non sen-ta il duol di mor-te e pur si mo-re, si
 ta non senta il duol di mor-te e pur si mo-re, si
 ta non senta il duol e pur si mo-

25

mo-re. Quant' ha di dolc' a-mo-re, per-che sempr' io vi ba-ci, o
 - re. Quant' ha di dolc' a-mo-re, per-che sempr' io vi ba-ci, o
 mo-re. Quant' ha di dolc' a-mo-re, per-che sempr' io vi ba-ci, o
 mo-re. Quant' ha di dolc' a-mo-re, per-che sempr' io vi ba-ci, o
 - re. o

34

dolcis-sime ro-se, in voi tut-to ri po-se. Et s'io potessi a i vo-stri dol-ci ba-ci la
 dolcis-sime ro-se, in voi tut-to ri po-se. Et s'io potessi a i vo-stri dol-ci ba-ci la mia
 dolcis-sime ro-se, in voi tut-to ri po-se. Et s'io potessi a i vo-stri dol-ci ba-ci la mia
 dolcis-sime ro-se, in voi tut-to ri po-se. Et s'io potessi a i vo-stri dol-ci ba-ci
 dolcis-sime ro-se in voi tut-to ri po-se

43

mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce
 vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo -
 vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri -
 o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo -
 o che dol - ce mo -

52

- mo - ri - re, et s'io po - tes - si a i vo - stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi -
 ri - re, et s'io po - tes - si a i vo - stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni -
 - re, et s'io po - tes - si a i vo - stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi -
 ri - re, et s'io po - tes - si a i vo - stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni -
 ri - re, la mia vi - ta fi - ni -

61

ni - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!
 re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!
 ni - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!
 - re, o che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!
 re, o che dol - ce mo - ri - re!