

# Die betrogene Welt.

(Orig. G dur.)

Nicht zu lebhaft.

Introduction for piano. The music is in G major (two flats) and 2/4 time. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Nicht zu lebhaft'.

First system of the song. It includes a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) later. The lyrics are:

1. Der rei-che Thor, mit Gold ge-schmücket, zieht Se - li - me-nens Augen
2. Be - a - ta, die vor we-nig Ta-gen der Buh - le - rin-nen Krone
3. Wenn ich mein Ca - ro - lin-chen küs-se, schwör' ich ihr zärt-lich ew'ge

Second system of the song. It includes a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The piano part has dynamic markings of *f* and *p*. The lyrics are:

1. an:— der wack'-re Mann wird fort-ge - schicket, den Stu - tzer
2. war,— fängt an sich vi - o - let zu tra-gen, und klei - det
3. Tren'; sie stellt sich, als ob sie nicht wis-se, dass au - sser

1. wählt sie sich zum Mann. Es wird ein  
2. Kan - zel und Al - tar. Dem äü - - - sser -  
3. mir ein Jüng - ling sei. Einst als - - - mich

1. prächtig Fest voll - zogen: bald hinkt die Reu - e hin - ter - drein, bald hinkt die  
2. li - chen Schein ge - wogen, hält man - cher sie für en - gel - rein, hält mancher  
3. Chlo - e weg - ge - zogen, nahm mei - ne Stel - le Damis ein, nahm mei - ne

1. Reue hin - ter - drein. — Die Welt will ja be - tro - gen sein; drum wer - de sie be - tro -  
2. sie für en - gel - rein. — Die Welt will ja be - tro - gen sein; drum wer - de sie be - tro -  
3. Stelle Damis ein. — Soll al - le Welt be - tro - gen sein, so werd' auch ich be - tro -

1. gen, drum, drum wer - de sie be - tro - gen!  
2. gen, drum, drum wer - de sie be - tro - gen!  
3. gen, so, so werd' auch ich be - tro - gen!