

# L'HARMONIUM-CONCERTANT

Transcriptions des morceaux célèbres  
POUR

HARMONIUM ET PIANO

- 1 BEETHOVEN—Adagio du grand Septuor. *Op. 20.*
- 2 BEETHOVEN—Air varié de la Sérénade. *Op. 8.*
- 3 BEETHOVEN—Larghetto de la Symphonie en Ré.
- 4 FIELD—Onzième Nocturne.
- 5 HAYDN—Variations sur l'Hymne Autrichien.
- 6 HAYDN—Final de la Symphonie en Ré.
- 7 HAYDN—Largo de la Symphonie en Sol.
- 8 MOZART—Larghetto du Quintette en La.
- 9 MOZART—Andante de la Symphonie en mi b
- 10 MOZART—Menuet et Sicilienne du Quatuor en ré mi<sup>neur</sup>.
- 11 RAMEAU—Menuet de Castor et Pollux et Rigaudon de Dardanus.
- 12 SCHUBERT—Marche héroïque et Marche militaire.
- 13 MENDELSSOHN—Adagio de la Symphonie en la mineur *Op. 56.*
- 14 MENDELSSOHN—Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'Été.
- 15 MENDELSSOHN—Andante de la Symphonie en la majeur *Op. 90.*

*Nota. Le N° 15 ne se vend pas en Angleterre*

PAR

## RENAUD DE VILBAC

# LARGHETTO DU QUINTETTE EN LA

DE W. A. MOZART.

Harmonium.

**N<sup>o</sup> 8.** *Larghetto.*  
*dolce cantabile e espressivo*

*dolce cantabile e espressivo*

*dolce* *1<sup>p</sup>*

*pp*

*p* *mf* *pp*

*mf* *dolce* *pp* **B**



8.....

*dolce* *p* *cresc.*

8.....

*f dim.* *p* *dim.*

8.....

*rit.* *dolce* *a Tempo*

8.....

8.....

*p*

8.....

*p*

8.....

*dolce* *p* *p* *molto rit.* *pp*

