

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Corro In F!

I.

Praeludium.
Largo.

f *dp* *poco accel.* 1 2 3 4 5 **A** $\text{♩} = 76$

1 *ob. I.* *rall.* *a tempo, ma molto tranquillo* $\text{♩} = 60$ *pp* 1 *pp* *pp*

B *poco rall.* *a tempo* *pp* *Fag. I.*

poco accel. $\text{♩} = 69$ *pp* *cresc.* *mf*

D *f* *sf* *pp* *f* *pp* *molto* *f* *a tempo* $\text{♩} = 60$ 1

molto rit. Fag. I. *mf dim.* *ppp* *ppp*

rall. *a tempo, ma tranquillo* *rall. molto adagio* *Allegro cavalleresco.* 1 2 3 *pp* *sf*

molto *mf*

A 1 2 3 *f* *sf* *pp* *mf* *ppp* *sf*

Corno in F

First staff of music. Key signature: two sharps (F# and C#). Dynamics: *f*, *pp*, *f dim.*, *dim.*. Markings: **B**, *rall.*

Second staff of music. Dynamics: *pp*. Markings: *poco meno*, *Cor. III.*, *rall.*, *a tempo*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 1, 4.

Third staff of music. Dynamics: *p*, *dim.*, *pp*, *f*. Markings: *Ob. I.*, **E**, **F**. Fingerings: 5, 3, 6.

Fourth staff of music. Dynamics: *ff*. Marking: **G**.

Fifth staff of music. Dynamics: *ff*, *dim.*

Sixth staff of music. Dynamics: *pp*, *ppp*, *dim.*. Markings: *tranquillo*, *a tempo*, *poco rall.*, **H**. Fingerings: 1, 2, 1, 2.

Seventh staff of music. Dynamics: *ppp*, *ppp*, *ppp*, *molto stacc.*, *cresc.*. Markings: *Flag. I.*, **I**, **K**. Fingerings: 4, 8.

Eighth staff of music. Dynamics: *f*, *pp*, *pppp*. Marking: **I**.

Ninth staff of music. Dynamics: *ppp*, *pp*, *sp*. Markings: *Viol. Solo*, **K**. Fingerings: 5, 6.

Tenth staff of music. Dynamics: *pp*. Markings: *Ob. I.*, **I**. Fingerings: 4, 8, 9.

Eleventh staff of music. Dynamics: *f*, *dim.*, *pp*, *f*, *pp*, *f*. Marking: **I**. Fingerings: 1, 1.

Corno I in F.

T

II.

Poco adagio. poco accel. poco rall. a tempo

a tempo, ma tranquillo

ppp

Rondo.

Allegretto scherzando.

rall.

1 2 3 4 5 6

10

sf

sf

sf

11 **B**

dim.

Cor. II.

f

sf

tranquillo

ppp

20

Viol. Solo.

C

D

21 22 23 24

pppp

3 4 5 6 7

f

dim.

ppp

E 15

Viol. Solo.

16 17

mp

espress.

f

5

p

calando

1

mp

2. 1 *semplice*

4

pp

pp dim.

6

G

1

ppp calando

8

H

1

f

molto dim.

15

Viol. Solo.

16

ppp

17

f

I

3 5

pppp

ff

K

1 1 2

sf

sf

sf

sf

mf

sf

sf

L

1 2 3 4 5 3

dim.

pppp

Corno I in F

rall. M a tempo N

Viol. Solo.

2 16 10 11 12 *mf* *dim.*

6 *rall.* 1 *a tempo Viol. solo.*

pp 1 2 3 4 *pppp*

1 *P*

ppp

cresc. *f* *cresc.*

R

fz *ff* *Cadenza.*

Tempo I.
Viol. Viola, Bass:
pizz.

12 *S*

1 2 3 4 *Cor. III.* *f*

3 *tranquillo*

ppp 1 2 3 4 5 6 7

T

fz 1 1

U

p *cresc.*

poco rall. *V a tempo*

f *dim.* 1 10

tr. *W* *X* *Viol. I. II.* *pizz.*

Viol. Solo. 12 *ppp* 15 16 17 18 *ff*

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Coro II in F

I.

Praeludium.
Largo.

poco accel. 1 2 3 4 5

f *sf*

A $\text{♩} = 76$ 1 *Ob. I.* 2 *rall.* *a tempo, ma molto tranquillo* $\text{♩} = 60$ *pp*

B 3 *Vol. I.* *a tempo* *poco rall.* *pp*

poco accel. *Cor. I.* $\text{♩} = 69$ *mf*

D *f* *sf* *pp* *f* *pp* *molto* *f*

1 *molto rit.* *a tempo* $\text{♩} = 60$ 1 *Cor. III.* *Cor. I.* *rall.* 1

E *a tempo, ma tranqu.* *dim.* *rall.* *molto adagio* *Allegro cavalleresco.* *pp* 2 *ff* *molto*

3 **A** 1 4 *mf* *f* *sf* *p*

Corn II in F

B
 3 *f* *pp*
C
 4 *p* *dim.* *rall.* *poco meno* *pp* *fz* *Cor. II.* *rall.* *a tempo*
E
 5 *Cor. I.* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.* *ppp*
F
 6 *f*
G
 7 *fz* *dim.*
H
 8 *pp* *ppp* *dim.* *poco rall.* *a tempo, ma*
tranquillo
Clar. I.
 13 *pp* *molto stacc.* *cresc.* *f*
I
K
 10 *pp* *ppp* *Ob. I.* *11* *12*
L
 11 *mf* *f* *dim.* *pp* *f* *pp* *f*
M
 12 *pp*

Corno II in F

2
p cresc. *f* *Cadenza.* *Viol. Solo.*

Andantino. *Tempo I.*
pp *cresc.* *f*

N *molto* 11 *Viol. Solo.* 12 13 *f* *ppp*

ppp *poco rall.* *P* *poco meno.* *Viol. Solo.*
 1 6 7 8

pp *fz* *poco rall.* *A* *tempo* *f* *ppp*
 1 4

f *f* *R* *p* *f*

f *p* *f* *p*

ff *ppp* *ppp* *ppp* *Più presto.* *f*

8 *Viol. Solo.* 9 10 *mf*

1 *f* *poco a poco dim.* 6

Corno in E'

Viol. Solo.

ppp — mf cresc.

1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff *sf* *sf*

II.

Poco adagio, poco accel. poco rall. *a tempo* *Viol. Solo.*

2 1 2 3 3 6

pp — *f* *dim.* *pp* *pp* — *sf* 1 11

rall. *a tempo, ma tranquillo*

pp

Viol. Solo. 5 6 *p.* *pp.*

5 6 *pp* *pp* *pp*

dim. *Rondo.* 3 1 *pp*

rall. *Allegretto scherzando.* A

10 *sf* *sf* *sf*

Corno II in F

Musical score for Corno II in F, Nielsen Violin Concerto, page 5. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Staff 1: *dim.*, *f*, *sf*, **B** Cor. II, III.
- Staff 2: *tranquillo*, **C** 24, **D** 1/2, *Viol. Solo.*, *f*.
- Staff 3: *dim.*, *pp*, **E** 3, **F** 18 *tranquillo*, *pp*, *Cor. I* 1 2 5.
- Staff 4: *semplice*, *pp*, *pp dim.*, *pp*, **G** 2 4.
- Staff 5: *Viol. Solo.*, *pp*, **H** 1 1 2 3 4 5, *calando*, *f*, *molto dim.*.
- Staff 6: *pp*, **I** 14 15 16, *sf*.
- Staff 7: *ppp*, **J** 3 5, *ff*, *sf*.
- Staff 8: *ff*, **K** 1 2, *sf*.
- Staff 9: *mf*, *sf*, **L** 1 2 3 4 5, *ff*.
- Staff 10: *dim.*, *ppp*, *rall.*, 3 2.

Corno II in F

Viol. Solo.

M *atempo N*

16 10 11 12 *mf* *dim.*

rall. **O** *atempo*

pp 1 4 *ppp*

P *del* 1

a *cresc.* *f* *cresc.*

R *ff* *ff* 3 *Cadenza.*

Tempo I. *pizz. Viol., Viola, Bassi.* 12 **S** *Cor. III, II.*

1 2 3 4 *f*

Viol. Solo. **T** *tranquillo* 12 13 14 15 *f*

1 *ff* 1 *f*

U *p* *cresc.*

poco rall. **V** *atempo* *Viol. Solo.* 1 10 11 12 *tr.*

pp **X** 15 *Viol. I, II pizz.* 16 17 18 *ff*

ppp

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Coro III in F

I.

Praeludium.
Largo.

poco accel. 2 3 4 5 **A** $\text{♩} = \frac{7}{8}$

sf *rall.* *a tempo ma molto tranquillo* $\text{♩} = 60$ **B** 3

poco rall. a tempo *poco accel.* **C** $\text{♩} = 69$ *mf*

f *sf* *pp* *f* *pp* *molto* **D**

molto rit. a tempo $\text{♩} = 60$ *mf dim.* *ppp*

rall. *a tempo, ma tranqu.* *rall.* *molto adagio* *Allegro cavalleresco.* *ppp* *f* *pp* *mf*

molto

mf *f* *pp* *mf*

B *f* *pp*

Corno III in F.

rall. Cor. I.
poco meno
f dim. sf
pp
mf
p
Cor. I.
Cor. II.
Cor. II.
pp
f
dim.
poco rall. Ha tempo, ma tranqu. Clar. I.
ppp dim.
pp cresc.
pp
Viol. Solo.
ppp
pp
L
dim.
pp

1 *M* *pp* *fp* *dim.* *p* *Mag. I.* *p cresc.*

f *Cadenza.* *Viol. Solo.* *Andantino.* *pp* *cresc.*

Tempo I.

N II *molto* *Viol. Solo.* 12

13 *f* *ppp* *ppp*

5 *poco rall.* *P Poco meno* *Viol. Solo.* 1 6 7 8 *pp* 12

2 *poco rall.* *A tempo* 1 4 *pp*

f *f* *p* *f* *R*

2 3 *f* *f* *p*

3 *Piu presto.* 3 *f* *Viol. Solo.* 9

10 *mf* *f* *poco a poco dim.* *dim. pp* 4

Corno II in E?

Tob. Solo.

II.

Poco adagio. poco accel. poco rall. a tempo

Tob.

Cor. II.

a tempo, ma tranquillo

poco agitato O tranquillo

rall.

mp

rall. a tempo

Cor. II.

Viol. Solo.

poco rall.

a tempo, ma

tranquillo

rall.

Rondo. Allegretto scherzando.

dim.

Corno III in F

Viol. Solo

Ma tempo *N* *mf* *dim.*

16 10 11 12

ra ll. *O a tempo* *pp* 1 6

Viol. Solo 1 *P* *pp*

7 8 9

cresc. *A*

cresc. *R* *ff* *Ten. vo.* *Viol., Fla., Bass pizz.*

Cadenza. 1 2 3

12 *S* *f* *dim.*

tranquillo *T* *pp* 1 16 *ff* *ff*

2 8 *U* 2 *p* *cresc.*

poco rall. 1 *V a tempo* *W* *pp* 12 8

X *Ob. I.* 1 2 *Viol. I, II pizz.* 13 14 15 16 *ff*

Carl Nielsen
Concerto for Violin, Op. 33

Corno IV in F

I.

Praeludium.

Largo.

poco accel. 2 3 4 5 **A** ♩ = 76 2

rall. *Cor. I.* *a tempo, ma molto tranquillo* ♩ = 60 **B** *poco rall.* *a tempo* *Cor. I.*

2 3 *Cor. III.* 4 3 1 4 1

C ♩ = 69 *mf* *f* *pp*

D 1 *molto rit.* *a tempo* ♩ = 60 *mf*

1 *ppp* *ppp* *rall.* *a tempo, ma tranq.* *dim.* *rall.* *molto adagio*

1 1 1 2

Allegro cavalleresco.

2 3 **A** 1

molto *mf* *f*

B *mp* *f* *pp*

C *f* *dim.* *rall.*

2

Corno III. I.

poco meno *rall.* *Da tempo*

Cor. III. *p* *sfz* Cor. III.

Cor. I. *p* *f*

dim. *pp* *sfz* *dim.*

6 *poco rall.* *Al tempo, ma tranquillo*

dim. *pp* 1 12

Clar. I. *pp cresc.* *f* *pp*

3 *ppp* *ppp* *Viol. Solo.* 8

K *ppp* *pp*

L *f* *dim.* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

M 6 *pp* *p cresc.* 8 9

Viol. I. *p cresc.*

Andantino.

f *Cadenza. Viol. Solo.* *ppp* *cresc.*

Corno II in F

4

Viol. Solo. **T**

II.

Poco adagio. poco accel. poco rall. **A**

Cor. II. **B** *poco agitato C tranquillo rall.*

a tempo, ma tranquillo

D *rall. a tempo E* *poco rall.*

a tempo, ma tranquillo **A** *rall.* **Rondo.** *Allegretto scherzando.*

A

Viol. Solo.

fin.

B

fz

dim.

tranquillo

2

8

C

2/4

D

4

Viol. Solo.

5

6

7

fz

dim.

3

E

18

Tranquillo semplice

Viol. Solo.

12

2

3

4

H

ppp

ppp dim.

8

8

Viol. Solo.

9

10

calando

pp

14

Viol. Solo.

15

molto dim.

ppp

16

f

I

9

1

K

fz

mf

1

2

L

fz

mf

1

2

3

4

5

3

2

1f.

dim.

ppp

rall. Ma tempo

Gorno II in E

N 10 *Viol. Solo.* 11 12 1 2 3 4 5 6

pp *rall.* 1 **O** *a tempo* **P** 10 *pp* 1

Q *cresc.* *f*

R *cresc.* *sf*

Tempo I.
Viol. I, II., Bass pizz. 3 4 1 2 3 4 1 2 3

Cadenza. 4 5 1 **S** *fz* *dim.*

T *tranquillo* 1 16 1 *pp* *sf* *fz*

U 2 8 2 *p cresc.* *f*

poco rall. **V** *a tempo* **W** *pp* *dim.* *Viol. I, II.* 1 12 6 7

X *pp* 8

Y *pp* *Viol. I, II. pizz.* 6 7 8 9