

NONETT.

Basso.

Preludio.

H. Molbe, Op. 61.

Allegro moderato.

ppp

p *cresc. poco a poco*

p *pizz.*

arco

pp *f*

f

mf *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *5* *arco* *3*

f marc. *3* *f marc.*

p

pizz.

fz *fz*

A arco

mf *mf* *p*

1 *1* *6*

mf marc. *mf* *p marc.* *pp*

Basso.

fz marc. *pp*

10 *fz* 3

pizz. *f* *mf* *f* *arco*

poco rit. *a tempo* *pizz.* *p* 1 2 *arco* *pp*

poco rit. *a tempo* *ppp*

fz

pp

mf *p* *fz*

Un poco più vivo. *p*

fz

Basso.

f marc. cresc. *poco calando e rit.* 5

Tempo I. *p*

mf *molto cresc. f* *ff* pizz.

5 arco *mf* *f* *pp* *p* *poco rit.* 4 Un poco più vivo.

B pizz. *p marc.*

1 arco *f* *cresc.*

poco rit. 2 *p* Tempo I. 7

pp

f pizz.

arco 5

Basso.

pizz. *fz* *arco* *p*

p *pp* *pp*

p *C* *p*

p *p*

mf

p

poco rall. *a tempo* *pp* *p* *fz*

p

p *p* *p*

f *f* *p* *pp* *ppp*

sempre dim. e rall.

Scherzando, quasi Presto.

pizz.
mf *f*
8 *arco.*
mff
mff *f* *f*
p *mf marc.*
f *fz* *p*
p *f* *pp*
fz
poco rit. *Allegretto sostenuto.* *pp*
pp *mf*
p
f *mf* *ppp* *pp*
p *fz* 1

Basso.

p *mf*

Tempo I. (Presto.)
p

f

cresc. *f* *mf*

mf marc.

mff *f* *mf*

p *mf*

mf *cresc.* *ff* *marc.*

f *cresc.*

f *cresc.* *mff* *cresc.*

ff *f* *pizz.*

Basso.

Poco Andantino.
con sordino

pp

p

f

mf

cresc.

mf

f

1 A

pizz.

f

arco

p

f

f

p

f

poco rit.

pp

Basso.

Un poco più lento.

mf dolce *fz*

p *p*

fz quasi trem.

pizz.
p *p sempre più animato* *fz*

fz stringendo *mf* *cresc.* *f*

fz *p*

p *stringendo* *f* *poco rit.* *a tempo*

Tempo I.

mf

poco string. **B** *string.* *p*

poco rit. *a tempo* *p* *cresc.* *mf*

mf *marc.*

poco animato

5 2

mf *a tempo arco*

pizz. *poco rit. e molto dolce*

p *pp* *pp* *mf* *dolcissimo*

poco rit. *a tempo*

p *pp* *fz* *p*

poco rit. *poco rit.* *dim. e rit.* *ppp*

Poco Lento ed espressivo.

3

senza sord. *p* *mf* *mf*

mf *p* *p dolce*

cresc. *mf*

7 *fz* *pp* *acceler.* *Più mosso.* *Allegro con brio.*

10

f marc. *f marc.*

f marc. *marc.* *cresc.* *f* *f marc.* *f marc.*

8

1 1 3

fz *f* *p* *f* *p*

Basso.

1

f *pp* *p*

mf *mf* *mf*

f *p*

p *mf*

mf *cresc.*

f marc. *cresc.* *f* *cresc.*

mf *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.* *ff marc.*

pizz. *p*

arco *mf* *mf* *p* *ff*

ff *p* *p*

p espress. *ff*

6

p *f marc.* *p*

mf *f* *ff* *f* *p*

B

The musical score for Bassoon (Basso) consists of 11 staves of notation. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics, articulation, and performance instructions:

- Staff 1:** *rit.*, *a tempo*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *f*, *ff*
- Staff 2:** *p*, *6*, *poco rit.*, *a tempo*, *mf*
- Staff 3:** *pizz.*, *f*
- Staff 4:** *arco*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *f marc.*
- Staff 5:** *f*, *mf*, *f*
- Staff 6:** *ff*, *marc.*, *molto string.*, *sempre cresc.*
- Staff 7:** *rit.*, *tr*, *a tempo*, *ff*, *ff marc.*, *ff marc.*, *marc.*, *ff*
- Staff 8:** *mf*, *mf*
- Staff 9:** *f*, *mf*
- Staff 10:** *p*, *mf*, *p*, *2*
- Staff 11:** *p*, *2*, *p*, *sempre dimin.*, *poco rit.*, *pp*, *ppp*