

KOMPOSITIONER

FOR

PIANOFORTE

AF

TH. OESTEN.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.
Op. 34. Souvenir de Martha, Fant.	» 75	Op. 151. Herzliebchen, Melodie .	» 38
— 43. Nr. 8. Belisario, Fant. . .	» 38	— 175. Alpeklokken, Tyrolienne	» 38
— 48. Nr. 3. La Rose de Valencia	» 50	— 188. Scène militaire, Morceau dramatique	» 50
— 50. Klänge der Liebe:		— 219. A ma Belle, Impromptu	» 38
Nr. 1. Maienliebe	» 50	— 225. I Blomstergrotten, melodisk Klaveerstykke	» 50
- 2. Ständchen	» 50	— 228. Die steirische Zitherschlägerin, melodisches Tonstück	» 38
- 3. Minnesang	» 50	— 257. Exauce-moi!(Bønhørmig!) Mélodie d'Amour	» 38
- 4. Seliges Glück	» 50	— 266. Nr. 3. Fantasiblomster (Hilsen til Alperne), Tyrolienne	» 62
- 5. Liebesschmerz	» 50	— 316. Fantasi über das Lied: Trost in der Ferne: Wie lieb' ich Dich, mein Heimathland	» 50
- 6. Alpenlieder	» 35	— 371. Im Kiosk, orientalisches Schlummerlied	» 38
— 58. Nr. 4. Regimentets Datter	» 62	— 428. Alpenzauber, melodisches Tonstück	» 38
— 65. Barndomsdrømme, smaa Karakterestykker.		— 429. Erste Liebe, Melodienkranz	» 38
Hefte 1	» 50	En Morgen paa Alperne, Idyl	» 25
Hyrdedrengen. Linedanseren.		Hyrdinden paa Alperne, Fant.	» 38
Hefte 2	» 50	Jægerens Kjærlighedshilsen, let arrangeret	» 38
Liremanden spiller. Sommerfuglejægeren.			
Hefte 3	» 50		
Vagtparaden. Kanefarten.			
— 85. Nr. 11. Das Bild der Rose, let Fantasi	» 25		
Nr. 12. Von meinem Bergli, Schweizerlied	» 62		
— 86. Sternbilder.			
Nr. 10. Du wunderholde Maid	» 50		

KJØBENHAVN.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

ALPENGLÖCKCHEN.

TYROLIENNE.

Theodor Oesten. Op. 175.

Moderato.

PIANO

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Moderato' and 'piano' (p). The second system is marked 'p dolce'. The third system includes 'mf' and 'p' markings. The fourth system includes 'f' and 'p' markings. The fifth system includes 'mf' and 'p' markings. The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. There are also some performance instructions like 'Led.' and asterisks. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Flokke.

p il canto mare.

8.....

Ped. *

8.....

8.....

8.....

con fuoco.

f

Ped. *

8.....

8.....

8.....

dim. e riten.

p a tempo.

Ped. *

8.....

8.....

8.....

8.....

8.....

Ped. *

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2). The left hand (bass clef) provides harmonic accompaniment with chords and slurs. Dynamics include *P Ped.*, *Led.*, *mf*, and *Ped.*. Asterisks mark specific measures.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 2, 1, 3, 2, 3). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *Led.*, *mf*, *Ped.*, *f*, and *Ped.*. Asterisks mark specific measures.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 2, 5, 2, 4, 1, 2). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *P Ped.*, *Led.*, *f*, *Ped.*, and *P Ped.*. Asterisks mark specific measures.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (3, 1, 2, 1, 2). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *f*, *P Ped.*, *Led.*, *mf*, and *Ped.*. Asterisks mark specific measures.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 4). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *Ped.*, *p*, *Led.*, *mf*, *Ped.*, and *pp dolcissimo.*. Asterisks mark specific measures.

8.....

5

8.....

mf Ped. * Ped. * sf Ped. * Ped. * Ped. *

mf Ped. * Ped. * Ped. * dimin. m.d. * Ped. * Ped. * p Ped. * m.d.

dimin. Ped. * pp m.d. 1 2 3 cresc.

8.....

dimin. pp * sf Ped. *

FINE

Ungdommens Melodi-Album.

INDHOLD.

	Pag.		Pag.
Agnetes Vuggevisse, <i>Niels W. Gade</i> . [Arr. af E. Horneman]	18.	Jægerbruden. <i>Weber</i> . Gjennem Skove. [Arr. af Jac. Schmitt]	28.
Alla turca af <i>Mozarts</i> A-dur Sonate	45.	Kom Mai du skønne milde, <i>Mozart</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	7.
Alexander-Marschen. <i>Beethoven</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	29.	Kommt a Vogel geflogen. Tydsk Folkesang	16.
An Alexis send' ich dich. <i>Himmel</i>	8.	Liden Kirsten, <i>J. P. E. Hartmann</i> . Menuet	56.
Annen-Polka [Nr. 3], <i>Strauss</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	9.	Lob der Thränen. <i>Schubert</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	32.
Barberen i Sevilla, <i>Rossini</i> . Duet	51.	Loreley. <i>Silcher</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	27.
Blomsterne tale, <i>Edv. Grieg</i>	33.	Lucia di Lammermoor, <i>Donizetti</i> . Edgardos Arie. [Arr. af E. Horneman]	48.
Böhmerdands	4.	Lucrezia Borgia, <i>Donizetti</i> . Drikkesang. [Arr. af Jac. Schmitt]	22.
Cachucha Spansk Dands [Arr. af Jac. Schmitt]	40.	Længsels Vals, <i>Beethoven</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	17.
Carneval de Venise, [Arr. af E. Haberbier]	41.	Martha, <i>Flotow</i> . Ak saa from	26.
Cavalleria rusticana, <i>Mascagni</i> , Lolas Vise	24.	Melancolie, <i>Prume</i>	38.
Czar og Tømmermand, <i>Lortzing</i> . Som Barn jeg mig øved. [Arr. af Jac. Schmitt]	21.	Menuet af <i>Behovens</i> Septet. [Arr. af Jac. Schmitt]	37.
Deilig er Jorden. Melodi fra det tolvte Aarhundrede	6.	Menuet af <i>Mozarts</i> Sinfoni i Es	57.
De lystige Koner i Windsor, <i>Nicolai</i> . Finale-Galop	22.	Mikadoen, Vals. <i>Sullivan-Bucalossi</i>	8.
Den hvide Dame, <i>Boieldieu</i> . Rondo af Victor Willy	12.	Neapolitansk Sang	10.
Den lille Nisse. <i>Joh. Chr. Gebauer</i>	13.	Nel cor più non mi sento. <i>Beethoven</i>	8.
Den lille Tambur. Tydsk Folkevisse. [Arr. af Jac. Schmitt]	10.	Nitouche, <i>Hervé</i> . Halleluja	54.
Den Stumme i Portici, <i>Auber</i> . En nyfødt Sol. [Arr. af Jac. Schmitt]	20.	Norma, <i>Bellini</i> . Duet. [Arr. af Jac. Schmitt]	28.
Der var en Svend med sin Pigelil. <i>P. Heise</i>	62.	Norma, <i>Bellini</i> . Duet. [Arr. af Jac. Schmitt]	34.
Det fjerde Punkt af „Nei“	4.	O Sanctissima. Siciliansk Folkehymne	6.
Det var en Lørdag Aften. Sjællandsk Folkevisse	11.	Pigen paa Fuglefangst, <i>Weyse</i> [Arr. af E. Horneman]	27.
Dinorah, <i>Meyerbeer</i> . Skyggearie	40.	Preciosa, <i>Weber</i> . Ensom er jeg. [Arr. af Jac. Schmitt]	7.
Don Juan, <i>Mozart</i> . Duet. [Arr. af Jac. Schmitt]	34.	Prindsesse Gloriant, <i>Niels W. Gade</i>	53.
Don Juan, <i>Mozart</i> . Menuet. [Arr. af Jac. Schmitt]	14.	Puritanerne, <i>Bellini</i> . Polonaise. [Arr. af Jac. Schmitt]	24.
Drot og Marsk, <i>P. Heise</i> . Menuet	44.	Regimentets Datter, <i>Donizetti</i> . Hil Dig mit Fædreland. [Arr. af Jac. Schmitt]	19.
Du gamla, du friska, du fjellhøga Nord. Svensk Folkevisse. [Arr. af Emil Hartmann]	63.	Regimentets Datter, <i>Donizetti</i> . Tyrolienne. [Arr. af Jac. Schmitt]	5.
Elskovsdrikken, <i>Donizetti</i> . Duet	15.	Romeo og Julie, <i>Bellini</i> . Cavatine	16.
Elverhøi, <i>Kuhlau</i> . Pas de huit	60.	Roselille Dansk Folkemelodi. [Arr. af E. Horneman]	30.
Es ist bestimmt, <i>Mendelssohn</i>	33.	Russisk Nationalhymne, <i>Lwoff</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	61.
Farinelli. I Læ ved de sølvblaa Vande. [Arr. af Victor Willy]	10.	Santa Lucia. Italiensk Folkesang	7.
Farvel lille Grethe. <i>Niels W. Gade</i>	30.	Scherzo. <i>Joh. Chr. Gebauer</i>	30.
Feenreigen, <i>Reissiger</i>	47.	Sidste Rose, Irsk Folkesang. [Arr. af Jac. Schmitt]	11.
Figaro, <i>Mozart</i> . Figaros Arie. [Arr. af Jac. Schmitt]	39.	Spinn, Spinn. Svensk Folkevisse. Rondo af Carl Czerny	52.
Finale af <i>Haydns</i> Sonate i D. [Arr. af Jac. Schmitt]	58.	Stephanie-Gavotte, <i>Czibulka</i>	49.
Finsk Rytterimarsch fra 30-Aars Krigen	46.	Thema af <i>Behovens</i> Sinfoni i C-moll	56.
Folkesang. <i>Mendelssohn</i>	42.	Thema af <i>Haydns</i> Sinfoni i D.	36.
Forellen, <i>Schubert</i>	60.	Thema af <i>Haydns</i> Sinfoni. Paukenschlag. [Arr. af Jac. Schmitt]	14.
Fra Diavolo, <i>Auber</i> . Paa Bjerget dybt i Skoven. [Arr. af Emil Breslauer]	3.	Thema af <i>Schuberts</i> Impromptu Op. 142	54.
Fryd Dig ved Livet. Tydsk Folkevisse	50.	Tordenskjold. Dansk Folkevisse	3.
Fröhlicher Landmann, <i>Rob. Schumann</i>	48.	Traviata, <i>Verdi</i> . Germonts Romance	42.
Glade Jul. Tyrolsk Julevisse	3.	Tryllefløiten, <i>Mozart</i> . Papagenos Vise	52.
God save the king. Engelsk Nationalsang. [Arr. af E. Horneman]	5.	Ungdom og Galskab, <i>Du Puy</i> . Drikkevisse. [Arr. af E. Horneman]	17.
Gott erhalte Franz, den Kaiser. <i>Haydn</i>	15.	Ur svenska hjertans djup. <i>Otto Lindblad</i>	31.
Henriette-Sonntag-Polka. <i>Alary</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	9.	Vals, <i>Schubert</i>	50.
Il baclo, <i>Arditi</i>	20.	Vor Gud han er saa fast en Borg. [Arr. af Jac. Schmitt]	31.
Im Mondenlicht, <i>Fahrbach</i> . Vals	23.	Yuggesang, <i>Taubert</i>	44.
Iphigenia i Aulis, <i>Gluck</i> . Gavotte	50.	Webers sidste Vals. [Arr. af E. Horneman]	13.
Jø veet e liten Jente. Norsk Folkesang. [Arr. af Niels W. Gade]	45.	Yankee doodle, Amerikansk Folkesang. [Arr. af Jac. Schmitt]	6.
Joachim uti Babylon, <i>Bellman</i>	18.	Zampa, <i>Herold</i> . Arie. [Arr. af Jac. Schmitt]	18.
Joseph, <i>Méhul</i> . Min fjortende Vaar	43.	Änchen von Tharau. <i>Silcher</i> . [Arr. af Jac. Schmitt]	5.