COMPOSITIONS
MODERNES ET BRILLANTES
POUR LE PIANO

2me Suite

R. C.

№49. HÜNTEN, F. Op.179.№1. Serenade de F. Schubert.
„ 51. VOSS, CH. Santa Lucia, Chansonette Napolit.
„ 53. WEBER, C. M.v. Op.65. Auffordrung z.Tanz p. F. Liszt.
„ 55. RAFF, J. Op.157.№2. La fileuse.
„ 57. WEBER. Perpetuum mob.tirée de l'op.24.rev. p. Liszt.
„ 59. WALLACE. Op.71. Hexentanz von Paganini.
„ 61. WOLLENHAUPT. Op.29.№6. Scherzino.
„ 63. LISZT. Rhapsodie hongroise №1.
„ 65. SCHULHOFF. Op.30. Souvenir de Varsovie. Maz.
„ 67. SUPPÉ. Ouv. Dichter und Bauer.
„ 69. NICOLAI. Ouv. Lustigen Weiber von Windsor.
„ 71. VOSS. Op.51.№2. Carneval de Venise.
„ 73. VIVIEN. Une larme. Marche funebre.
„ 75. WOLLENHAUPT. Op.29.№2. Feu follet.
„ 77. SPINDLER. Op.93. №3. Polka.
„ 79. BERENS. Op.70. Liv. I. Clavierstücke.
„ 81. „ „ „ III. „
„ 83. LISZT, F. Rigoletto de Verdi.
„ 85. JUNGMANN, A. Op.177. Zu dir zieht es mich hin.
„ 87. BOHM. Op.115. Les adieux.
„ 89. LYSBERG. Op.26. La Napolitaine.
„ 91. WOLLENHAUPT, H. Op.27.№2. Valse styrienne.
„ 93. „ „ Op.29.№1. Réverie.
„ 95. „ „ Op.29.№9. Rhapsodie.

R. C.

№50. SPINDLER, F. Op.75.№1. Gazouillement d'oiseaux.
„ 52. FILD, J. Allegro du 1re Concerto rev. p. J. Langer.
„ 54. WEBER, C. M.v. Op.72. Polacca brillant p. F. Liszt.
„ 56. KETTERER, E. Op.24. Grand galop de concert.
„ 58. CZERNY, C. Op.92. Toccata.
„ 60. BEETHOVEN, Op.13. Sonate pathetique rev. p. Lebert.
„ 62. ROSENHAIN, J. Op.39.№1. Andante et Rondo.
„ 64. HELLER. Sérénade de Schubert.
„ 66. SCHUMANN, Op.15. Kinderscenen.
„ 68. DÖHLER, Op.24. Nocturne.
„ 70. SCHUMANN. Op.124.№16. Schlummerlied.
„ 72. SCHMIDT. Le Carneval de Venise.
„ 74. HRABANEK. Elegie.
„ 76. SUPPÉ. Ouverture Pique-dame.
„ 78. MATTEI, Op.22. Le Tourbillion. Gr. Valse de concert.
„ 80. BERENS. Op.70. Liv. II. Clavierstücke.
„ 82. TAUSIG, C. Terzen-Scalen.
„ 84. GHYS, H. Air Ludwig XIII.
„ 86. HELLER, ST. Op.85.№2. Tarantelle.
„ 88. OGINSKY, M. Polonaise: Les adieux à la patrie.
„ 90. KRÀL, CH. Les cloches du Kremlin.
„ 92. „ „ Scherzo.
„ 94. „ „ Elegie.
„ 96. WEBER. Op.24. 1re Sonate rev. par F. Liszt.

MOSCOU chez W. GREINER
St. PETERSBOURG chez A. JOHANSEN. | VARSOVIE chez HÖSICK.
KIEFF chez KOREIVO.
ODESSA chez ZANOTTI (S. BALTZ) | TIFLIS chez LANKO.
POLTAWA chez A. KALLIWODA.

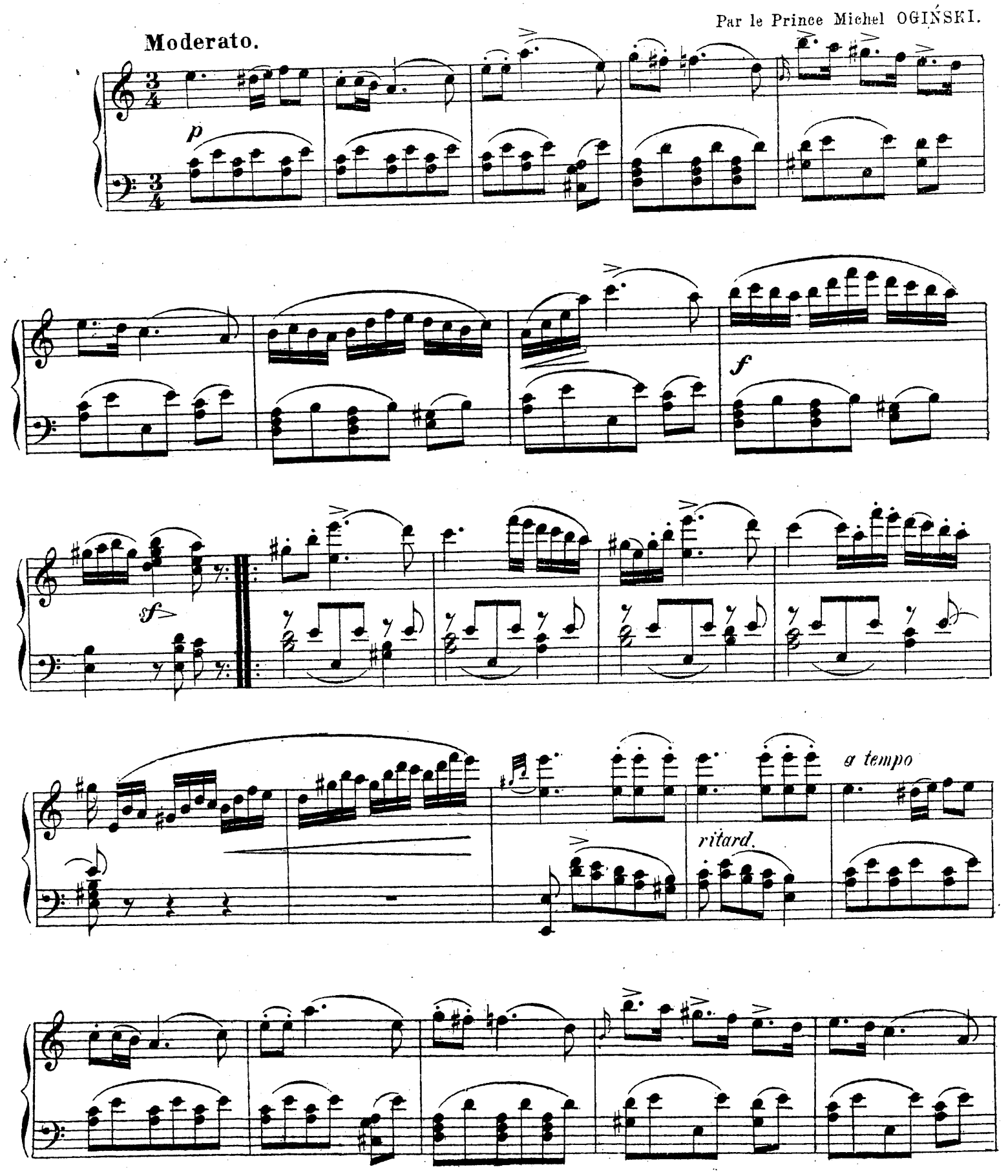
Imp. G. Gresse à Moscou.

Госуд ... ная
... Л ... на
БИ... СССР
им. В. И. ЛЕНИНА

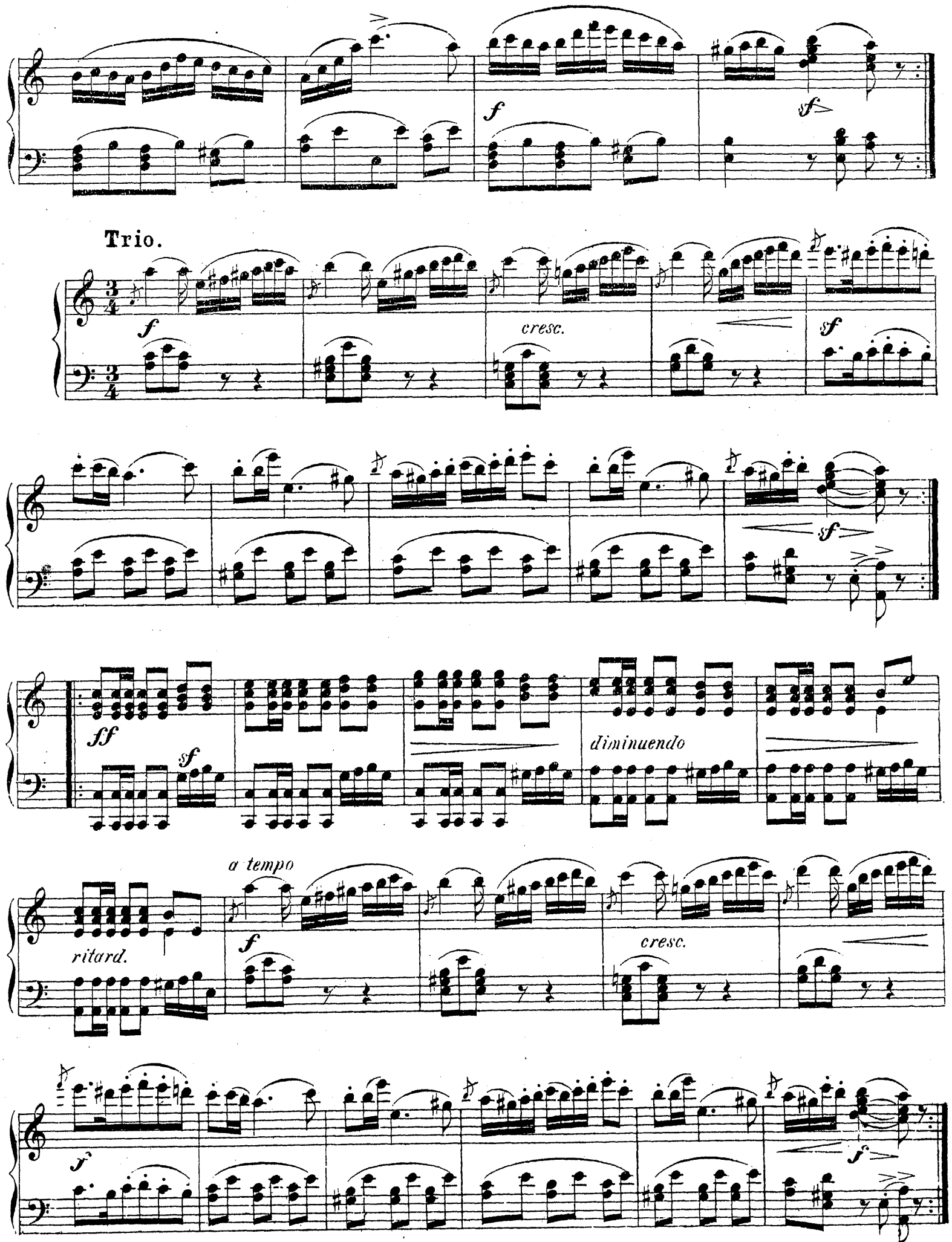
LES ADIEUX À LA PATRIE.

POLONAISE CÉLÈBRE.

Par le Prince Michel OGIŃSKI.



Gravé et impr. chez Grosse à Moscou.


Trio.
cresc.
diminuendo
ritard.
a tempo
cresc.