

COLLECTION LITOLFF.

Duos célèbres pour Violon et Piano.

A. Bazzini.

	Mk.	Pf.
Op. 12. Le Départ. Le Retour. Morceaux de Salon.	3.	—
Op. 15. Grand Allegro de Concert	5.	—

H. W. Ernst.

Op. 12. Concertino en ré majeur.	5.	25
Op. 13. No. I. Adagio sentimentale	2.	25
No. II. Rondino grazioso	3.	—

Alexander Fesca.

Op. 24. L'Espérance. Adagio	2.	—
Op. 27. Romance	2.	—
Op. 40. Grande Sonate brillante	7.	50

H. Léonard.

Op. 9. Souvenir de Grétry. Fantaisie pastorale	4.	—
Op. 10. Premier Concerto	4.	—
Op. 11. Romance	2.	50
Op. 12. Elégie	2.	—

Henry Litolff.

Op. 42. Eroica. Concerto en mi mineur	6.	—
Op. 91. Sérénade	1.	75

Henry Litolff et H. Léonard.

Op. 41. Rêve d'un Captif. Scène dramatique	3.	—
Op. 53. No. 1. Rêve d'Amour	2.	50
No. 2. La Capricieuse	2.	50
No. 3. Scène champêtre	2.	50

Henri Wieniawski.

Op. 4. Polonaise de Concert en ré majeur	2.	—
Op. 5. Adagio élégique	1.	75
Op. 6. Souvenir de Moscou. Romances russes	1.	75

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

PARIS:
ENOCH & C^{ie}.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

ELÉGIE!
composée par
H. LÉONARD.
 Oeuv. 12.

VIOLON.

MODERATO. *Piano.*

Violon. *espress.*

dolce. *p*

animato. *mf'* *cre - - - - -*

ral - - - - - len - - - - - tan - - - - - do.

- scen - - - - - do. ff' con dolore.

espress.

ral - - - - - len - - - - - tan - - - - - do.

animato.
mf cre - - - - scen - - - - do. *ff*

8^a

8^a *loco.*

ff

f

cresc. espress. animato. f

p ral - - - - ten - - - - tan - - - - do. *Lento. espress.*

Piano.

Piano. p

espress. pizz.

FINE.

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik
(mittelschwer)

Musique de Violon
(moyenne force)

Violin Music
(moderately difficult)

Violine solo.

1568 **Blumenstengel, A.** 24 Etuden, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden — 24 Etudes préparatoires aux Etudes de Kreutzer — 24 Studies, preparatory to those of Kreutzer. Op. 33.

Von Herrn Professor August Wilhelmj in der Guildhall-Academy in London mit bestem Erfolge eingeführt — Used at the Guildhall Academy in London on recommendation of Prof. Aug. Wilhelmj.

1518 **Campagnoli, B.** 7 Divertissements Op. 18, als Uebung in den 7 hauptsächlichsten Positionen — Pour l'Exercice des 7 principales Positions — For Exercise in the 7 principal Positions.

2189 **Honning, Carl.** Instructive Uebungsstücke — Exercices progressifs — Progressive Exercises. Op. 31.

507 **Kreutzer.** 40 Etuden oder Capricen Revidirt von A. Blumenstengel.

507 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

390 **Lanner-Album.** 20 berühmte Walzer — 20 Valses célèbres — 20 celebrated Waltzes.

Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) — Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Werber (Les Enrôleurs) — Hoffnungsstrahlen (Rayons d'espérance) — Die Kossenden (Les Ramiers) — Schwimmer (Les Nageurs) — Hofball-Tänze (Les Bais de la Cour) — Abendsterne (L'étoile du Soir) — Soldatentänze (Les Guerrières) — Romantiker (Les Romantiques) — Marien-Walzer — Frohsinn-Scepter (Le Règne de la Folie) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bais des Artistes) — Dampf-Walzer (A la Vapeur) — Petersburger (Souvenir de St. Petersbourg) — Komet-Walzer (La Comète) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Les Adieux — Elite-Tänze.

†*597 **Lecocq.** Giroflé-Girofla. Oper, arrangirt.

Mazas. 75 Etudes mélodiques et progressives Op. 36.

1119 — — Suite 1: Etudes spéciales.

1120 — — Suite 2: Etudes brillantes.

1156 — 8 Mélodies Op. 80.

1130 **Strauss-Album.** 16 berühmte Tänze — Danses célèbres — 16 celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Verfassers beste Laune (Bonne humeur) — Nachtwandler (Les Somnambules) — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radezky-Marsch — Jugendfeuer-Galopp (Le feu de la Jeunesse) — Gabrielen-Walzer — Brüsseler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) — Louise-Quadrille — Martha-Quadrille.*

Violin-Etuden. Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.

2012 — Band 2. 37 Special-Etuden — Etudes spéciales — Special Studies.

Inhalt: Lagen und Lagenwechsel (Positions et Changements de Positions. Positions and Change of Positions) — Stricharten (Coups d'archet. Bowings) — Staccato — Triller (Trilles. Shakes) — Spiccato — Doppelgriffe (Doubles Cordes. Double Strings) — Octaven (Octaves).

2012 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

2 Violinen.

Dritte Stufe — Troisième Degré — Third Degree.

1891 **Halven, E.** 3 Suiten in Canonform Op. 11 — 3 Suites forme de canon — 3 Suites in form of Canon.

1967 **Haydn.** 3 Duette Op. 99.

2199 **Kalliwoda.** 3 Duos progressifs et concertants Op. 116.

834 **Krommer.** 3 Duette Op. 54.

1150 51 **Mazas.** 6 Duette Op. 39. 2 Bände.

1123 — 3 progressive Duette Op. 62.

*2129 **Meyerbeer-Album.** 15 Opern-Melodien, übertragen von M. Dello.

Inhalt: Hugonotten — Prophet — Robert — Nordstern† — Afrikaner† — Dinorah†

835 **Pleyel.** 6 Duette Op. 23. 836 — 6 Duette Op. 24.

1944 — 3 Duette Op. 61. 1971 — 3 grosse Duette Op. 69.

2013 — 2 Duettini.

2014 — 3 leichte Duette — 3 Duos faciles — 3 easy Duets.

Schubert, L. Duette über klassische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.

570 — — Band 2: Mozart. 571 — Band 3: Beethoven.

1028 — — Band 5: Franz Schubert. 1029 — Band 6: Chopin.

684 **Viotti.** 6 Duette Op. 20. 689 — 3 Duette Op. 28. Cah. 2.

690 — 3 Duette Op. 29. 693 — 3 Duette Op. 35.

2 Violinen.

Vierte Stufe — Quatrième Degré — Fourth Degree.

2063 **Fiorillo.** 6 Duos concertants Op. 14.

1506/7 **Haydn.** 6 Duette Op. 102. 2 Bände.

829/31 **Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22. 3 Bände.

833 — 3 Duette Op. 51.

1152/53 **Mazas.** 6 brillante Duette Op. 40. 2 Bände.

1160/61 — 6 brillante Duette Op. 72. 2 Bände.

1216/17 — Etudes mélodiques, arrangirt von A. d. Grünwald. 2 Bände.

2111 a,c **Mozart.** 12 Duos Op. 70. 3 Bände.

1508 **Romberg, A.** 3 concertirende Duette Op. 4.

Schubert, L. Duette über klassische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.

922 — — Band 4: Mendelssohn. 1275 — Band 7: C. M. von Weber.

681 **Viotti.** 3 Duette Op. 9.

682/83 — 6 Duette Op. 19. 2 Bände.

685/86 — 6 Serenaden Op. 23. 2 Bände.

687 — 3 Duette Op. 25. 692 — 3 Duette Op. 34.

688 — 3 Duette Op. 28. Cah. 1.

3 Violinen.

Violin-Terzette — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von A. d. Grünwald.

1187 — Band 3.

Inhalt: Haydn, Serenade aus Quartett Op. 3 No. 5 — Gott erhalte Franz, den Kaiser. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 4. 9. Mozart, Wenn du feinstrom bist aus Don Juan. Schubert, Ständchen (Sérénade) — Imromptu Op. 90 No. 3. Weber, Chor aus Euryanthe.

1188 — Band 4.

Inhalt: Beethoven, Andante aus Sonate Op. 14 No. 2. Haydn, Finale aus Quartett Op. 64 No. 1. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 19. 30. Mozart, Rondo aus Clavier-sonate No. 3.

4 Violinen.

Violin-Quartette, 37 beliebte Stücke — 37 Pieces pour 4 Violons — Violin Quartetts, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet von G. Zanger. Op. 16.

1298 — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: Haydn, Finale aus Quartett No. 43 — Rondo aus Quartett No. 39 — Marsch. Mendelssohn, Scherzo a Capriccio — Charakterstück. Mozart, Menuette aus Esdur-Symphonie und aus Serenade — Menuet favori. Schubert, Wogenlied (Berceuse). Weber, Lied aus Freischütz — Chor aus Euryanthe — Rondo aus Sonatine Op. 10 No. 4.

Die 4 Violinisten — Les 4 Violinists — The 4 Violinists. 35 beliebte Stücke in fortschreitender Folge, bearbeitet zum Gebrauch beim Unterricht von M. Dello.

2208 b — Band 2.

Inhalt: Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) — Volkslied (Air populaire. Popular Melody): An der Saale hellem Strande. Spohr, Faust-Polnais. Schumann, Mondnacht — Ungarischer Tanz (Danse Hongroise. Hungarian Dance) — Air de Louis XIII. — Haydn, Rondo all' Ongarese. Reissiger, Overture: Die Felsenmühle (Le Moulin du rocher) — Carneval von Venedig (Le Carnaval de Venise). Händel, Largo. Glinka, Mazurka.

*2208 c — Band 3.

Inhalt: Meyerbeer, Cavatine aus Hugonotten. Halévy, Die Jüdin. Meyerbeer, Frauenchor aus Hugonotten. Donizetti, Lucia di Lammermoor. Nicolai, Overture: Die lustigen Weiber. Boieldieu, Overture: Die weisse Dame. Meyerbeer, Krönungs-Marsch. Halévy, Overture: Das Thal von Andorra

Violine und Orgel.

Violon et Orgue. * Violin and Organ.

1108 **Album classique.** 30 berühmte Stücke unserer grossen Meister — 30 Pieces célèbres — 30 celebrated classical Pieces.

Inhalt: J. S. Bach, Arie aus D-dur-Suite — Sarabande — Herzlich thut mich verlangen — An Wasserflüssen Babelons — Gottes Sohn ist kommen — Jesu, meine Freude. Ph. Em. Bach, Arie — Cantabile aus D-moll-Sonate. Beethoven, Bitten — Adagio aus Sextett — Romanze in G. Corelli, Adagios aus Violin-Sonaten Op. 5 No. 1. 3. Händel, Gebet (Prière. Prayer) — Larghetto — Arie aus Samson. Har-der, Hymne. Haydn, Cavatine aus Jahreszeiten (Les Saisons). Mendelssohn, Andante religioso aus Orgel-Sonate No. 4, Finale aus No. 6 und Andante aus No. 3. Mozart, Ave verum — Andante aus der 2. vierhändigen Fantasie. Schubert, Ave Maria — Lob der Thronen (L'éloge de larmes). Stradella, Kirchen-Arie (Air d'église). Weber, Schäfers Klage (La plainte du jeune pâtre) — Gebet aus Freischütz (Prière. Prayer). Weinlig, Geistliches Lied (Chant religieux. Sacred Song). Adeste, fideles.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.