

Guitar C^9 4 C B^b/C

10 $Am7/C$ $Fm6/C$ idem jusqu'à 42..

15

20

25

30

35

40 $F76$

46 $F710^b$ $F\#710^b$ $F710^b$ $F\#710^b$ $G710^b$ $F710^b$

mf

Harmo conducteur ; F7;Bb6/f;C6b/f; Bb/f

F#710^b F710^b F#710^b G710^b idem jusqu'à 73

50
Guit.

53
Guit.

56
Guit.

58
Guit.

60
Guit.

62
Guit.

64
Guit.

66
Guit.

68
Guit.

70
Guit.

Harmo conducteur Gm7;C;Bb7;C7 mes 1-2 Gm7; C; Bb75+;C7 mes 3-4

72

Guit.

8

5

4

f

84

Guit.

8

2

2

91

Guit.

8

2

2

96

Guit.

8

2

2

103

Guit.

8

C9

107

Guit.

8

3

2

2

2

3

2

C9

(C11) 2

(C11) 2

G7 (Eb11) 2

F7 2

(Fm♭ - Fm4 7 et maj 7)

(Fm♭ - Fm4 7 et maj 7)

(Gm67 - G°7maj7)

(Gm67 - G°7maj7)

(F6711♯) (F6711♯)

(Fm♭ - Fm47 et maj 7)

130

Guit.

8

C9

G7

G7

C11

(Gm67 - G°7et maj7)

FOXA GROOVE

F PAVIL

8

TAB

2 3 0-2-0 2 3 0-2-2-0 8-9 5-6-7 4 5

10

mf

TAB

4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 5 4 5 6 4-4
2-2 2-2 2-2 2-2 2-2 2-2 3 2 3 4

15

f

TAB

5-5 5-3 5 5 3-4 5 5 3-4-5 5 3 3 3 5 2-3-5 3-5-6 3

21

1. 2.

TAB

5-3 5-3-2 0-3-5 6-5-4-3 6-3 3 5 6-5-4-3 6-3 3 5

28

TAB