

E. JAQUES-DALCROZE

„ POÈME ”

2^{TES} CONCERT

(IN 2 SÄTZEN)

FÜR

VIOLINE UND ORCHESTER

a) DAL LARGO DOLOROSO AL DOLOROSO APPASSIONATO.
b) DAL MODERATO CON RITMO OSTINATO ALL' ALLEGRO CON GIOIA.

PARTITUR M. 15 _ ne
ORCHESTERSTIMMEN .. M. 20 _
EINZELN (Viol. I, II, Viola, Cello, Bass à) M. 2 _
KLAVIERAUSZUG (vom Componisten)
MIT SOLOSTIMME M. 10 _
zuzüglich Teuerungszuschlag

Aufführungsrecht  vorbehalten
Verlag u. Eigentum  für alle Länder

von
N. SIMROCK, G.M.B.H.
BERLIN * LEIPZIG

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.				Nr.			
	Klavier 2händig				Klavier 2händig		
132	Bach-Busoni, Chromat. Fantasie	2	—	370	Jung-Deutschland, Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
314	Bach-Buch (Kleinmichel-Blaß)	4	—	371	— Hierzu: Violinstimme	1	50
500	Beethoven, Op. 47. Kreutzer-Sonate	2	50	408	Kirchner, Op. 55. Neue Kinder szenen	2	50
(315)	Beethoven-Buch (Kleinmichel)	2	50	558/9	— Liebhaber der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte . . . je	2	50
500	Beethoven, Op. 47. Kreutzer-Sonate. Neue Auflage von den alten Platten gedruckt	2	50	422	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
561	Beethoven-Bülow, 6 Menuette	1	50	345	Klassikerbuch f. d. Jugend (Kleinmichel)	2	50
254	Behr-Album, 5 Salonstücke	1	50	516	Lange, Jugendalbum, Op. 316 (Eccarius-Sieber)	2	—
375	Blass, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50	263	— Salonalbum I	2	50
81	Bohm, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke	3	—	514	— II	2	50
406	Bortz, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I	3	—	515	— III	2	50
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II	2	50	513	— Sonatinenalbum, Op. 146/7	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke	2	—	369	Laurischkus, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
478	— Op. 24. Stimmungsbilder	2	—	405	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
1	Brahms, Op. 1. Sonate I, C dur	3	—	452	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke	2	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—	133	Liszt, Mazurka	1	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—	20	— Polonaise I	1	50
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—	21	— Polonaise II	1	50
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—	184	— Rhapsodie I, Urausgabe	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50	185	— Rhapsodie I, erleichtert	2	—
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50	186	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50	435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	50
480	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel)	4	—	187	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber)	1	50
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—	327	Lusterregende Hausmusik, leicht (Kleinmichel)	2	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner)	2	50	328	Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
246	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner)	2	50	259	Lyrisches Album (Brahms, Dvořák, Rubinstein, Schütt u. A.)	3	—
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller)	5	—	299	Marlitt, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten)	1	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	5	—	438	Mendelssohn, Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
6/7	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50	518	Meyerbeer, Ballettmusik (Kleinmichel)	2	50
483	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel)	4	50	332	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g)	2	—	589a/b	Morley, Kleine Geschichten. Leichte Stücke für die Jugend (Eccarius-Sieber). 2 Hefte je	3	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller)	2	—	(333)	Mozart-Buch (Kleinmichel)	2	—
567	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	2	—	264	National-Tänze (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
271	— Op. 81. Tragische Ouvertüre (Keller)	2	—	397	Niemann, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten	1	50
491	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel)	3	50	472a/b	Nürnberg, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte je	1	25
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller)	5	—	295	Opern-Buch. 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller)	5	—	319/20	Pauer, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren“). 2 Bde. je	2	—
484	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel)	4	50	258	Pauer-Blaß, Alte Klaviermusik	4	—
485	— Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel)	4	50	398/9	Poldini, Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte je	3	—
492	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel)	4	50	562	Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	1	—
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—	457/9	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte je	1	25
174	— Op. 117. Intermezi	2	—	335	Rossini-Buch (Kleinmichel)	3	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—	94	Rubinstein, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Leschetizky)	7	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—	219	— Ballettmusik aus Feramors	2	50
8	— Gavotte von Gluck	1	—	142	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
409/11	— Gesänge (Rob. Keller). 3 Bde. je	5	—	256	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigelegten Texten. 4 Hefte je	2	50	24	Rubinstein-Album (Schütt)	3	—
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—	26, 27, 28	Salon-Album, Neues. Bd. I, II je	2	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—	248	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
180/1	— 5 Studien. 2 Hefte je	3	—	356	Sartorio, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd.	2	50
517	— Sinfoniesätze (Reger)	4	50	568	Scarlatti-Tausig, 2 Sonaten	1	25
308a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. je	3	—	367	Schmalstich, Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
9a/b	— erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50	344	Schubert-Buch (Kleinmichel)	3	50
402	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus)	3	—	521	Schubert-Tausig, Militärmarsch	1	50
471a/b	Brahms-Buch. 20 leichte Stücke aus Instrumental-Werken (Laurischkus). 2 Hefte. (Auch in Einzelnummern erschienen)	3	—	123	Schütt, Op. 43. 3 Stücke	2	—
281	Cooper, Lose Blätter. 6 Stücke	2	50	283	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
208	Dohnányi, Op. 17. Humoresken	4	—	27	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
440	Dvořák, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—	235	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I	2	—	281/9	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte je	2	50	273	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
407	— Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—	292	Schütt-Album, 10 Stücke	2	—
199	— Op. 59. Legenden (Keller)	4	—	441	Schytte, Op. 54. Albumblätter	2	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte je	2	50	347	— Op. 68. Moderne Etüden	2	—
262	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel)	2	—	211/2	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	50
194/5	— Op. 101. Humoresken. 2 Hefte je	2	50	293	Simrocks Hausmusik (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.)	3	—
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 III) je	2	50	25a/f	Simrocks Salon-Album (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. je	2	50
217/18	— H. III, IV (Op. 72 III) je	2	50	294	Simrocks Weihnachtsalbum. (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
363/66	— erleichtert (Másló). 4 Hefte je	2	—	220	Smetana, Réves	3	—
508/9	— Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) je	2	50	30	Strauß, Joh. Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
555/57	Dvořák-Buch, 21 auserlesene Stücke (A. Jiranek). 3 Hefte je	2	50	(336)	Stunden der Andacht. Fromme Weisen (Kleinmichel)	2	—
282	Eilenberg-Album. 6 Stücke	1	50	337	Tobias, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
420	Friedenthal, Das fämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite)	2	50	(340)	Volkslieder-Buch, 100 Lieder (Kleinmichel)	3	—
397	Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann)	1	50	Volksmusik (Kleinmichel):			
209/10	Fuchs, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50	— Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50	
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25	311	— Russisch	1	50
8	Gluck-Brahms, Gavotte	1	—	313	— Spanisch (Cosas españolas)	1	50
113	Godard-Album, 5 beliebte Stücke	3	—	309	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50
372	Gott mit uns! Vaterlandslieder, Choräle und Märsche	1	—	341	Weihnachtsbuch für Klavier (Kleinmichel)	1	50
322	Haydn-Buch (Kleinmichel). Neue Ausg.	4	—	473/4	Zilcher, P., Op. 123. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte je	2	—
433/4	Heins-Album. 17 beliebte Stücke. 2 Bde. je	2	50				
296	Heller, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber)	2	50				
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. je	2	—				
427/30	— Ausg. in 4 Heften je	1	—				

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.			Nr.		
Kammermusik					
61/2	Bohm, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) . . . je	1 50	351	Kinderlieder-Buch zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2 —
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios . . . je	1 50	550/2	Koeßler, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll). 3 Hefte je	2 —
138. 149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte . . . je	4 —	177/8	Liederkranz. Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. . . . je	1 50
63	Brahms , Op. 8. Trio, H. dur. Zweite Ausgabe . . .	6 —	206/7	Lindblad, Schwedische Lieder, h. u. t. . . . je	3 —
108	— Op. 18. Sextett I, B. dur. . . .	6 —	303/4	Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2 —
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g. moll. . . .	9 —	522a/b	Mauersberger, Löns-Lieder (30). 2 Hefte . . . je	1 50
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A. dur. . . .	9 —	541	Merckens, Die Brünnelein. 8 Lieder	3 —
126	— Op. 40. Horn-Trio, E. dur. . . .	6 —	539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2 —
55/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a.), Stim. je	5 —	305/6	Pressel, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t.	4 —
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c. moll. . . .	7 —	83/6	Reimann, Das deutsche Lied. 4 Bde.	4 —
205	— Op. 67. Streichquartett III, B. dur. Stim. . . .	5 —	389/94	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde.	3 —
269	— Op. 87. Trio, C. dur. . . .	7 50	289/91	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde.	4 —
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6 —	574	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2 —
270	Dvořák , Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Horn)	4 50	87a/b	Rubinstein, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t.	2 —
223	— Op. 49. Streich-Sextett, A. dur. Stim. . . .	5 —	88a/b	— Gesangskompositionen I, h. u. t.	2 —
119	— Op. 51. Streichquartett, E. dur. Stim. . . .	4 —	139/40	— Gesangskompositionen II, h. u. t.	2 —
243	— Op. 61. Streichquartett, C. dur. Stim. . . .	5 —	129/30	Schütt, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t.	2 50
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7 50	354	Schweizerlieder-Buch (mit Text)	1 50
214	— Op. 77. Streichquintett, G. dur. Stim. . . .	5 —	465	Stange, Op. 33. 24 Kinderlieder	1 50
69	— Op. 81. Klavierquintett, A. dur.	9 —	425/6	Stange-Album. Hoch und tief	3 —
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6 —	339	Volkslieder-Buch für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4 —
70	— Op. 95. Streichquartett, F. dur. Stim. . . .	5 —	355	Weihnachtslieder-Buch zum Singen (Kleinmichel)	1 50
519	Leclair , Sonate (David). Viol., Br. und Klavier	2 —	89	Duette mit Klavier	
127/8	Mozart , Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.) Trios. 2 Bde. je	2 —	90	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3 —
250a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2 —	91	Brahms , Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2 50
587	Pfitzner , Hans, Op. 8. Trio. F. dur.	7 50	190	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2 50
71/72	Schütt, Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1 50	224	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2 50
109	— Op. 54. Walzermärchen. Trio	4 —	92	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4 —
137	Smetana , Streichquartett. Stimmen	3 —	298	— Zigeunerlied (Viardot)	2 —
Orgel					
(334)	Orgelbuch. 36 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	2 —	298	Dvořák , Op. 32. Klänge aus Mähren	4 —
396	Rinck, Orgelschule. Neue Ausgabe (Otto Diemel)	3 50	93	— Op. 33. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	2 —
Harmonium					
360	Brahms , 15 Lieder (Kämpf)	3 —	417	Friedenthal, Das fläm. Volkslied. Abt. III Zwiesänge	3 —
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	3 —	95	Rubinstein, Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4 —
Gitarre					
453	Carulli , 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2 50	540	Lieder zur Laute	
454	Diabelli , Op. 29. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2 —	357/8	Bohm, „Schöne Lieder“ (Was i hab', Schwur, Zusehaun, Echo u. a.) (Wobersin)	2 —
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2 —	572/3	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	2 —
576	Giuliani , Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2 —	460/5	2 Bde.	2 —
553	Sor , Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).	2 —	361/2	Brahms , 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2 —
348	Heft I (leicht)	2 —	368	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke)	2 —
349	Heft II (mittelschwer)	2 —	541	— Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde.	2 —
439	Heft III (schwer)	2 —	539	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung	1 50
Zither					
530	Bohm, Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2 —	577/79	Merckens, Die Brünnelein, die da fließen. 8 Lieder	3 —
Gesang und Klavier					
475	Alte Weisen in neuem Satze (K. Salomon)	2 —	541	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2 —
73a/b	Bohm-Album I (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t.	2 50	539	Reimann, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 74 Gesänge in 3 Heften	2 —
74a/b	— II (Verbot, Weg, Im Grase tau't's u. a.), h. u. t. je	2 50	577/79	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke)	2 —
75a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	2 50	Gesangunterricht		
510a/b	— IV (Was i hab', Der Rottorn u. a.), h. u. t. je	2 50	395	Kotzebue, Lehrbuch der Gesangskunst	7 50
511a/b	— V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. je	2 50	432	Marchesi, Op. 5. Kunst des Gesanges	5 —
512a/b	— VI (Zusehaun Zu Gast u. a.), h. u. t.	2 50	Klavierauszüge mit Text		
76a/b	Brahms , Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	(96)	Bizet, Djamilah, Oper	2 —
110a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	400	Brahms , Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2 —
234a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2 —
120a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t.	2 50	401	— Op. 54. Schicksalslied	3 —
136a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t.	2 50	98	Bruch, Op. 45. Lied von der Glocke	9 —
225a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	99	Dvořák, Op. 58. Stabat mater	6 —
253a/b	— Op. 48. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	529	Henschel, Op. 32. Serb. Liederspiel	3 50
77a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	100	Rubinstein, Der Dämon, Oper	15 —
78a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t.	2 50	Albert Friedenthal		
261a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t.	2 50	Das flämische Volkslied		
79a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	412/5	Abt. I. Balladen und Liebeslieder für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte	2 50
381/8a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t.	2 50	416	Abt. II. Lieder für Baß oder Bariton mit Klavier	3 —
297	— Mädchenlieder (mittel)	3 —	417	Abt. III. Zwiesänge mit Klavier	3 —
150a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t.	3 50	418	Abt. IV. Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier	2 50
215a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t.	3 50	419a/c	Abt. V. Chorlieder mit und ohne Klavier	1 50
300a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t.	3 —	420	a) Frauenchor. Partitur	2 —
546	— 12 cantù mit nur ital. Text von Sinigaglia	3 —	424	b) Männerchor. Partitur	3 —
80a/b	Dvořák , Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t.	2 —	424	c) Gemischter Chor. Partitur	2 50
280a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t.	2 50	Abt. VI. Tänze und Tanzlieder für Klavier		
436	— Op. 83. Liebeslieder	2 50	Geleitheft, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw. (Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)		
470	Ebel , Op. 20. Quickborn-Lieder	3 —	Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.		
368	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) u. Liebeslieder, mittel. 4 Hefte	1 50	Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:		
412/5	Friedenthal, Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel. 4 Hefte	2 50	No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. 3. Neuerscheinungen 1921/22.		
416	— Abt. II Lieder für Baß od. Bar.	3 —	Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)		
418	— Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2 50	N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG		
82a/b	Henschel, Op. 25. Werners Lied. a. Welschland, h. u. t. je	2 —	Zuzüglich Teuerungszuschlag!		
301/2	Joachim, Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album“), 2 Bände	4 —	K. 23		

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		A	B	Nr.		A	B
Unterrichtswerke für Klavier				Violine und Klavier			
180/1	Brahms, 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr je	3	—	451	Bach, Suite (David)	2	50
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte je	—	—	588	— Sonate Adur (Reger)	2	50
519	Eccarius-Sieber, Klavierschule, vollständig je	6	—	523/7	Beckmann, Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV je	2	—
520 a/c	— in 3 Heften je	2	50	41	— Heft V	2	50
17	Köhler, Op. 50. Die ersten Etüden	1	25	42	Bohm, Albumblätter. Heft I (1—6)	2	50
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—	214	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	2	50	266/7	— Dritte Suite. 6 Stücke	3	—
18/9	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte je	2	—	359	— Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) je	2	50
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke	1	75	591	— Violin-Album. Bd. I. 6 beliebte Stücke	3	—
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	1	25	125	— Violin-Album. Bd. II	3	—
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F.E. Thiele)	1	20	43	Brahms, Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann)	1	—
547	Pischna, Übungen (Door)	3	—	44	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
22/3.562	Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	3	—	115	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
548	Rubinstein-Villong, Fingerübungen	4	50	192	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
423	Schmitt, Etüden (vollst.)	5	—	373	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
450	— Vorbereitende Übungen	—	80	202/3	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle) je	2	—
347	Schytte, Op. 68. Moderne Etüden	2	—	45	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte	2	—
544/5	Tappert, Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte je	2	50	46	Bruch, Op. 42. Romanze, a moll	2	—
Klavier 4 händig				275	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
189	Brahms, Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann).	5	—	204	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—	238/9	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—	285/6	Cooper, Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte je	3	—
201	— Op. 40. Horntrio, E♭ dur (Keller)	6	—	47	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte je	2	50
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll	5	—	106	Dvořák, Op. 11. Romanze, f moll	2	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—	222	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll	6	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50	193	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
482	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	—	48	— Op. 75. Romantische Stücke	2	—
221	— Op. 56. Pagan-Variationen (Keller)	3	—	226	— Op. 100. Sonatine	3	50
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller)	6	—	240	— Violin-Album. 6 Stücke	2	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50	569/70	— Waldesruh, Adagio	1	—
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—	49	Eichhorn, Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte je	2	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50	437	Goldmark, Op. 43. Suite II, E♭ dur	6	—
486	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50	50	Händel, Konzert, g moll (David)	2	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50	370/1	Joachim, Op. 12. Notturmo	1	50
487	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50	530	Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	1	50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)	7	—	455	Klengel, Sammlung klassischer Stücke I/II	3	—
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)	5	—	230	Liszt, Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt)	3	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel)	4	—	456	— Erleichterte Ausgabe B	2	50
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50	51	— Ausgabe C (c moll)	2	—
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50	52	Meisterschule. Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4)	4	50
307a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. je	4	50	146	— II (5—8)	4	50
250/1	Dvořák, Op. 54. Walzer (Himmel), 2 Hefte je	2	50	241	— III (9—12)	4	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—	268	— IV (13—16)	4	50
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—	116	— V (17—20)	4	50
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal)	3	—	560	Ondříček, Op. 10. Barcarole	1	50
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—	528	Paganini-Friedmann, 4 Capricci (a. Op. 1)	2	—
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 III) je	3	50	571	Paganini-Wilhelmj, Konzert D	3	—
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 III) je	3	50	53	Rode, Op. 10. Andante und Variationen (David)	1	50
531/8	— Slavische Tänze, leicht, 8 Hefte je	2	—	54	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	2	—
37/8	Fuchs, Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte je	3	—	147	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
196/7	Godard, Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände je	2	—	231	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
316	Klavierbuch, 4 händiges (Kleinmichel)	3	50	272	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
105	Liszt, Rhapsodie I	2	—	252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
114	— Rhapsodie II	2	—	276/7	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte je	2	—
503/4	Reinecke, Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte je	1	25	495/6	Sarasate-Barmas, 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. 2 Bde. je	6	—
563/5	— Op. 127b. Sonatinen. 3 Hefte je	1	80	493	Schumann-Barmas, Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier	4	50
39	Rubinstein, Balletmusik aus Peramors	3	—	55	Schütt, Op. 44. Suite I	6	—
237	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—	287	Seybold, Op. 96. Konzertino	2	50
40	Schütt, Op. 54a. Walzermärchen	3	—	107	Seybold-Album, 7 beliebte Stücke	1	50
2 Klaviere 4 händig				352	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—
499	Brahms, Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). Part.-Ausgabe	6	—	Violoncell allein			
481	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg.	8	—	542	Duport-Becker, Exerzizen. Heft I	4	—
67	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II)	10	—	543	— Exerzizen. Heft II	3	—
488	— Op. 81. Trag. Ouvertüre (Klengel). Part.-Ausg.	4	—	Violoncell und Klavier			
*191	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe	10	—	56	Brahms, Op. 38. Sonate I, e moll	3	50
501/2	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe je	4	—	135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	50
148.233	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II) je	4	50	374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)	2	—
2 Klaviere 8 händig				57	Bruch, Op. 47. Kol nidrei	2	—
68	Brahms, Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	9	—	58	Dvořák, Op. 94. Rondo	2	—
Violine allein				59	Marcello, 2 Sonaten (Piaatti)	1	50
443	Bach, 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.	6	—	188	Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)	5	—
444/9	— einzeln je	1	50	242	Popper, Op. 3 Nr. 4. Papillon	1	—
467	Dont-Fiesch, Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen	2	—	60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	2	50
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen	2	—	117	— Op. 14. Polonaise	1	50
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen	2	—	353	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	3	—
497/8	Eichhorn, Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je	2	50	Klarinette und Klavier			
505/7	Kayser-Barmas, Etüden (op. 20). 3 Hefte je	1	50	479	Brahms, 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus	4	—
				494	Laurischkus, Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)	4	50