Phantasie

für Harmonium (Orgel) und Klavier.

Franz Poenitz, Op. 45. C.

Moderato maestoso.

Klavier.

pp

a tempo

rall. un poco

cresc.

f

dim.

A

1

pp

cresc. poco a poco

Copyright 1898 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 12. C. S. 2443

B

pp

ff

ff

C

2

pp

più mosso un poco

ritenuto

p scherzando

f

p

D

8

leggiero

cresc. un poco

ff

p

E

pdolce

rall. un poco

a tempo

f

p

F

pp

p *pp* 4

G Più tranquillo.

mf *p*

mf *pp* *mf* *pp*

p *mf* *pp*

cresc. molto

nf *ff*

H

p dolce

cresc.

J

K

8

8

f *dim.* *p*

L

rall. un poco cresc.

1 1

f *f*

M

1

1

f

1

f

12

8

fff accel.

N

dim.

p

pp

1

mf

p

0

p

1

mf

fff

p

pp

Meno mosso.

scherzando e dolce

rall. cresc.

dim.

a tempo

pp

animando poco a poco

cresc. sempre

f

8 8

p

S *con fuoco*

cresc.

8

8

ff

m.d.

m.s.

Vivo. Tempo di marcia.

8

ff

1

f

T

ff

ff

U

cresc. poco a poco

f

V

p

W

p

p

cresc. sempre

f

X

fff

p

cresc. sempre

f

cresc. sempre

8

ff sempre

6

6

8

fff

fff

Phantasieen

über Motive aus

Opern, Oratorien und Cantaten

für

Harmonium

oder

American Organ

komponiert von

Paul Hassenstein und andern Tonsetzern.

Op. 63. — **je M. 1,80.** **)

1. **Jessonda** von Louis Spohr..... je M. 1,80.
2. **Lobgesang** von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
3. **Die Zauberflöte** von W. A. Mozart.
4. **Das Paradies und die Peri** von Rob. Schumann.
5. **Oberon, König der Elfen** von C. M. von Weber.
6. **Die lustigen Weiber von Windsor** von Otto Nicolai.
7. **Die Jahreszeiten** von Joseph Haydn.
8. **Orpheus** von Chr. W. von Gluck.
9. **Der Freischütz** von C. M. von Weber.
10. **Die Hochzeit des Figaro** von W. A. Mozart.
11. **Iphigenie in Aulis** von Chr. W. von Gluck.
12. **Don Juan** von W. A. Mozart.
19. **Melodieen aus Faust** von Ch. Gounod (Reinhard).. M. 2,50
20. **Die Afrikanerin** von G. Meyerbeer (O. Wellmann) . M. 1,80
21. **Stücke aus Oratorien** von Bach, Händel (Reinhard) net M. 1,50
22. **Scenen aus Meistersinger und Götterdämmerung** von Richard Wagner (Reinhard) Heft I..... M. 2,-
23. **Scenen aus Parsifal** von Wagner (Reinhard) Heft II. M. 2,-
24. **Die Schöpfung** von Joseph Haydn (Ed. Brunner). M. 1,80
25. **Paulus** von F. Mendelssohn-Barth. (Ed. Brunner). M. 1,80
26. **Elias** von F. Mendelssohn-Barth. (Ed. Brunner). M. 1,80
27. **Egmont** von L. van Beethoven (Ed. Brunner).... M. 1,80
28. **Fidelio** von L. van Beethoven (Ed. Brunner)..... M. 1,80

Subskriptionspreis der Nr. 1-12 netto M. 8,-

**) Abweichende Preise sind besonders vermerkt.

*) *Die mit Stern bezeichneten Kompositionen zum Mitvertrieb für den Handel.*

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Copyright 1896 by Carl Simon, Musikverlag.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt.

Markgrafenstrasse 21.

C.S. 2191/2200. 2241/42. 2252. 2324/26.

Auslieferung in Leipzig bei F. Volckmar.

Lager in Haarlem bei L. Ph. G. Klees.
45 Gierstraat.

Lager in Paris bei Aug. Mustel.
168 Rue St. Maur.

Koll. Titel (Zink) 256.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.