

G. PÜCCINI  
EDGAR

Atto I. TACE - ATTO II.

TACE SINO  
ALLA CHIAMATA

16 Allegro TROMBE V. VI. in Sib SUL PALCO

Tamb. sul palco (I. II. in distanza)

(avvicinandosi)

ff

7 17 11 18 16 Or ben che in-tendi far? Mi

19 Allegro moderato lascia!

(I. II. III. IV., più vicine)

f (I. II. III. IV., interne)

Fag. Vc. pp

IL RESTO DELL'ATTO II. TACE

## ATTO III.

(Preludio)

Lento triste

Calmissimo

3 Lo stesso movimento

Sostenuto

Al vostro capitano v'inchinate o soldati!

28

2

TACE SINO  
ALLA CHIAMATA

Lentamente

TACE SINO ALLA CHIAMATA

Sostenuto

Vince - sti! Squillin le

3

45 Allegro furioso

trom - be!

ff

Tr. <sup>bc</sup> I. II. III. IV.

12

(Sul palco in fondo a sinistra)

string.

ff squillando

(a 2)

string. sempre

fff

9

4 46 17 47 24 VUOTA 1

VUOTA VUOTA 48 Sostenuto 3

Allegro Moderatamente 6 (Coro) *Ri - spondi!...*

5 49 string. 3 (Coro) *Parla! ri - spondi!*

6 50 Allegro 1 (Coro) *Maledi - zion! a 2*  
*ff*



IL RESTO DELL'OPERA TACE