

G. PUCCINI

EDGAR

Atto I. TACE - ATTO II.

TACE SINO
ALLA CHIAMATA

16 Allegro

a 2

TROMBE I. II. in Sib SUL PALCO

Tamb. sul palco (in distanza)

(avvicinandosi)

7 17 11 18 16 Or ben che in-tendi far? Mi

19 Allegro moderato

lascia a 2 (più vicine)

pp Fag. Vc. (interne)

IL RESTO DELL'ATTO II. TACE

ATTO III.

Lento triste

10

1

7

17

12

2 Calmissimo

3 Lo stesso mov.

a 2
(lontano)

mf

7

5

4

7

f

ff

dim.

Sostenuto

Al vostro capi-tano v'inchinate, o sol-dati!

28

TACE SINO
ALLA CHIAMATA

Lentamente *sost.* Cl. *pp*
in Sib

17

29

5

a 2
(lontano)

pp (come eco)

3

sost.

Vince - sti! Squillin le trom - be!

TACE SINO ALLA CHIAMATA

45 **Allegro furioso**
(Sul palco, in fondo a destra, sopra il bastione)

4 46 17 47 24 VUOTA 1

VUOTA VUOTA 48 Sostenuto 3

Allegro Moderatamente 6 (Coro) *Ri - spondi!...*

5 49 *string.* 3 (Coro) *Parla! ri - spondi!*

6 50 Allegro 1 (Coro) *Maledi - zion!* ^{a 2} **ff**

ff

IL RESTO DELL'OPERA TACE