

G. PUCCINI

EDGAR

Atto I. TACE - ATTO II.

TACE SINO
ALLA CHIAMATA

16 Allegro

TROMBE III. IV. in Sib SUL PALCO

Tamb. sul palco (in distanza)

(avvicinandosi)

7 17 11 18 16 Or ben che intendi far? Mi

19 Allegro moderato

lascia (più vicine)

pp Fag. Vc. (interne)

IL RESTO DELL'ATTO II. TACE

ATTO III.

(Preludio)

Lento triste

10 1 7 17 12

Calmissimo

3 Lo stesso mov.

7 5 7

mf

7

f *ff* *dim.*

TACE SINO
ALLA CHIAMATA

Sostenuto

Al vostro capitano, v'inchinate, o sol-dati! 28

2

Lentamente *sost.* Cl. *pp* in Sib *lontano* *PP* (come eco)

17 29 5

TACE SINO ALLA CHIAMATA

Vince - sti! squillin le trom - be!

45 Allegro furioso
(Sul palco, in fondo a destra, sopra il bastione)

Timp.

f

ff

7 string.
cresc.

string. sempre
fff

4 46 17 47 24 VUOTA 1

VUOTA VUOTA 48 Sostenuto 3

Allegro Moderatamente 6 (Coro) *Ri - spondi!*

5 49 *string.* 3 (Coro) *Parla! ri - spondi!*

6 50 Allegro 1 (Coro) *Maledi - - zion! a 2*
ff

ff IL RESTO DELL'OPERA TACE