

1st Clarinet in B $\flat$

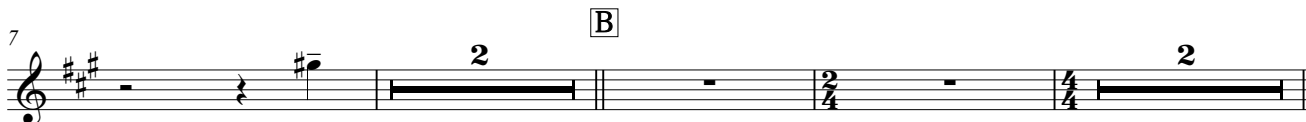
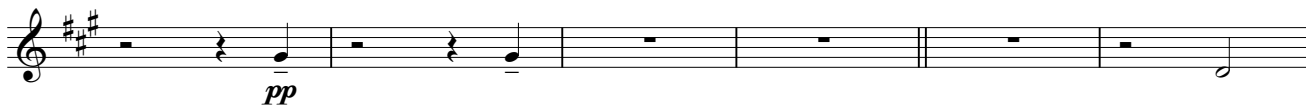
# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda

G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto



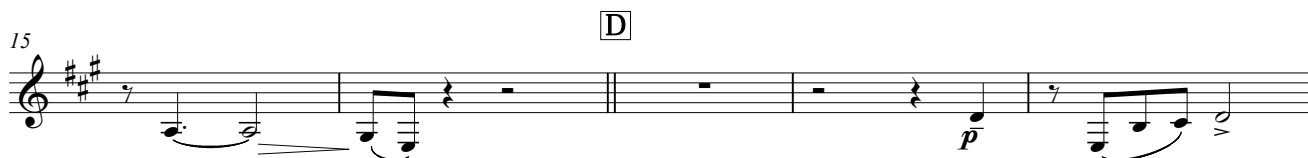
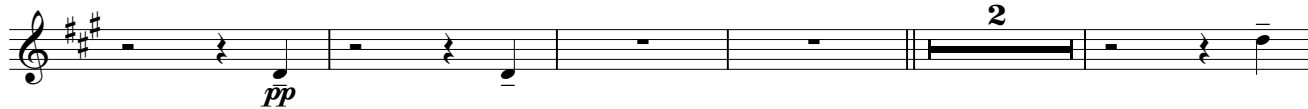
2nd Clarinet in B $\flat$

# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda  
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto



Bass Clarinet  
in B $\flat$

# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda

G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

pp *p* *mf* *mp* *p* *ff*

A B C D E F G H

poco rit. A tempo poco rit. A tempo affrett. rit. A tempo affrett. rit.

5 3

11 16 24 30

1st Bassoon

# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G. Puccini arr. by Kenichi Koda

G. Puccini 作曲 甲田 健一 編曲

Andante sostenuto

A

B

5

Musical notation for measures 1-11. Measure 11 contains a five-measure rest. Dynamics: *pp*, *p*.

Musical notation for measures 12-15. Measure 15 contains a five-measure rest. Dynamics: *mp*.

Musical notation for measures 16-21. Dynamics: *mf*, *p*.

Musical notation for measures 22-25. Measure 22 is marked as an option. Dynamics: *pp*.

Musical notation for measures 26-29. Includes tempo markings: *poco rit.*, *A tempo*. Dynamics: *f*, *p*.

Musical notation for measures 30-33. Includes tempo markings: *A tempo*, *affrett.*, *rit.*. Dynamics: *ff*.

2nd Bassoon

# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda

G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5

pp p

11

C

mp

17

D E

mf p pp

24

F poco rit. A tempo poco rit. A tempo G

p

30

H A tempo affrett. rit. A tempo affrett. rit.

ff

Contrabassoon

# NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda

G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

3

A

5

B

13

C

D

E

23

F poco rit. A tempo poco rit. A tempo

29

G

H A tempo affrett. rit. A tempo affrett. rit.