

# QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## VIOLINE.

**Allegro molto moderato.**

Fr. Gerusheim, Op. 20.

The score for the Violin part is written on 12 staves. It begins with a dynamic of *p* and includes various performance markings such as *pizz.*, *arco*, *animato*, *triquillo*, *dim.*, *pp molto dolce*, *poco cresc.*, *mf molto espress.*, *poco acc.*, *poco rit.*, *f espress*, *sempre cresc.*, *ff*, *pp legg.*, *cresc.*, *pizz.*, *arco*, *pp*, *smorz.*, and *sempre ppp*. The piece concludes with a final dynamic of *pp* and a *smorz.* instruction.

# VIOLINE.

*p* *p*  
*f* *risoluto ed animato*  
*cresce e stringendo*  
*mf* *cresc.* *Vivo.* *1* *1* *calando* *mp* *molto espress.* *tranquillo (Tempo 1.)*  
*pp* *p* *espress.* *3* *3*  
*pp* *3*  
*pp* *poco* *u* *poco* *cresc.* *5*  
*secu - do - e - string.* *f* *non legato*  
*sempre più f* *Vivo.* *ff*

# VIOLINE.

*non legato*  
*con tutta forza sf sf*

*sf sf* *decrease.* *cal.*

**Tempo I. (tranq.)**

*pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*1* *1* *3* *3*

*pre - - sen - - do*

*f* *sempre cresc.* *animato* *ff* *tranquillo*

*pp molto dolce* *poco cresc.* *dim.*

*poco f* *p* *molto espress.* *3* *3* *3*

*2* *3* *3*

*p espress.* *ere* *poco arr. stcu* *do* *poco rit.*

*f espress.* *sempre cresc.* *ff* *p legg.*

*cresc.*

# VIOLINE.

*tranquillo*  
*p* *pizz.*  
*arco* *pp*  
*pp* *pp*  
*pp* *pp poco a poco*  
*string. e cre - - sen - - do* *ff sf* *sf sempre più f*  
*sf* *con tutta forza* *sf* *sf* *sf*  
*Vivo* *sf sempre ff* *sf*  
*p string. Vivo.*  
*decresc. e poco rit.* *ff*

**Adagio cantabile.** *espress.*  
*pp* *p* *2* *p*  
*pp molto dolce* *mp cresc.* *f*  
*1* *3* *ff* *p cresc.*  
*f sempre cresc.* *ff* *p* *1* *pp dolce ed espress.*

VIOLINE.

decresc. pp cresc. ten. cresc. p dol. ed espress. cresc. f sempre più f ff p molto espress. p cresc. p pp molto dol. mp cresc. f p molto cresc. ff p cresc. f sempre cresc. ff p p dol. ed espress. decresc. pp p f pp

Rondo.  
Allegro.

p legg. p

VIOLINE.

pizz. *cresc.* arco *f* *p cresc.*  
*sempre cresc.*  
*sf sf sf*  
*ff*  
*con tutta forza*  
*f f*  
*p*  
*pp*  
*legg.*  
*pizz.* *ff*  
 arco *p*  
*tr* 1 *pizz.* 2 arco *p legg.*  
*cresc.* *f* *p cresc. assai*  
*un poco più tranquillo.*  
*f*

# VIOLINE.

*p* *spess.* *cresc.* *f* 1

*mol. ed. spess.* *p* *p* *p* *cresc.* 1

*f* *f* 1 *b2* *2*

*p* *pp* *poco cresc.* *b*

*p* *dim.* *pp* *poco rit. a tempo. 2* *p mol. ed. spess. cresc.*

*mf* *cresc.* *sempre cresc.*

*f* *sempre più f* *al* *ff* *f* *poco rit.* 3 2

**Tempo I.** 1 *p legg.*

*p* *f* 3

*sempre più f*

*ff*

3

VIOLINE.

*con tutta forza* *p*  
*pp* *legg.*  
*pizz.* *ff*  
*2 arco* *p*  
*dr* *p*  
*pizz.* *p ma poco marc.* *arco.* *pp cresc.*  
*f* *p cresc.*  
*sempre cresc.* *f*  
**Poco a poco più All<sup>o</sup>** *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
*f* *più f*  
*ff*  
*1* *sf*