

I.

VIOLONCELLO.

Adagio maestoso.

Nándor Zsolt.

sfz
ff appassion.

sfz *largament*

espr. *poco rit.*

fff appassion. *espr. cresc.* *mf* *f* *pp*

Allegro.

Piano

poco a poco cresc. *(kurz) f*

ff *p* *f*

sfz *f*

ff *sfz*

cresc. molto. *fff*

dim. *p* *pp*

VIOLONCELLO.

Poco a poco animando.

1 Solo *p con molto espr.*

8 *p pizz.*

9 Solo. arco *f espr. molto* *cresc.*

10 *ff sempre agitato*

11 *accel. poco a poco* *ff molto*

12 *espr.*

13 *con fuoco ed agitato* 14 *con brio*

15 *accel.*

16 *rit. poco*

Più mosso con anima.

15 *ff* *sfz*

16 *dim.* *allargando* *mp* *dim.*

VIOLONCELLO.

17 *pp* *p* *ppp* *p* *sempre rall. e*

18 *dim.* *pppp* *p* *ppp*

1. 2. *pizz.* *pp* *p* *pp* *pp*

pizz. *arco* *p* *cresc.* *cresc.*

21 *f* *cresc.*

22 *poco a poco accel.* *ff* *ben marcato*

23

24 *Maestoso.* *ff* *molto espr.*

25 *cresc molto* *fff*

26 *dim.* *fff* *sfz sfz* *mp* 27 *1*

VIOLONCELLO.

arco
f molto espr.

28
 pizz.
p

29
 arco

30
cresc.

ff

31
ff

32
dim.

33
pp *dolciss. poco rit.*

34
 pizz. arco
f *pp* *espr. poco a poco cresc.*

35
 2
f

36
 (kurz) *f*

37
 pizz. arco
p *f*

38
 6
ff *cresc. molto*

VOLONCELLO.

40 *fff* *dim.* *p* pizz

Solo 1 *pp* *poco a poco animando* *p* *con molto espr.* sul D

41 *pizz.* *p* 1

Solo arco 42 *f* *molto espr.* *cresc.* 43 *ff* *sempre agitato*

44 *accel.*

45 *poco a poco* *ff* *molto espr.* *poco a poco accel.*

46 *con fuoco ed agitato* 47 *con brio*

accel.

rit. poco

Più mosso con anima.

48 *ff*

49 *ritard.* *subito a tempo*

50 *stringendo* *ff* *rit.*

VIOLONCELLO.

II.

Adagio ma non troppo.
con molto espressione
pizz.

mp vibrato

cresc. dim. p espr. cresc. arco

molto f maestoso

cresc. poco a poco molto espr. ff

dim. poco rit. p molto 3 a tempo espr.

dim. 4 pp

poco rit. cresc. accel. PPP rit. 1 pizz.

Un poco piu mosso.

p dolce 3 arco f espr. 5

p espr. 6 cresc.

ff

VOLONCELLO.

7 *cresc.* *fff espr. molto* Solo *con molto espr.*

8 *sempre molto espr.*

poco vivo *sostenuto*

9 *cresc.* *ff* *sostenuto e dim.* *p*

Solo. *rit.* *pp* *cresc. molto* *ppp subito*

Tempo I. Adagio.

Solo *p dolcissimo* 10 *cresc.*

f molto espr. *dim.*

11 *con sordino* *pp vibrato molto*

12 *molto rit.* *dim.* *p*

13 *pp* *morendo* *ppp dim. ritard.*

VIOLONCELLO. III. SCHERZO.

Allegro assai.

Solo
alla breve

senza sord. *ff* arco *mf* *p* *dim.* *pp* *f*

1 *pp* *ff* *pp* pizz.

2 *ff* *pp* *ff* *pp* *sfz* *sfz* pizz. x

3 arco *pp* *ff*

ff ben marcato *ff* ben marcato

4 *p* *cresc. poco a poco*

5 *f* *cresc.*

6 *ff* *pp* *ff* *ff*

7 *fff* *ff* *pp* *pp* leggiero

8 *spiccato*
dim. *p* *p*

pp *ff* *sostenuto* *dim.* *poco rit.* *p*

TRIO I. poco meno. (♩=108.)

Solo

p dolce

9 *f*

10 *molto espr.*

11 *p* *ff* *ff*

13 *pizz.* *pp*

14

15

pizz. *pp* *ppp* *arco* *pp*

VIOLONCELLO.

17 *ppp* *Allegro. Tempo I.* *fff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco*

18 *pp* *ff* *pp* *pizz.* *ff*

19 *ff* *pp* *ff* *pp* *pizz.* *sfz* *sfz*

20 *arco* *pp* *ff* *ben marc.*

21 *ff* *ff*

22 *ff ben marcato* *p*

23 *cresc. poco a poco*

24 *f cresc.* *ff marcato*

25 *ff* *pp* *pp leggiero* *dim.* *p*

26 *ff*

27 *ff* *pp* *pp* *ff*

28 *spiccato* *p* *pp* *ff* *8* *3*

TRIO II. poco meno. (*d*=100.)

fff con brio

29

30 *p cresc.*

31

32 *espr.*

33 *f cresc. molto*

34

35 *ff cresc.*

36 *fff*

37 *fff*

38 *fff con fuoco*

39 *pizz.*

40 *arco*

41 *pizz. arco*

42 *p cresc.*

43 *espr.*

44 *f cresc. molto*

45 *fff*

1

Detailed description: This page of a musical score for Violoncello contains measures 29 through 44. The music is written in a single staff with a bass clef and a key signature of two flats. The score is divided into measures, with measure numbers 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, and 44 clearly marked. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *p cresc.*, *f cresc. molto*, *ff cresc.*, *fff*, *fff con fuoco*, *pizz.*, *arco*, *espr.*, and *f cresc. molto*. There are also some performance instructions like *V* and *1*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some measures contain chords or rests.

VIOLONCELLO.

1 pizz. *sfz sfz* 1 pizz. 1

ff *fff* *PPP*

pizz. *cresc. poco a poco* - - - - - *pp subito* 45

pp *PPP* *PPPP* arco *ff*

46 *stretto* 1 1 *ff* *ff accel.*

fff *fff* *fff sfz* pizz.

Allegro. Tempo I. arco *pp* *ff*

pizz. *ff arco* 47 *ff* *pp*

ff *pp* + pizz. 48 arco *sfz* *sfz* *pp*

ff *ben marcato*

ff *ben marcato*

49

p *cresc. poco a poco*

f *cresc.*

50 1

ff *marcato* *pp*

51

ff *ff*

52

fff

53

fff *ff* *pp* *pp leggiero* *dim.*

54

p *p spiccato*

2

pp *fff pizz.*

VIOLONCELLO.

IV.
FINALE.

Allegro con fuoco (con molto ritmo.)

4
pizz. (b) arco
f

1
f cresc. *ff*

espress.

2
p Solo. Solo.

3
p *molto cresc. sempre,*

4
ff

pp

f pizz. *pp arco* 1 5
p

ff

Solo.
3
p dolce

First musical staff, treble clef, 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *fr* (forzando) and a *cresc. poco a poco* instruction. The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

cresc. poco a poco

Second musical staff, bass clef. It starts with a measure number '6', a *pizz.* (pizzicato) marking, and a dynamic marking of *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs.

pizz.

6

Third musical staff, bass clef. It begins with a dynamic marking of *f* and a *f* marking. The music transitions to an *arco* (arco) section with a dynamic marking of *f espress.* (f marcato).

arco

f espress.

Fourth musical staff, treble clef. It contains a measure number '7', a dynamic marking of *f*, and a *p* (piano) marking. The music includes triplets and slurs.

espress.

p

f

Fifth musical staff, bass clef. It starts with a measure number '8', a dynamic marking of *pp espress.* (pianissimo marcato), and a *sempre cresc.* (sempre crescendo) instruction.

pp espress.

sempre cresc.

Sixth musical staff, bass clef. It features a dynamic marking of *f* and includes triplets and slurs.

Seventh musical staff, treble clef. It contains a measure number '9', a *molto* marking, and a *fff* (fortississimo) dynamic marking.

molto

fff

Eighth musical staff, bass clef. It features a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a *molto* marking.

mp

molto

Ninth musical staff, bass clef. It contains a measure number '10', a dynamic marking of *ff* (fortissimo), and a *ppp* (pianississimo) dynamic marking.

ff

ppp

Tenth musical staff, bass clef. It begins with a *dim.* (diminuendo) instruction and ends with a *rit.* (ritardando) instruction.

dim.

rit.

VIOLONCELLO.

a tempo
pp dolcissimo

11
cresc. *f molto espress.*

12
dim. *ppp*

1 Solo. *poco a poco accel.*
p *cresc. sempre*

f

13

14
p *dolce*

15
cresc. *f*

pizz.
ff ben marcato

VIOLONCELLO.

16 arco *fff*

17 *fff* *(marcatissimo)* *poco rit.*

Tempo I. *fff*

18 *espress.* *p* Solo.

19 Solo. *p* *cresc.*

f *molto*

20 *ff* *fff*

ppp *f* pizz.

21 arco *ppp* *f* pizz. *p* arco

p *ff*

VOLONCELLO.

Solo.
sul D.

3

p dolce

22

cresc. poco a poco *f pizz.*

f

23

f espress. *espress.* *p*

pp *espress.*

24

cresc. *molto espress.* *rallent.*

25

accel. *f poco vivace*

26

ff con fuoco

Furioso

Furioso

27

con tutta forza *molto ritard.*

Adagio maestoso e triomphante.

sfz
fff appassionato

28
sfz ben marcato *largando*

29
espress. *poco rit.*

30
fff appassionato *sfz espress. cresc.* *mf espress.* *f* *pp*

Allegro vivace con fuoco.

p **1** *pp* *cresc. molto* *f*

ff *fff sempre*

poco a poco accel.

32 *vivace*