

105029

A Monsieur Louis BONFIGLIO

Fondateur et Président de l'Association BEETHOVEN, de Nice



TRIO

En Mi *b* majeur

POUR

PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

PAR

Amédée REUCHSEL

Prix net : 6 francs.



DU MÊME AUTEUR :

QUATUOR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle. . . . net. 7 fr.

SONATE

Piano et Violoncelle. net. 5 fr.



HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle. PARIS -- BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

20301 HL

Imp. Chalmers



TRIO

EN MI b MAJEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

Amédée REUCHSEL

(G^d. Cerole d'Aix-les-Bains, Août 1907)

I

VIOLON

Andante molto
pp misterioso

Con sordini

enlevez sourdine

Molto più mosso
cresc.

p espress. *f energico* *ff*

Allegro
p espress. sf *sf* *sf* *sf*

1^a Tempo
p *p* *f rit. un poco*

2
ff energico *p* *Cresc.* *p*

3
Cresc. *f* *ff*

f *pp*

4
Cresc. *f* *pp cantando*

8 *f*

Cresc. molto *ff*

5 *fff* *ff* *3*

pp *3*

ff

6 *mf espress.*

pp espress. molto

pp

7 *p espress.* *Cresc.*

pp

8 *pizz.* *mf* *arco* *pizz.* *arco*

9 *f cantando* *p subito* *ff*

VIOLON

10 *f espress.* *sf*

ff *p* *Cresc. f*

11 *p*

f *Rit. un poco*

12 a Tempo *ff* *p*

Cresc.

mf espress. *ff* *f*

13 *f*

ff

14 *mf espress.* *Dim.*

p *mf espress.* *p*

mf **15** *p espress.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*
mf

f cantando espress. *f grandioso*

ff *Dolce espress.* *Cresc. molto*

Rit. **16** *a Tempo* *fff*

sf *fff* **17**

mf espress. *sf* *ff*

fff

II

Adagio mesto

p espressivo molto

Cresc. ed animato

sf *f*

Calmato Dimin. *Cresc.*

1 *passionato accel.*

sf *Rit. un poco* *mf*

f sostenuto e molto espress.

p calmato *3* *Cresc.* *3* *sf*

2 *pp* *un poco più f* *3* *3* *3*

f

3 *ff* *p* *Cresc.*

f *Cresc.* *Trém. serré.*

ff

ff *ff appassionato molto* *Trém. serré*

4 *Calmato*
p *pp*
Cantando

5 *f*

6 *Tranquillo molto*
Molto espress.
pp *Cresc.*

7 *f* *Cresc.* *Agitato*

8 *ff* *Slarg.* *a Tempo* *f espress.*

9 *ff* *Slarg.* *Agitato*

10 *ff* *Agitato*

più tranquillo e meno f

11 *Rit. un poco* *mf espressivo* *f* *Cresc.*

ff Slarg. un poco *p* *pizz.* *arco* *pp*

III

Andantino

Musical score for Violin III, starting with **Andantino**. The score consists of ten staves of music.

- Staff 1: **pp ben cantando**. Includes a first ending bracket labeled '2'.
- Staff 2: **Cresc.** and **Dimin. e smorz.**
- Staff 3: **p espressivo molto**
- Staff 4: Includes a first ending bracket labeled '2'.
- Staff 5: **pp**, **pp Molto tranquillo rit.**, and a first ending bracket labeled '1'.
- Staff 6: **Più mosso**, **Cresc. molto ed accel.**, and **ff**.
- Staff 7: **Allegro**, **ff**, and a first ending bracket labeled '2'.
- Staff 8: Continuation of the **Allegro** section.
- Staff 9: Continuation of the **Allegro** section, featuring triplets and a first ending bracket labeled '3'.
- Staff 10: Continuation of the **Allegro** section, featuring triplets and a first ending bracket labeled '3'.

Cresc. molto **ff** **p**

Cresc. **ff**

ff *energico* **p**

Cresc. **f** **ff**

p **f**

p **mf**

ff

p *Cresc.* **f**

ff

4^e corde **ff** *energico e marcato* **p** *pizz.*

arco *pizz.* arco **p espress.**

mf **p**

f **p** **f** **ff**

7 *p* *più f* *pizz.* *p*

8 *p* *Cresc.* *f*

9 *p* *3 espress.* *f* *Cresc.* *f*

p *Cresc. poco a poco* *ff*

10 *ff* *Rall. e dimin.*

Adagio *pp* *espressivo molto* *espressivo molto* *pp*

11
P espress. molto e tristamente *Espress.*
più f *Cresc.*
ff *ff appassionato*

12 **Allegro**
Slarg un poco P espress.
Cresc. ed acceler poco a poco
f *ff*

13
Acceler. sempre
1° Tempo
ff

p espress.

p
Meno mosso
14
pp

Più mosso
Vivace
ff Trém.

arrêt court.
ff