

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS  
(ANNÉE 1914)

A Monsieur BRÉMOND Professeur au Conservatoire

---

# RÊVERIE ET VILLANELLE

POUR COR EN FA

avec accomp<sup>t</sup> de Piano

PAR

# AMÉDÉE REUCHSEL

Prix 4<sup>f</sup> net M

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs  
18 et 20, Passage du Grand Cerf.

*Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.*

*Imp. Cavel, Paris*

A Monsieur BRÉMOND, Professeur au Conservatoire

# RÉVERIE ET VILLANELLE

Pour COR en FA avec accompagnement de PIANO

Amédée REUCHSEL

Andante COR en FA (bouché et à l'8<sup>ve</sup> ad lib.)

8--  
alla cadenza

Rit. Tempo  
p espress. molto

(♩=♩)  
pp

cresc. f

ff Allargando Rit. 3

COR en FA

1 *All<sup>o</sup>* *Bouché*  
*pp*

1 *Ouvert*  
*ff* *Cuivré*

*p* *ff*

*p* *cresc.*

*f* *p*

*cresc.* *f* *ff* *poco Rit.* *Tempo*

*Allarg.*

*Un poco più mosso*  
*p* *p*

1 *f* *p*

1 *p*

1 *f* *mf*

*p*

*ff* **Bouché**

*p*

*ff*

(Piano)

*p* *f*

*mf* *p* *cresc.* *scen* *do*

*f* *p*

*cresc.* *f* **Rit.** *p* **Tempo**

*p*

*f* *p*

*mf* *cresc.* *f* **Rit.**

**Tempo** *p* *mf* *f*

*ff* *tr* *f*