

# Tonbilder

## Sechs Charakterstücke

für Pianoforte 2 händig  
von

**EDUARD ROHDE** Op.50.

- |                          |  |                            |
|--------------------------|--|----------------------------|
| № 1. Gondelfahrt...G dur |  | № 4. Jägers Heimkehr F dur |
| № 2. Elfentanz.....C dur |  | № 5. Freudvoll.....A dur   |
| № 3. Nixengesang D dur   |  | № 6. Leidvoll.....G moll   |

revidiert u. mit Fingersatz versehen von  
GUSTAV LAZARUS



Verlag von  
**ANTON J. BENJAMIN**  
Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler  
**HAMBURG**

# Musikalisches Universum

Leicht spielbare melodische und instruktive Klavierstücke für den Unterricht und Vortrag, herausgegeben und mit Fingersatz versehen von den erfahrenen Pädagogen Albert Biehl, C.A.Hermann, Wolff, Gust.Lazarus u. a.

Zur Bildung des Vortrags und Geschmacks neben jeder Klavierschule zu verwenden.

Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel
1915	Bach, J. S. Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 19 leichte Stücke. Heft I.	857	Hüntes, Fr., op. 21.	1559	Kullak, Th., op. 62. Kinderleben. Kl. Stücke, Abt. I (Nr. 1—6).		Schumann, Robert, op. 68. Jugend-Album. Instruktive Ausgabe.
1916	— Heft II.	858	— Nr. 1. Die Schwalbe.	1560	— — Abt. II (Nr. 7—12).		Kleine Romanze.
12	Biehl, Albert. Erheiterungen. Kleine leichte Stücke über beliebte Volks- und Opernmelodien. Heft I.	859	— Nr. 2. Der Papagei.		Oesten, Th., op. 65. Kinderträume.	2331	Ländliches Lied.
13	— Heft II.	860	— Nr. 3. Der Finke.	1969	— — Nr. 2. Der Schmetterlingsjäger.		Langsam und mit Ausdruck zu spielen.
14	— Heft III.	853	Hüntes, Fr., op. 30.	1970	— — Nr. 5. Der Seit tänzer.		Rundgesang.
15	— Heft IV.	854	— Nr. 1. Richard und Zoraida.		— op. 202. Kladerszenen.		Reiterstück.
	Biehl, Albert, op. 143. Kinderjubil.	855	— Nr. 2. Der kleine Tambour.	1988	— — Nr. 1. Die Ziegenpost.		Ernteliedchen.
	12 leichte instruktive Klavierstücke ohne Oktaven.	856	— Nr. 3. Aschenbrödel.	2004	— — Nr. 2. Auf der Schaukel.		Nachklänge aus dem Theater.
2919	— Nr. 1. Zum Geburtstag.	862	— Nr. 4. Die Belag. von Korinth.	1989	— — Nr. 3. Der gestörte Nachtwächter.	2332	Nicht schnell, hübsch vorzut.
2920	— Nr. 2. Puppentänzchen.	2155	Krug, D. Bunte Steine. (Ausgew. Stücke mit überl. Text.)	2005	— — Nr. 4. Püppchens Träumen und Erwachen.		Kanonisches Liedchen.
2921	— Nr. 3. Reifenspiel.	2156	— Wohlauf noch getrunken.	1990	— — Nr. 5. Was sich der Wald erzählt.	2333	Erinnerung.
2922	— Nr. 4. Hans und Gretchen.	2157	— Mein Schatz ist a Reiter.	2006	— — Nr. 6. Die kleine Tirolerin.		Fremder Mann.
2923	— Nr. 5. Wer tanzt mit?	2158	— Von meinen Bergen muß ich scheiden.	913	— op. 50 Nr. 4. Seliges Glück.		Sehr langsam.
2924	— Nr. 6. Zu Zweien im Freien.	2159	— Rondo über ein böhm. Lied.	914	— — Nr. 6. Alpenlieder.	2334	Kriegslied.
2925	— Nr. 7. Soldatenspiel.	2160	— Es zogen drei Burschen.	620	— op. 65 Nr. 1. Der Leierm. spielt.		Scheherazade.
2926	— Nr. 8. Ferienfreude.	2161	— 's Mailüfterl.	697	— — Nr. 3. Die Wachtparade.		Weinlesezeit.
2927	— Nr. 9. Die Wache zieht auf.	2162	— Ach, wie ist's möglich dann.	696	— — Nr. 4. Der Hirtenknabe.		Thema.
2928	— Nr. 10. Reiterstückchen.	2163	— Ich weiß nicht, was soll es bedeuten.	624	— — Nr. 6. Die Schlittenfahrt.		Mignon.
2929	— Nr. 11. Kleiner Zigeuner.	2164	— Da streiten sich die Leut' herum.	97	— op. 175. Alpenglöckchen.		Lied italienischer Marinari.
2930	— Nr. 12. Türkischer Marsch.	2165	— Der Mai ist gekommen.	98	— op. 193. Alpenglöhen.		Matrosenlied.
2831	Hermann, C.A., op. 17. Bagatellen.	2166	— Mit dem Pfeil, dem Bogen.	2311	— Maiblümchen. Heft 1) ganz leichte		Winterzeit I und II.
2832	— Nr. 1. In der Spinnstube.	2167	— O Straßburg.	2312	— Heft 2) Vorspielt.	2335	Kleine Fuge.
2833	— Nr. 2. Die Spieluhr.	2168	— Der Karneval von Venedig.	2905	Rohde, Eduard, op. 32.		Nordisches Lied.
2834	— Nr. 3. Traum der Rose.	2169	— Was blasen die Trompeten.	2906	— Nr. 1. Märchen.		Figurierter Choral.
	— Nr. 4. Festmarsch der Heintzelmännchen.		— Ich hatt' einen Kameraden.		— Nr. 2. Wahre Geschichte.		Silvesterlied.
2835	— Nr. 5. Festmarsch der Heintzelmännchen.						Schumann, Robert, op. 15. Kinder-
2836	— Nr. 6. Tanz der Elfen.						szenen. Leichte Stücke für Klavier, für den praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit Fingersatz bezeichnet von S. J. Adassohn.
2837	— Nr. 7. Waffenbrüder.						— Heft 1. Von fremden Ländern und Menschen — Kuriose Geschichte — Haschemann — Bittendes Kind — Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin.
2838	— Nr. 8. Blau-Veilchen.						— Heft 2. Ritter vom Steckenpferd — Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht.
2839	— Nr. 9. Canzonetta.						Tschalkowsky, Aus dem Jugend-Album. Berühmte Sammlung leichterer Klavierstücke.
	— Nr. 10. Mandolinata.						— Morgengebet — Mein Mütterlein — Soldatenmarsch — Die neue Puppe.
2840	Hermann, C.A., op. 18. Kleine Lente.						— Walzer — Wintermorgen.
	— Nr. 1. Der Reiter auf dem Schaukelpferd.						— Der kleine Reiter — Mazurka.
2841	— Nr. 2. Parademarsch der Bleisoldaten.						— Russisches Lied — Der Bauer spielt — Kamarinskaja — Polka — Italienisches Lied — Altfranzösisches Lied.
2842	— Nr. 3. Herzenswünsche.						— Deutsches Lied — Leierkasten Neapolitanisches Tanzlied.
2843	— Nr. 4. Der kleine Tiroler.						— Ammenmärchen — Hexe — Träumerei.
2844	— Nr. 5. Prinzess Wunderhold.						— Gesang der Lerche — In der russisch. Kirche — Die kranke Puppe — Der Puppe Begräbnis.
2845	— Nr. 6. Glückwunsch.						Volkmann, R., op. 27. Lieder der Großmutter. Heft I, Nr. 1/6.
2846	— Nr. 7. Glückwunsch.						— Heft II, Nr. 7/10.
2847	— Nr. 8. Mein Herz bub'.						— Heft III, Nr. 11/13.
2848	— Nr. 9. Fürs Vaterland.						Walden, O. Leichte Vortragsstücke.
	— Nr. 10. Schlaf wohl!						— op. 100. Bist du mir gut?
2849	Hermann, C.A., op. 30. Dorf idyllen.						— op. 101. Veilchen am Berg.
2850	— Nr. 1. Kuckuck im Walde.						— op. 102. Der letzte Strauß.
2851	— Nr. 2. Die Mühle am Bache.						— op. 103. Mein holder Stern.
2852	— Nr. 3. Tanz in d. Dorfschenke.						— op. 104. Hoides Röschen.
2853	— Nr. 4. Hans und Grete.						— op. 105. Im Nachen beim Mondenschein.
2854	— Nr. 5. In der Dorfschmiede.						— op. 106. Gold-Eischen.
2855	— Nr. 6. Aufzug der Schützen.						— op. 107. Sei gegrüßt aus weiter Ferne.
2856	— Nr. 7. Auf der Vogelwiese.						— op. 108. Der Alpenhirt.
2857	— Nr. 8. Zigeuner kommen.						
	— Nr. 9. Zigeuner kommen.						
	— Nr. 10. Dorfschwalben.						
2858	Hermann, C.A., op. 44. Miniaturen.						
2859	— Nr. 1. Mon Cœur.						
2860	— Nr. 2. Herzenslieb.						
2861	— Nr. 3. Tanz der Gnommen.						
2862	— Nr. 4. Es war einmal.						
2863	— Nr. 5. Traumgeister.						
2864	— Nr. 6. Für Kaiser und Reich.						
2865	— Nr. 7. Spanischer Tanz.						
2866	— Nr. 8. Cavatina.						
	— Nr. 9. Negertanz.						
	— Nr. 10. Negertanz.						
	Die Stücke von Hermann sind ganz leicht, ohne Oktaven.						
2421	Hiller, Ferd., op. 79. Acht leichte Klavierstücke.						
	— Nr. 1. Alla Marcia. Nr. 2. Capriccio.						
2422	— Nr. 3. Alla Tarantella.						
2423	— Nr. 4. Romanze. Nr. 5. Rondino.						
2424	— Nr. 6. Scherzo.						
2425	— Nr. 7. Ballade. Nr. 8. Choral.						

Besonders empfehlenswerte und preiswerte Bandausgaben leichter Klaviermusik finden Sie in meinem Albumkatalog. Ausführliche Verzeichnisse der ca. 3000 Nummern umfassenden Sammlung Musikalisches Universum stehen auf Wunsch gratis und franko zur Verfügung. Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN HAMBURG

# Jägers Heimkehr.

Allegretto grazioso.

EDUARD ROHDE, Op. 30. No. 4.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked "Piano" and "Allegretto grazioso". It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music includes slurs, accents, and fingerings (e.g., 2 1 2, 1 2 4 2). The second system continues the piece and includes a "Ped." marking. The third system is marked "ff" and includes a "Ped." marking. The fourth system is marked "con fuoco" and includes a "Ped." marking. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*. Fingerings: 1, 2, 1, 1, 3, 1, 4. Performance markings: *Red.*, \*.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff*. Fingerings: 1, 2, 4, 1, 5, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 3<sup>4</sup>. Performance markings: *Red.*, \*.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p marc.*, *p*. Performance markings: *stacc.*, *stacc.*. Fingerings: 3, 4, 3, 2, 1, 5, 5, 4, 2, 1, 5, 4, 2, 4, 2, 4, 3, 1, 2.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *cresc.*, *f*. Performance markings: 1., 2. Fingerings: 3, 1, 5, 2, 1, 4, 1, 1, 1, 4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 5, 2, 1, 5.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*. Fingerings: 1, 2, 2, 1, 5, 1, 5, 3, 1, 2, 3, 5, 4. Performance markings: *Red.*, \*.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes dynamic markings *f* and *ff*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A *Red.* and an asterisk are at the end.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes dynamic marking *con fuoco*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A *Red.* and an asterisk are at the end.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes dynamic markings *f* and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A *Red.* and an asterisk are at the end.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes dynamic markings *ff* and *f*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A *Red.* and an asterisk are at the end.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes dynamic marking *stretto*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A *Red.* and an asterisk are at the end.

# Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

<b>Elite-Pianoforte-Album</b> 37 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Opern-Album</b> Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. in 11 Heften . . . . . à M. 1.50 in 3 Bänden broch. à M. 3.— in 3 Bänden geb. . . . . à M. 4.50 Luxusband . . . . . à M. 6.—	<b>Klassische Stücke</b> Sammlung auserwählter Kompositionen. in 3 Heften . . . . . à no. M. 1.50 in 1 Band broch. . . . . M. 3.— in 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>111 Tänze</b> Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert . . . . . M. 3.— Gebunden . . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Komm, tanz mit mir</b> Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte . . . . . à M. 1.50 2 Bände broch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. . . . . à no. M. 4.50	<b>Ouverturen-Album</b> — 6 — bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement. Preis . . . . . M. 1.50
<b>Erweiterungen</b> — 66 — beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis . . . . . M. 1.80	<b>Transkriptions-Album.</b> Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. in 2 Heften . . . . . à M. 1.50 in 1 Band broch. . . . . M. 2.50 in 1 Band geb. . . . . M. 3.50	<b>Gebirgsgrüße I/II</b> Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>Nordische Volksweisen</b> v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Schwed. Skizzen</b> von Petro Torsten. Pendant zu Griegs Lyrischen Stücken. Preis . . . . . no. M. 1.50	
<b>Armee-Marsch-Album</b> 20 berühmte Armeemärsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Pflte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	<b>Sousa-Album</b> 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Pflte. no. M. 2.—	<b>Marsch-Album</b> 12 moderne Märsche von Blom, Böge, Morona, Pahl, Wöhliber usw. Preis . . . . . no. M. 1.50	<b>Modernes Marsch-Album</b> 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petráš. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis . . . . . no. M. 1.50		
<b>101 Tänze I/II</b> Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50		<b>Wer tanzt mit</b> — 60 — verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50		<b>Neueste Tanzkarte</b> von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	
<b>Musikalische Prachtwerke</b>		<b>Album russe. I/IV</b> 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band . . . . . à no. M. 1.50 1 Band broch. . . . . M. 3.— 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>Musikalische Edelsteine. Bd. I/V</b> Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis . . . . . à no. M. 4.— Luxusband . . . . . à M. 6.—	<b>Vorzügliche Arrangements</b>	
enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keusche Susanne, Liebe Augustin Dolliarprinzessin Tanzanwalt		<b>Neues, leichtes Operetten-Album</b> (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert . . . . . no. M. 3.— Elegant gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.		enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.	
<b>In mehr als 1000 000 Exemplaren verbreitet!</b>		<b>Tonbilder</b> 10 Vortragsstücke im aller-leichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . M. 1.50	<b>25 Tiroler Lieder</b> und Schnadahüpflin mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Kieser. Preis . . . . . no. M. 1.50	<b>Moderne geschmackvolle Ausstattung!</b>	
<b>Jugend-Album</b> von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Die kleinen Musikanten</b> 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Melodien-Album</b> 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50			
<b>Weihnachts-Album</b> von C. Morona. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Weihnachts-Album</b> von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Weihnachts-Album</b> von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Quavotte. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Die Jahreszeiten</b> von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaul. Preis . . . . . no. M. 1.50		
<b>R. Neumann</b> <b>Mit Lust und Liebe</b> 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	<b>Opern-Album. I/II</b> von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>W. Aletter</b> Zur <b>Übung und Freude</b> 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft . . . no. M. 1.50	<b>12 Alt-Skandinavische Volkstänze</b> Sehr originelle melodische Tonstücke. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Dances et Marches</b> (Schwunggrüder). — 14 — moderne Tänze und Märsche. Preis . . . . . no. M. 1.50	
<b>Musikalische Rundschau</b> Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Tonblumen. I/VI</b> Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft . . . . . à M. 1.50 Band geb. . . . . à M. 3.50	<b>Auf zum Tanz</b> — 40 — moderne Tänze in leichter Spielart. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Elite-Taschen-Tanz-Album</b> Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen). Preis für Klavier . . . à M. 1.— Preis für Violine . . . à M. —.50	<b>Der Maskenball Traumbilder</b> Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterrichts versehen v. C. A. Horn, Wolff. Preis . . . . . no. à M. 1.50	<b>Gaudeamus</b> 200 ausgewählte Volks-, Komers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägel geb. . . M. 1.80

Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG