

Tonbilder

Sechs Charakterstücke

für Pianoforte 2 händig
von

EDUARD ROHDE Op. 50.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| N° 1. Gondelfahrt... G dur | N° 4. Jägers Heimkehr F dur |
| N° 2. Elfentanz..... C dur | N° 5. Freudvoll..... A dur |
| <u>N° 3.</u> Nixengesang D dur | N° 6. Leidvoll..... G moll |

revidiert u. mit Fingersatz versehen von
GUSTAV LAZARUS



Verlag von
ANTON J. BENJAMIN
Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler
HAMBURG

Musikalisches Universum

Leicht spielbare melodische und instruktive Klavierstücke für den Unterricht und Vortrag, herausgegeben und mit Fingersatz versehen von den erfahrenen Pädagogen Albert Biehl, C.A. Hermann, Wolff, Gust. Lazarus u. a.

Zur Bildung des Vortrags und Geschmacks neben jeder Klavierschule zu verwenden.

Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel
1915	Bach, J. S. Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 19 leichte Stücke. Heft I.	857	Hüntes, Fr., op. 21.	1559	Kullak, Th., op. 62. Kinderleben. Kl. Stücke, Abt. I (Nr. 1—6).		Schumann, Robert, op. 68. Jugend-Album. Instruktive Ausgabe.
1916	— Heft II.	858	— Nr. 1. Die Schwalbe.	1560	— — Abt. II (Nr. 7—12).		Kleine Romanze.
12	Biehl, Albert. Erheiterungen. Kleine leichte Stücke über beliebte Volks- und Opernmelodien. Heft I.	859	— Nr. 2. Der Papagei.		Oesten, Th., op. 65. Kinderträume.	2331	Ländliches Lied.
13	— Heft II.	860	— Nr. 3. Der Finke.	1969	— — Nr. 2. Der Schmetterlingsjäger.		Langsam und mit Ausdruck zu spielen.
14	— Heft III.	853	Hüntes, Fr., op. 30.	1970	— — Nr. 5. Der Seitänzer.		Rundgesang.
15	— Heft IV.	854	— Nr. 1. Richard und Zoraida.		— op. 202. Kinderszenen.		Reiterstück.
	Biehl, Albert, op. 143. Kinderjubil.	855	— Nr. 2. Der kleine Tambour.	1988	— — Nr. 1. Die Ziegenpost.		Ernteliedchen.
	12 leichte instruktive Klavierstücke ohne Oktaven.	856	— Nr. 3. Aschenbrödel.	2004	— — Nr. 2. Auf der Schaukel.		Nachklänge aus dem Theater.
2919	— Nr. 1. Zum Geburtstag.	862	— Nr. 4. Die Belag. von Korinth.	1989	— — Nr. 3. Der gestörte Nachtwächter.	2332	Nicht schnell, hübsch vorzut.
2920	— Nr. 2. Puppentänzen.	2155	Krug, D. Bunte Steine. (Ausgew. Stücke mit überl. Text.)		— — Nr. 4. Püppchens Träumen und Erwachen.		Kanonisches Liedchen.
2921	— Nr. 3. Reifenspiel.	2156	— Wohlauf noch getrunken.	2005	— — Nr. 5. Was sich der Wald erzählt.	2333	Erinnerung.
2922	— Nr. 4. Hans und Gretchen.	2157	— Mein Schatz ist a Reiter.	1990			Fremder Mann.
2923	— Nr. 5. Wer tanzt mit?	2158	— Von meinen Bergen muß ich scheiden.	2006			Sehr langsam.
2924	— Nr. 6. Zu Zweien im Freien.	2159	— Rondo über ein böhm. Lied.	913			Kriegslied.
2925	— Nr. 7. Soldatenspiel.	2160	— Es zogen drei Burschen.	914			Scheherazade.
2926	— Nr. 8. Ferienfreude.	2161	— 's Mailüfterl.	620			Weinlesezeit.
2927	— Nr. 9. Die Wache zieht auf.	2162	— Ach, wie ist's möglich dann.	914			Thema.
2928	— Nr. 10. Reiterstückchen.	2163	— Ich weiß nicht, was soll es bedeuten.	620			Mignon.
2929	— Nr. 11. Kleiner Zigeuner.	2164	— Da streiten sich die Leut' herum.	697			Lied italienischer Marinari.
2930	— Nr. 12. Türkischer Marsch.	2165	— Der Mai ist gekommen.	696			Matrosenlied.
2831	Hermann, C.A., op. 17. Bagatellen.	2166	— Mit dem Pfeil, dem Bogen.	624			Winterzeit I und II.
2832	— Nr. 1. In der Spinnstube.	2167	— O Straßburg.	97			Kleine Fuge.
2833	— Nr. 2. Die Spieluhr.	2168	— Der Karneval von Venedig.	98			Nordisches Lied.
2834	— Nr. 3. Traum der Rose.	2169	— Was blasen die Trompeten.	2311			Figurierter Choral.
	— Nr. 4. Festmarsch der Heintzelmännchen.		— Ich hatt' einen Kameraden.	2312			Silvesterlied.
2835	— Nr. 5. Festmarsch der Heintzelmännchen.			2905			Schumann, Robert, op. 15. Kinder-
2836	— Nr. 6. Tanz der Elfen.			2906			szenen. Leichte Stücke für Klavier, für den praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit Fingersatz bezeichnet von S. J. Adassohn.
2837	— Nr. 7. Waffenbrüder.						— Heft 1. Von fremden Ländern und Menschen — Kuriose Geschichte — Haschemann — Bittendes Kind — Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin.
2838	— Nr. 8. Blau-Veilchen.						— Heft 2. Ritter vom Steckenpferd — Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht.
2839	— Nr. 9. Canzonetta.						Tschalkowsky, Aus dem Jugend-Album. Berühmte Sammlung leichterer Klavierstücke.
	— Nr. 10. Mandolinata.						— Morgengebet — Mein Mütterlein — Soldatenmarsch — Die neue Puppe.
2840	Hermann, C.A., op. 18. Kleine Lente.						— Walzer — Wintermorgen.
	— Nr. 1. Der Reiter auf dem Schaukeipferd.						2228 — Der kleine Reiter — Mazurka.
2841	— Nr. 2. Parademarsch der Bleisoldaten.						2229 — Russisches Lied — Der Bauer spielt — Kamarinskaja — Polka
2842	— Nr. 3. Parademarsch der Bleisoldaten.						2230 — Italienisches Lied — Altfranzösisches Lied.
2843	— Nr. 4. Herzenswünsche.						2231 — Deutsches Lied — Leierkasten Neapolitanisches Tanzlied.
2844	— Nr. 5. Der kleine Tiroler.						2232 — Ammenmärchen — Hexe — Träumerei.
2845	— Nr. 6. Prinzfuß Wunderhold.						2233 — Gesang der Lerche — In der russisch. Kirche — Die kranke Puppe — Der Puppe Begräbnis.
2846	— Nr. 7. Glückwunsch.						2483 Volkmann, R., op. 27. Lieder der Großmutter. Heft I, Nr. 1/6.
2847	— Nr. 8. Mein Herzbut'.						2484 — Heft II, Nr. 7/10.
2848	— Nr. 9. Fürs Vaterland.						2485 — Heft III, Nr. 11/13.
	— Nr. 10. Schlaf wohl!						Walden, O. Leichte Vortragsstücke.
2849	Hermann, C.A., op. 30. Dorfjubil.						— op. 100. Bist du mir gut?
2850	— Nr. 1. Kuckuck im Walde.						— op. 101. Veilchen am Berg.
2851	— Nr. 2. Die Mühle am Bache.						— op. 102. Der letzte Strauß.
2852	— Nr. 3. Tanz in d. Dorfschenke.						— op. 103. Mein holder Stern.
2853	— Nr. 4. Hans und Grete.						— op. 104. Hoides Röschen.
2854	— Nr. 5. In der Dorfschmiede.						— op. 105. Im Nachen beim Mondenschein.
2855	— Nr. 6. Aufzug der Schützen.						— op. 106. Gold-Eischen.
2856	— Nr. 7. Auf der Vogelwiese.						— op. 107. Sei gegrüßt aus weiter Ferne.
2857	— Nr. 8. Zigeuner kommen.						— op. 108. Der Alpenhirt.
	— Nr. 9. Zigeuner kommen.						
	— Nr. 10. Dorfschwalben.						
2858	Hermann, C.A., op. 44. Miniaturen.						
2859	— Nr. 1. Mon Cœur.						
2860	— Nr. 2. Herzensdieb.						
2861	— Nr. 3. Tanz der Gnomen.						
2862	— Nr. 4. Es war einmal.						
2863	— Nr. 5. Traumgeister.						
2864	— Nr. 6. Für Kaiser und Reich.						
2865	— Nr. 7. Spanischer Tanz.						
2866	— Nr. 8. Cavatina.						
	— Nr. 9. Negertanz.						
	— Nr. 10. Negertanz.						
	Die Stücke von Hermann sind ganz leicht, ohne Oktaven.						
2421	Hiller, Ferd., op. 79. Acht leichte Klavierstücke.						
	— Nr. 1. Alla Marcia. Nr. 2. Capriccio.						
2422	— Nr. 3. Alla Tarantella.						
2423	— Nr. 4. Romanze. Nr. 5. Rondino.						
2424	— Nr. 6. Scherzo.						
2425	— Nr. 7. Ballade. Nr. 8. Choral.						

Besonders empfehlenswerte und preiswerte Bandausgaben leichter Klaviermusik finden Sie in meinem Albumkatalog. Ausführliche Verzeichnisse der ca. 3000 Nummern umfassenden Sammlung Musikalisches Universum stehen auf Wunsch gratis und franco zur Verfügung. Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN HAMBURG

Nixengesang.

EDUARD ROHDE, Op. 50.No.3.

Andante.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features several triplet figures in the right hand. The first system includes dynamic markings *p* and *Red.* with asterisks. The second system introduces *mf* and *f* dynamics, along with a *cresc.* marking. The third system features a first ending bracket and a *f* dynamic. The fourth system includes a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The fifth system features a *f* dynamic. The sixth system concludes with a *f* dynamic. The score is filled with detailed fingerings, slurs, and articulation marks.

5 2 1 4 5 4 3 2 1 5

mf

Red. * *Red.* * *Red. sempre simile*

2 1 1 2

cresc. *f* *l. H.* *rit. molto*

espressivo *p* *rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

q tempo *cresc.* *dim. e rit. molto* *poco rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

a tempo *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with various fingerings (e.g., 3 1, 5 1, 2 5 1, 4 2 1, 5 3, 3 1 4, 5, 3 1 4) and articulation marks. The left hand (bass clef) plays a bass line with fingerings (5 3 2 1, 5 3 2 1) and includes dynamic markings *f*, *rit.*, and *mf*. The system concludes with a *rit.* marking and a star symbol.

Second system of musical notation. The right hand continues with fingerings (5 2 1, 4, 5 3 2 1, 5, 5) and includes a *cresc.* marking. The left hand maintains its bass line with fingerings (3, 3, 3, 3) and a *rit.* marking. The system ends with a star symbol.

Third system of musical notation. The right hand features fingerings (1 2 1 5 2, 3 1, 5 3 2 1, 2 1, 5 3 2 1, 2 1, 5 1 5) and includes a *dim. e rit.* marking. The left hand has fingerings (1 2 1, 5 3 2 1, 3) and a *rit.* marking. The system concludes with a star symbol.

Fourth system of musical notation. The right hand includes fingerings (2 1, 2 1) and dynamic markings *p* and *cresc. molto*. The left hand has fingerings (3, 3, 3) and a *rit.* marking. The system ends with a star symbol.

Fifth system of musical notation. The right hand features fingerings (5 3 2 1, 3) and dynamic markings *f* and *pp*. The left hand includes fingerings (1 2, 1 4, 3) and dynamic markings *pp*, *r. H.*, and *l. H.*. The system concludes with a star symbol.

Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

Elite-Pianoforte-Album 37 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Opern-Album Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. in 11 Heften à M. 1.50 in 3 Bänden broch. à M. 3.— in 3 Bänden geb. à M. 4.50 Luxusband à M. 6.—	Klassische Stücke Sammlung auserwählter Kompositionen. in 3 Heften à no. M. 1.50 in 1 Band broch. M. 3.— in 1 Band geb. M. 4.50	111 Tänze Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert M. 3.— Gebunden M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Komm, tanz mit mir Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte à M. 1.50 2 Bände broch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. à no. M. 4.50	Ouverturen-Album — 6 — bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement. Preis M. 1.50
Erweiterungen — 66 — beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis M. 1.80	Transkriptions-Album. Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. in 2 Heften à M. 1.50 in 1 Band broch. M. 2.50 in 1 Band geb. M. 3.50	Gebirgsgrüße I/II Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis à M. 1.50	Nordische Volksweisen v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis M. 1.50	Schwed. Skizzen von Petro Torsten. Pendant zu Griega Lyrischen Stücken. Preis no. M. 1.50	
Armee-Marsch-Album 20 berühmte Armeemärsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Pflte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	Sousa-Album 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Pflte. no. M. 2.—	Marsch-Album 12 moderne Märsche von Blom, Böge, Morona, Pahl, Wöhliber usw. Preis no. M. 1.50	Modernes Marsch-Album 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petráš. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis no. M. 1.50		
	101 Tänze I/II Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Wer tanzt mit — 60 — verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Neueste Tanzkarte von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50		
Musikalische Prachtwerke	Album russe. I/IV 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band à no. M. 1.50 1 Band broch. M. 3.— 1 Band geb. M. 4.50	Musikalische Edelsteine. Bd. I/V Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis à no. M. 4.— Luxusband à M. 6.—	Vorzügliche Arrangements		
	enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keusche Susanne, Liebe Augustin Dolliarprinzessin Tanzanwalt		Neues, leichtes Operetten-Album (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert no. M. 3.— Elegant gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.	
In mehr als 1000 000 Exemplaren verbreitet!	Tonbilder 10 Vortragsstücke im aller-leichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis M. 1.50	25 Tiroler Lieder und Schnadahüpfl'n mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Kieser. Preis no. M. 1.50	Moderne geschmackvolle Ausstattung!		
Jugend-Album von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis M. 1.50	Die kleinen Musikanten 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50	Melodien-Album 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50			
Weihnachts-Album von C. Morona. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis M. 1.—	Weihnachts-Album von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis M. 1.50	Weihnachts-Album von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Quavotte. Preis M. 1.—	Die Jahreszeiten von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaul. Preis no. M. 1.50		
R. Neumann Mit Lust und Liebe 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	Opern-Album. I/II von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis à M. 1.50	W. Aletter Zur Übung und Freude 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft . . . no. M. 1.50	12 Alt-Skandinavische Volkstänze Sehr originelle melodische Tonstücke. Preis M. 1.50	Dances et Marches (Schwunggrüder). — 14 — moderne Tänze und Märsche. Preis no. M. 1.50	
Musikalische Rundschau Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Tonblumen. I/VI Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft à M. 1.50 Band geb. à M. 3.50	Auf zum Tanz — 40 — moderne Tänze in leichter Spielart. Preis M. 1.50	Elite-Taschen-Tanz-Album Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen). Preis für Klavier . . . à M. 1.— Preis für Violine . . . à M. —.50	Der Maskenball Traumbilder Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterrichts versehen v. C. A. Horn, Wolff. Preis no. à M. 1.50	Gaudeamus 200 ausgewählte Volks-, Komers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägel geb. . . M. 1.80

Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG