MC
728-20

A. RUBINSTEIN

Op. 11.

Nouvelle édition revue et modifiée par l'auteur.

N° 1. Trois morceaux pour Piano et Violon.
N° 2. Trois morceaux pour Piano et Violoncelle.
N° 3. Trois morceaux pour Piano et Alto.

BIBLIOTECA NACIONAL

N° 2.

A son ami Charles Schuberth.

TROIS MORCEAUX

pour

Piano et Violoncelle.

Prix 12 fr.

Propriété des Éditeurs.

Paris, Anc^ne^ Maison Meissonnier,
E. GERARD et C^ie^
Boulevard des Capucines 12 et rue Scribe 2
Succursale rue Dauphine 18.

HAMBOURG, LEIPZIG et NEWYORK.
SCHUBERTH & C^ie^

10890.

MEISSONNIER
E. GERARD ET Cie
12 Boulevard des Capucines
ET 18 RUE DAUPHINE

A son ami Charles Schuberth.

Trois morceaux pour Piano et Violoncelle.

1.

Anton Rubinstein, Op. 11.

BIBLIOTECA NACIONAL

Andante quasi Adagio.
con espressione

Violoncelle.

mf

Andante quasi Adagio.

Piano.

p

p

mf

p

C. M. 10890

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipsic.

animato

animato

p

pizz.

p

arco

mf

mf

stringendo

ritard.

Tempo I.

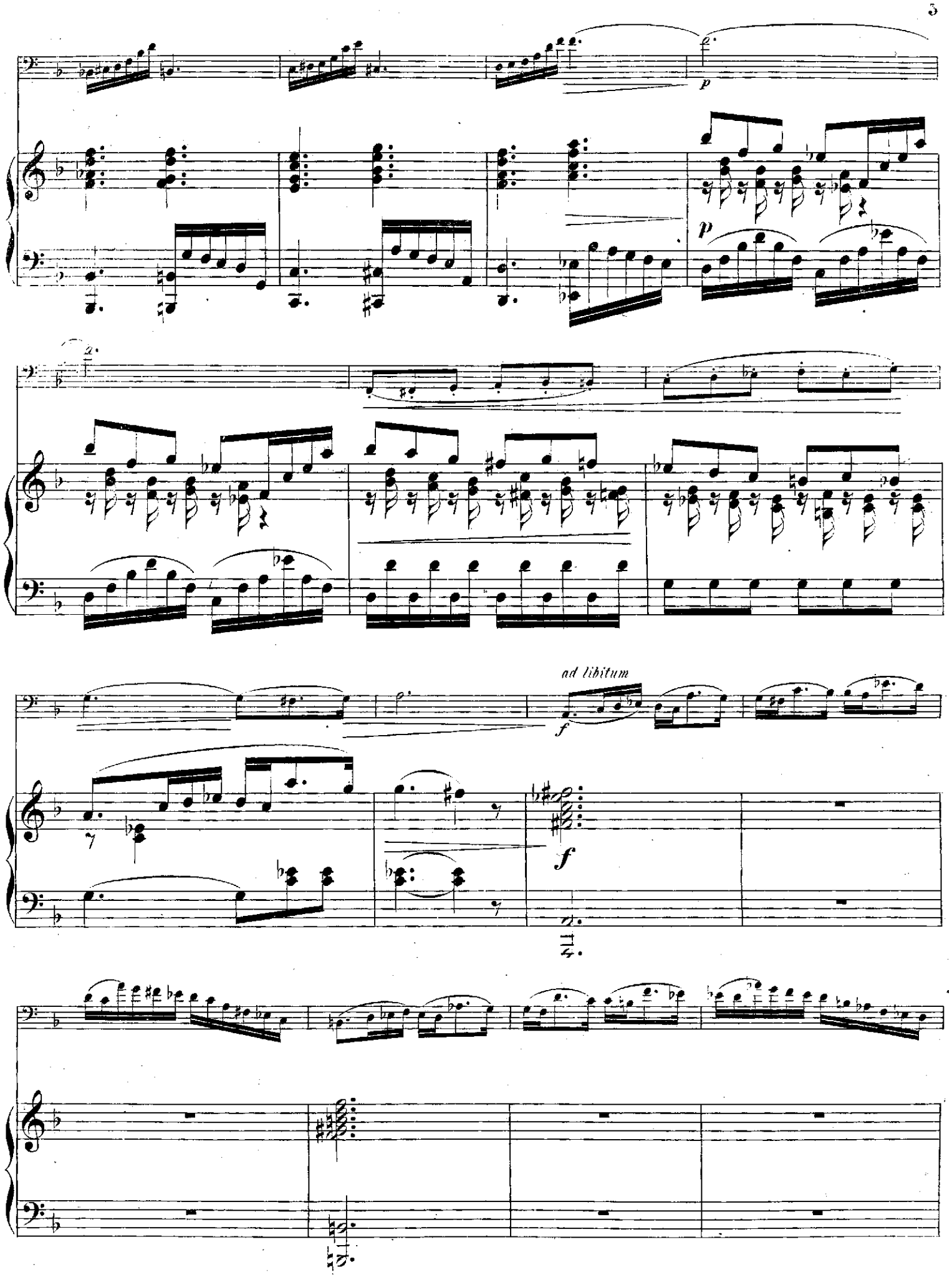
animato

cresc.

mf accelerando

crescendo

sempre più accelerando


p
p
ad libitum
f
f

p

p

Tempo I.

mf

Tempo I.

p

stringendo cresc.

stringendo

ritard.

a tempo.

mf

ritard.

a tempo.

animato

animato

p

ad libitum

3

pizz.

p

2.

Allegro con moto.

Violoncello.

f con molto passione

Allegro con moto.

Piano.

p

pizz.

p

f

pizz.

p

cresc.

p

cresc.

più cresc.

più cresc.

f

f

ff

p

f

p

f

pizz.

p

p

f

p

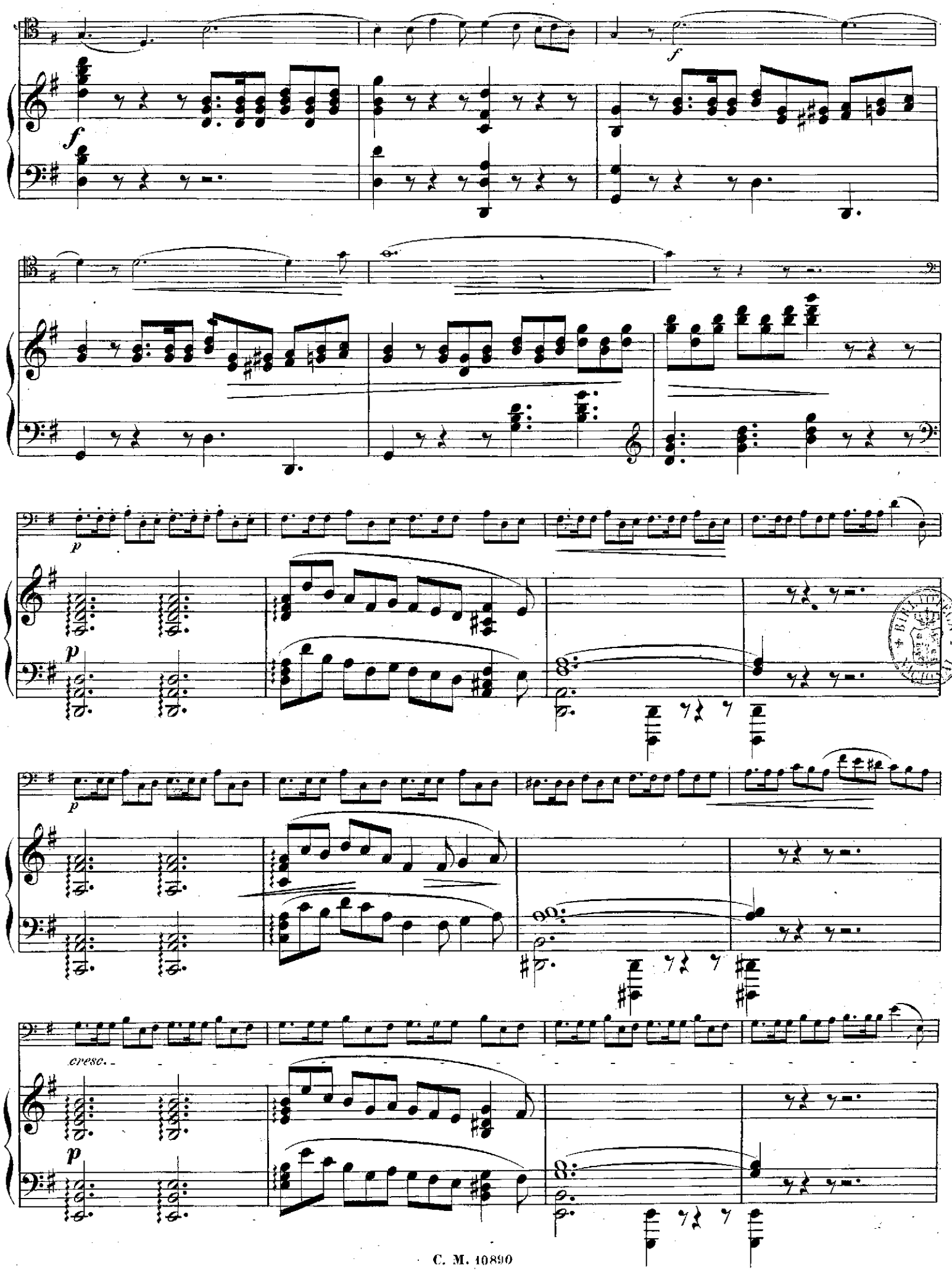
più p.

p

p

f

cresc.


f
f
p
p
p
cresc.
p

più cresc.

f

cresc.

f

meno mosso.

p

meno mosso.

p con espressione

p

Tempo I.

mp

Tempo I.

p

p

p

f

f

f

f

cresc.

ritard.

a tempo

f

ritard.

a tempo

p

pizz.

p

f

pizz.

p

p

p

cresc.

f

cresc.

meno mosso.

meno mosso.

Tempo I.

Tempo I.

meno mosso.

meno mosso.

Tempo I.

f

Tempo I.

Più mosso.

f

Più mosso.

f

f

3.

Allegro risoluto.

Violoncelle.

Allegro risoluto.

Piano.

p

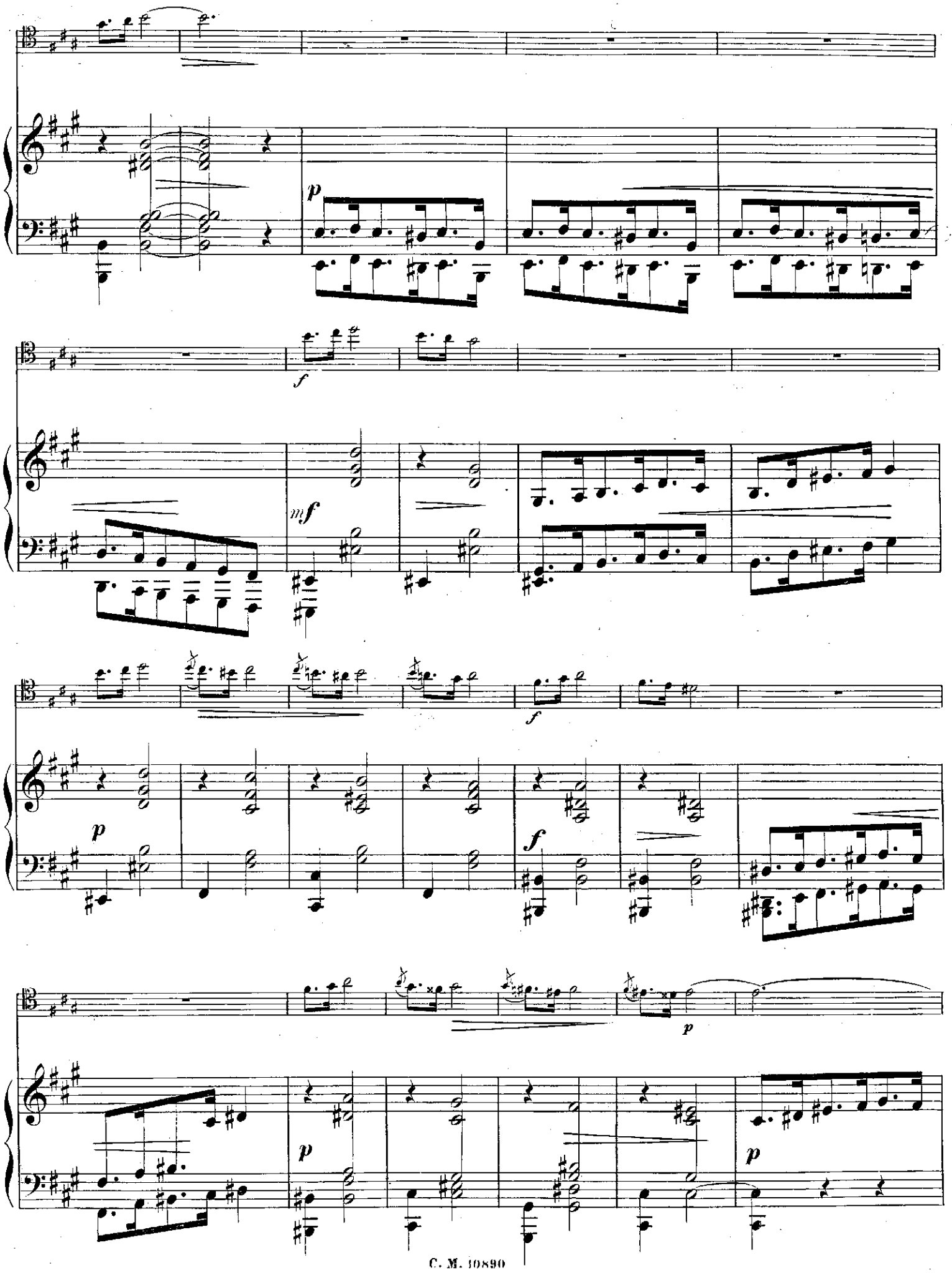
f

mf

p

f

mf


p
f
mf
f
p
p
f
p
p
p

cresc.

cresc.

f

f

f

mp

p

f

f

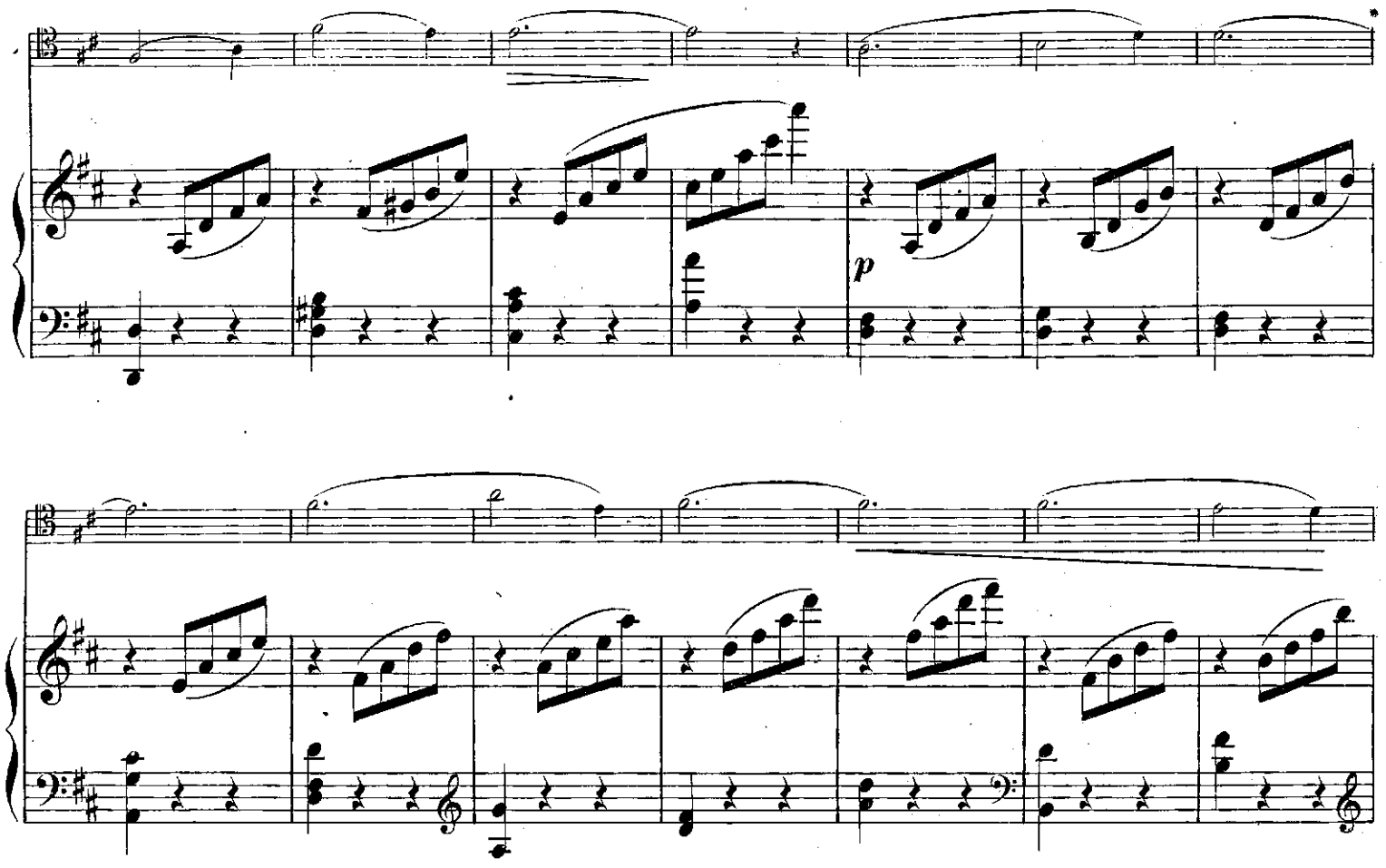
f

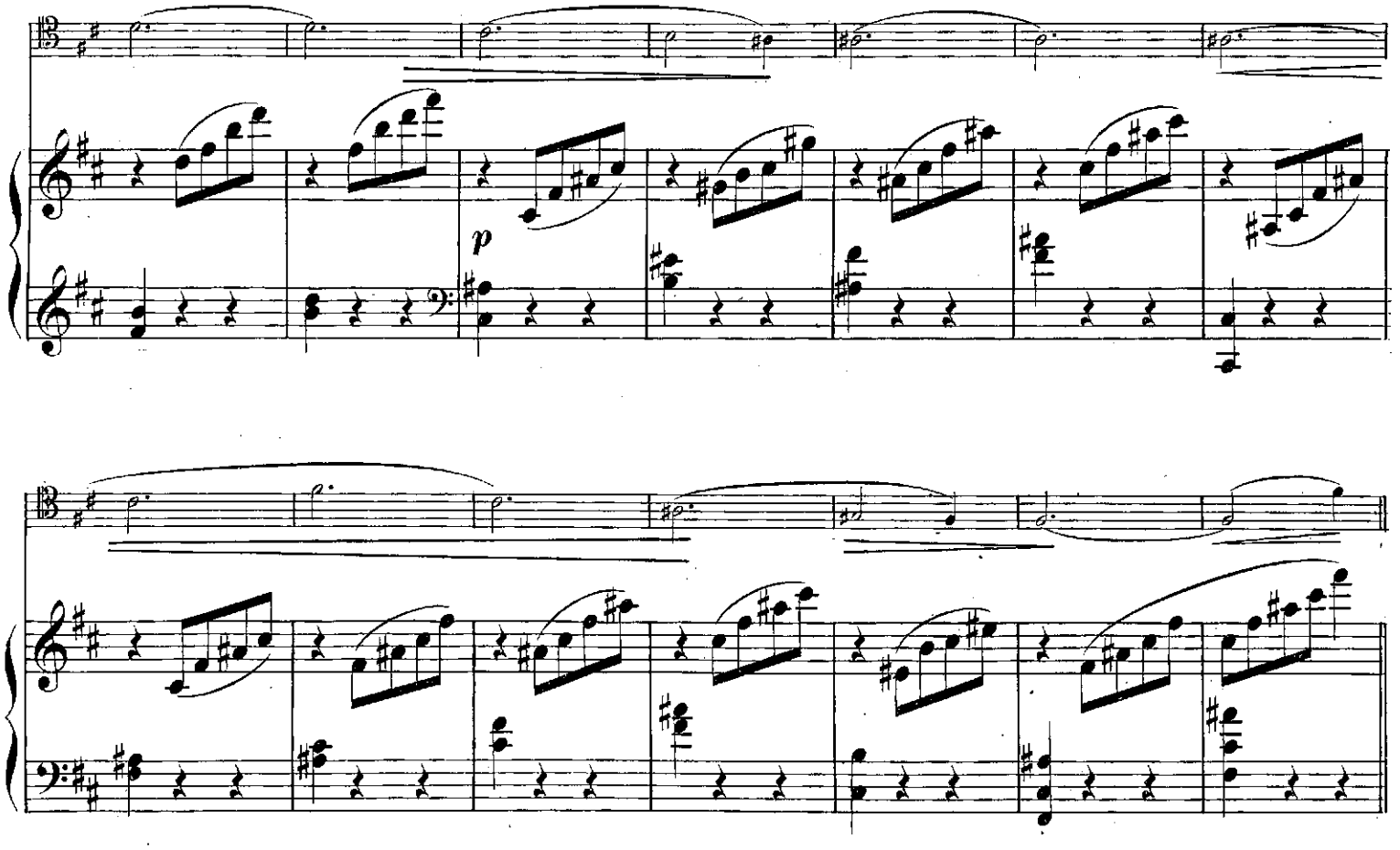
con espressione

p dolce

p

BIBLIOTECA REAL MUSICAL


p


p

mf

mf

ritard.

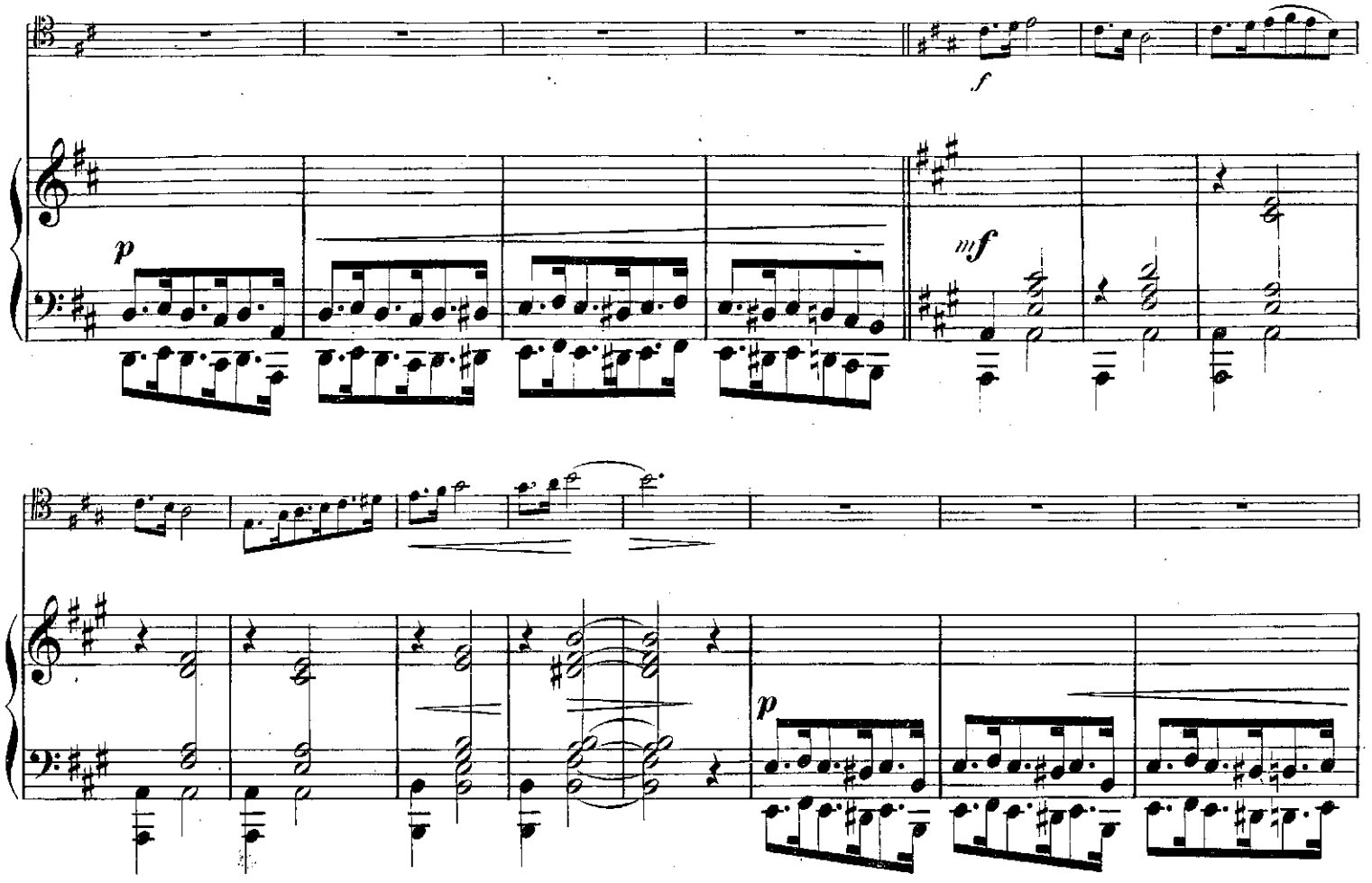
ritard.

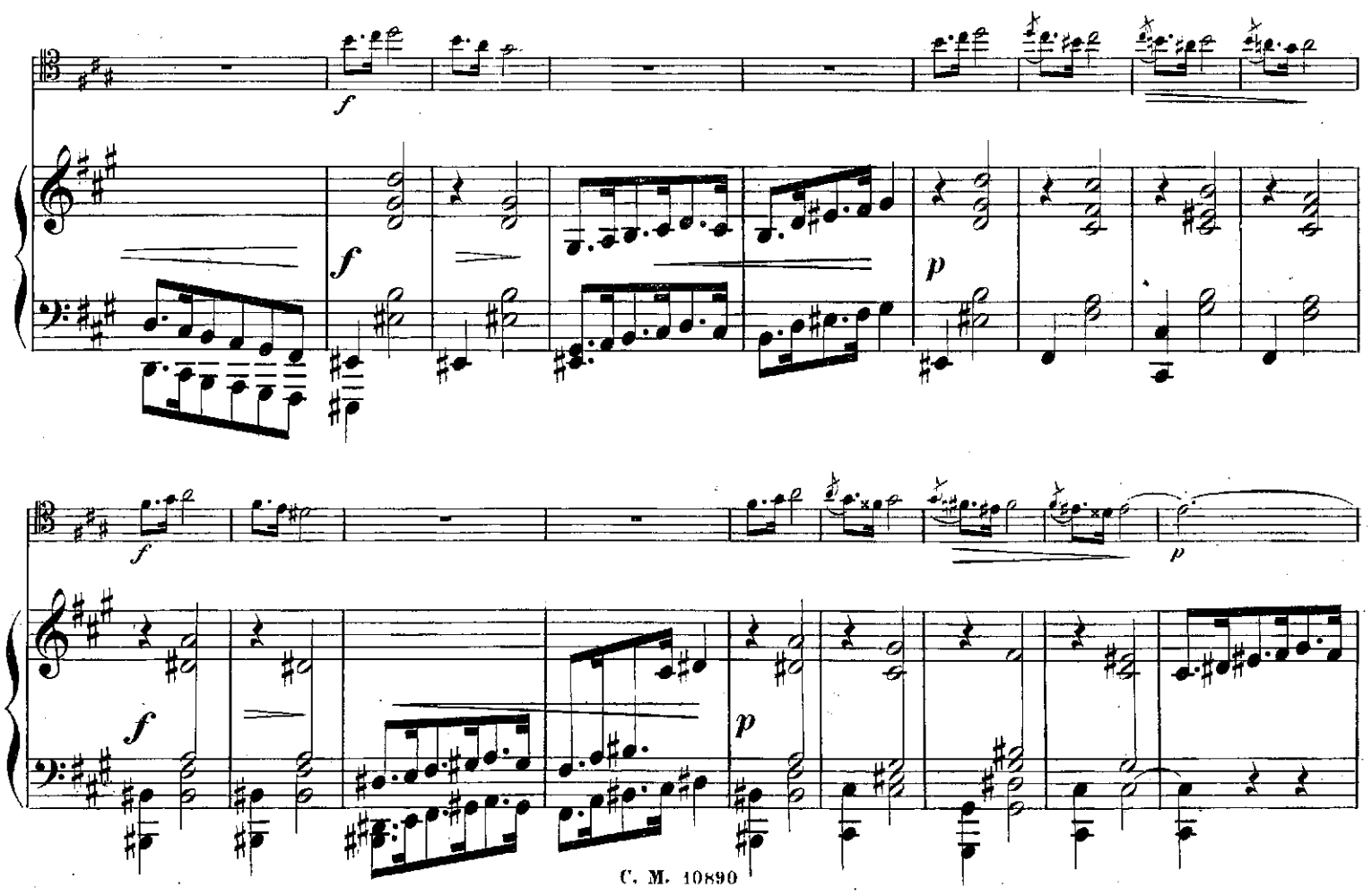
a tempo

f

a tempo

p


f
p
mf
p


f
f
p
f
f
p
p

cresc.

cresc.

f

f

f

f

p

f

f

f

con espressione

p

ritard.

ritard.

a tempo

a tempo

dimin.

dimin.

C. M. 10890

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

A son ami Charles Schuberth.

Trois morceaux pour Piano et Violoncelle.

1.

Violoncelle.

BIBLIOTECA NACIONAL

Anton Rubinstein, Op. 11. Nº 2.

Andante quasi Adagio.

mf largamente

con espressione

p

animato

pizz.

p

1

arco

stringendo

ritard.

Tempo 1.

p

animato

cresc.

sempre più accelerando

accelerando

mf

f

p

ad libitum

f

Tempo I.

p

mf

stringendo

cresc.

ritard.

a tempo

uf

animato

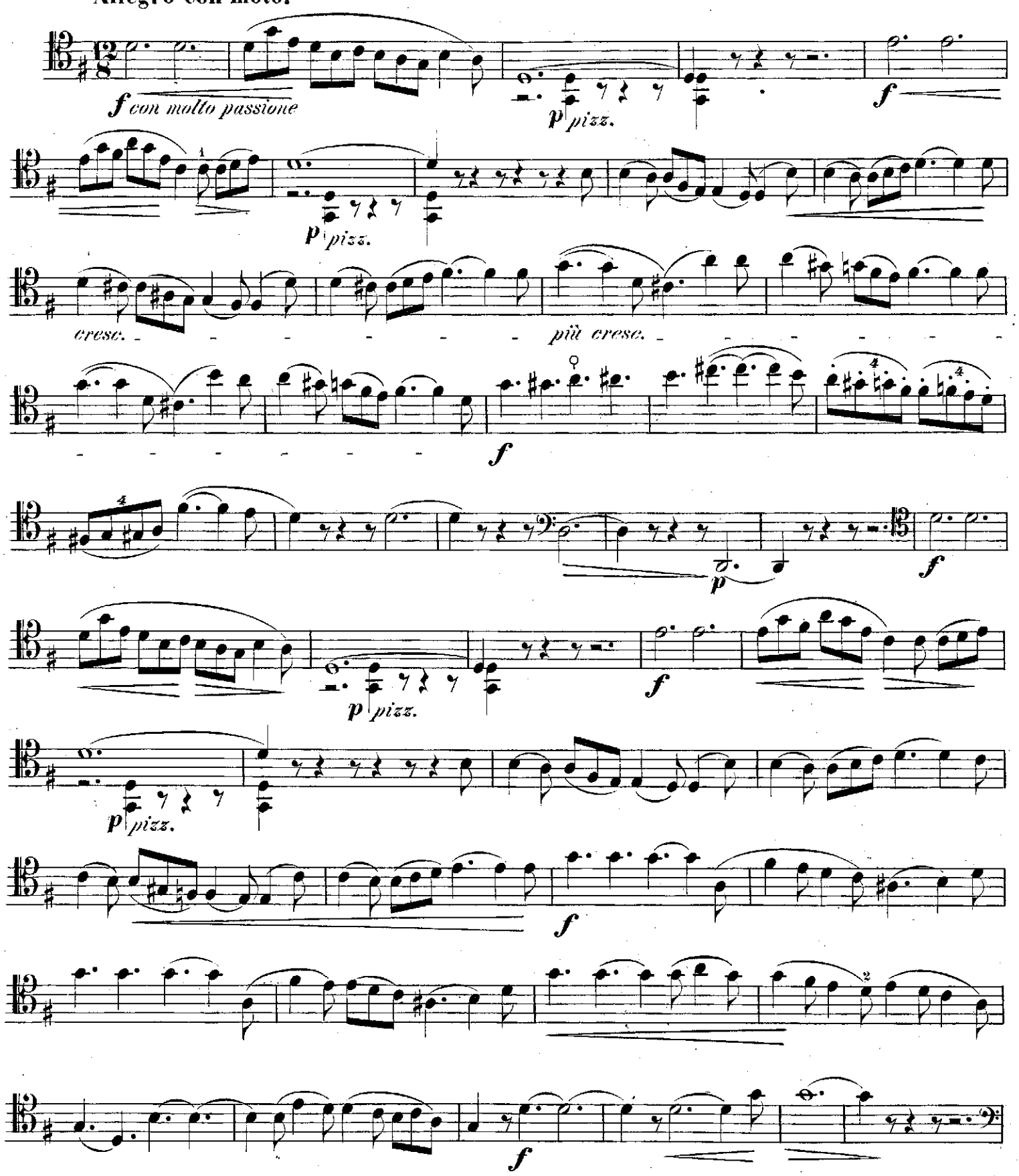
ad libitum

pizz.

Violoncelle.

2.

Allegro con moto.



p

p

cresc.

più cresc.

f

meno mosso.

3 2

2

Tempo I.

p

mp

p

f

f

3

ritard.

Violoncelle.

a tempo

f

p pizz.

f

p pizz.

cresc.

f

meno mosso.

p

Tempo I.

f

meno mosso.

p

Tempo I.

f

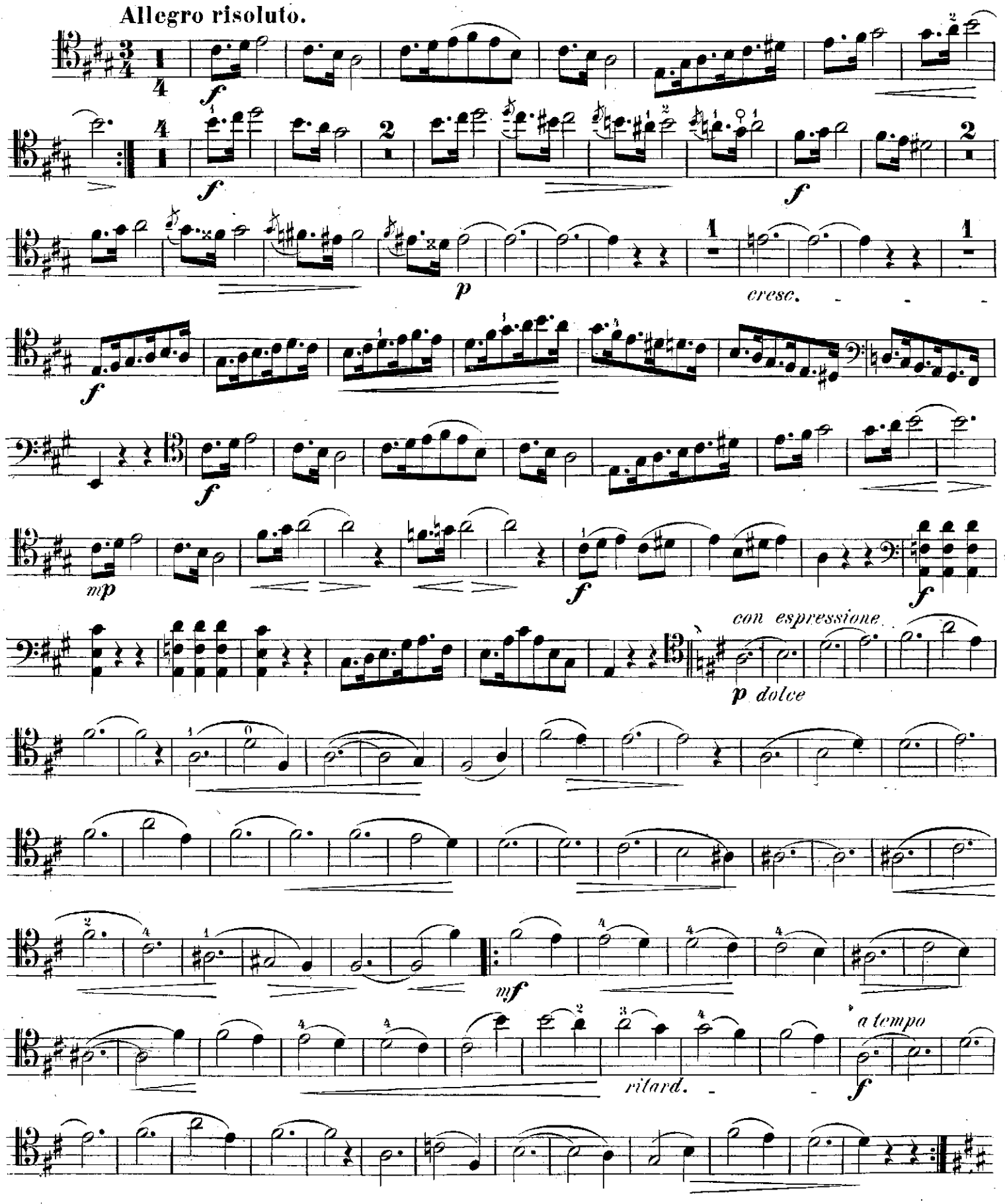
Più mosso.

f

3.

Violoncelle.

Allegro risoluto.



Violoncelle.

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *con espressione* *ritard.* *a tempo* *f* *dimin.* *p* *cresc.* *f*