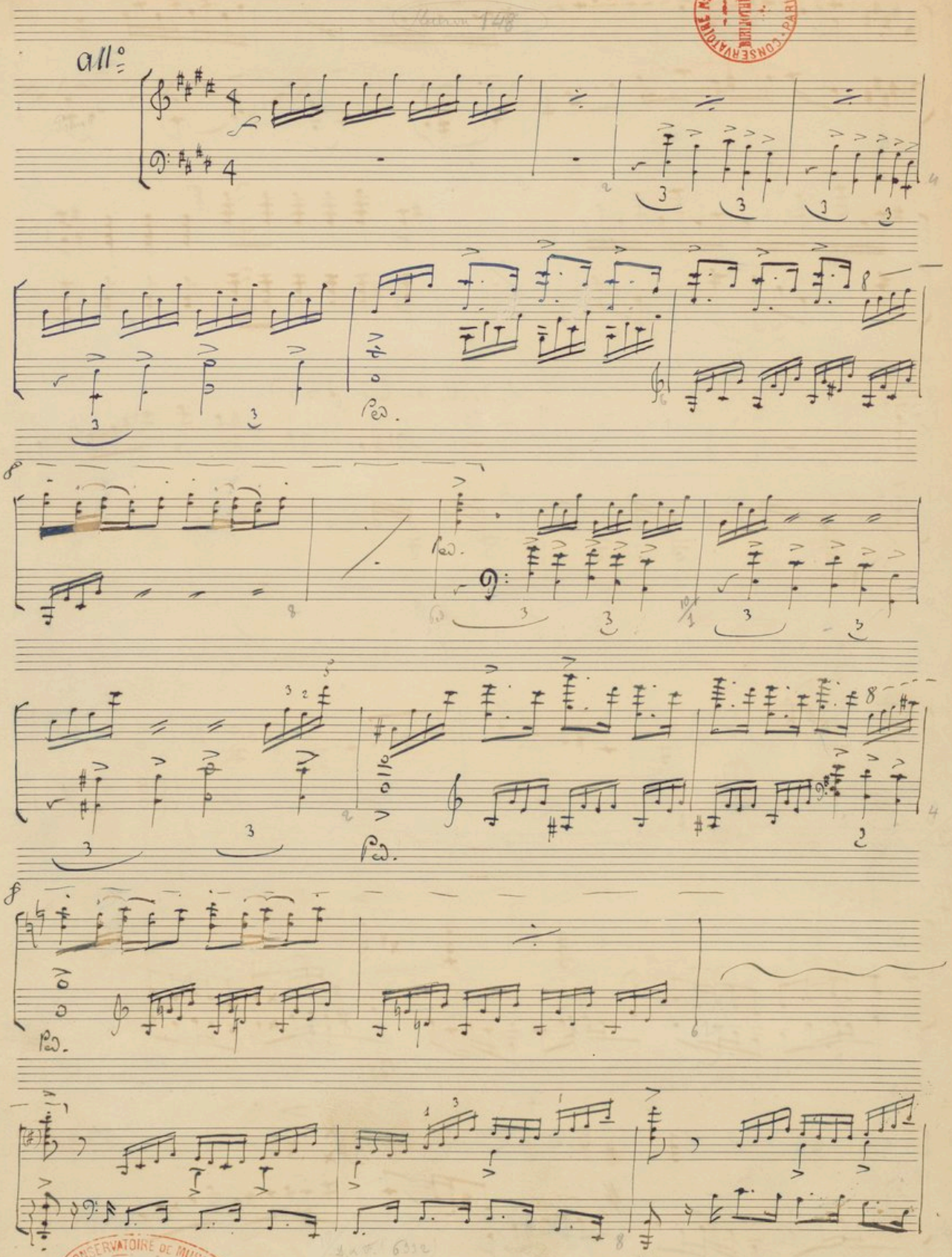
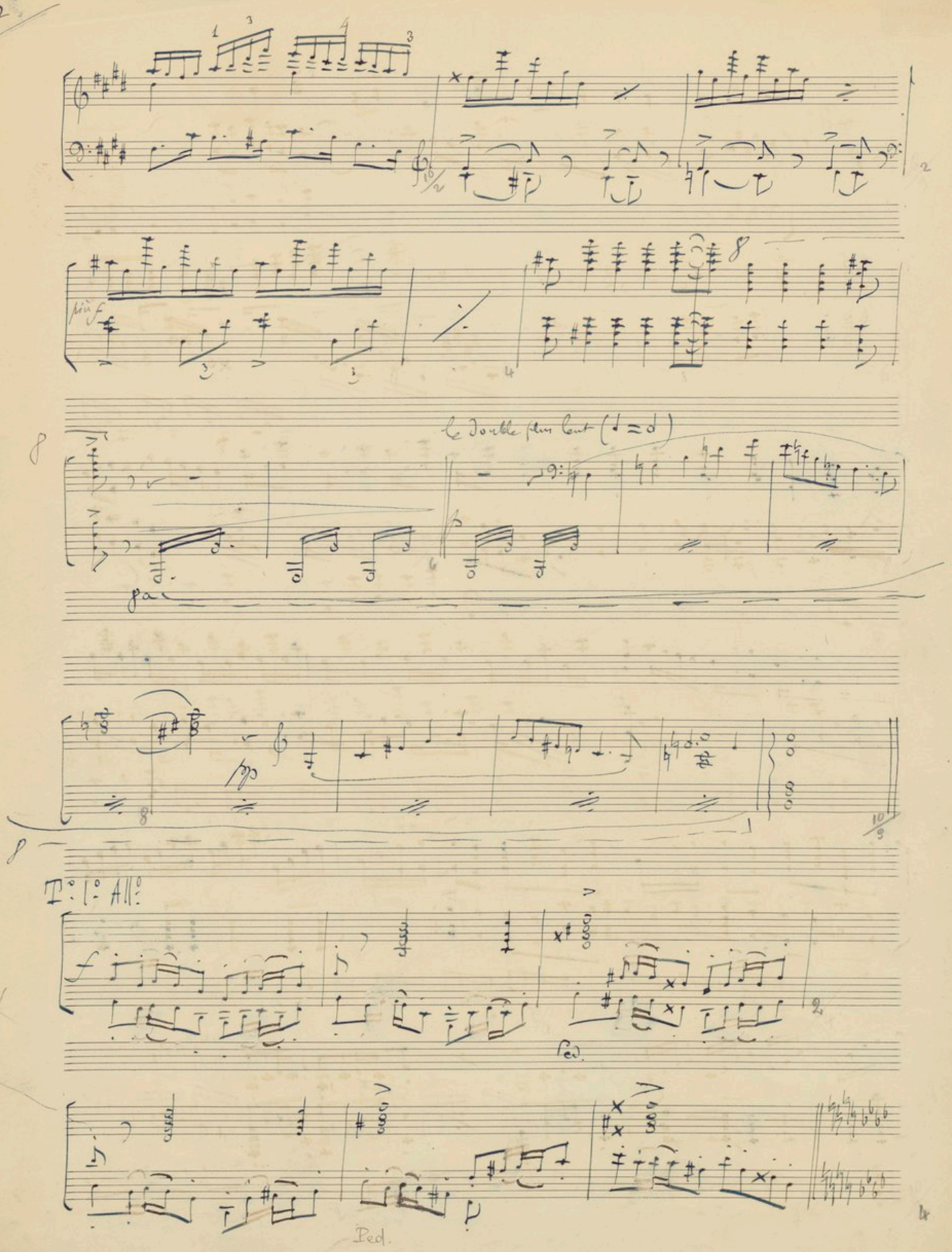
Hélène (10)

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE ·

Ms. 680

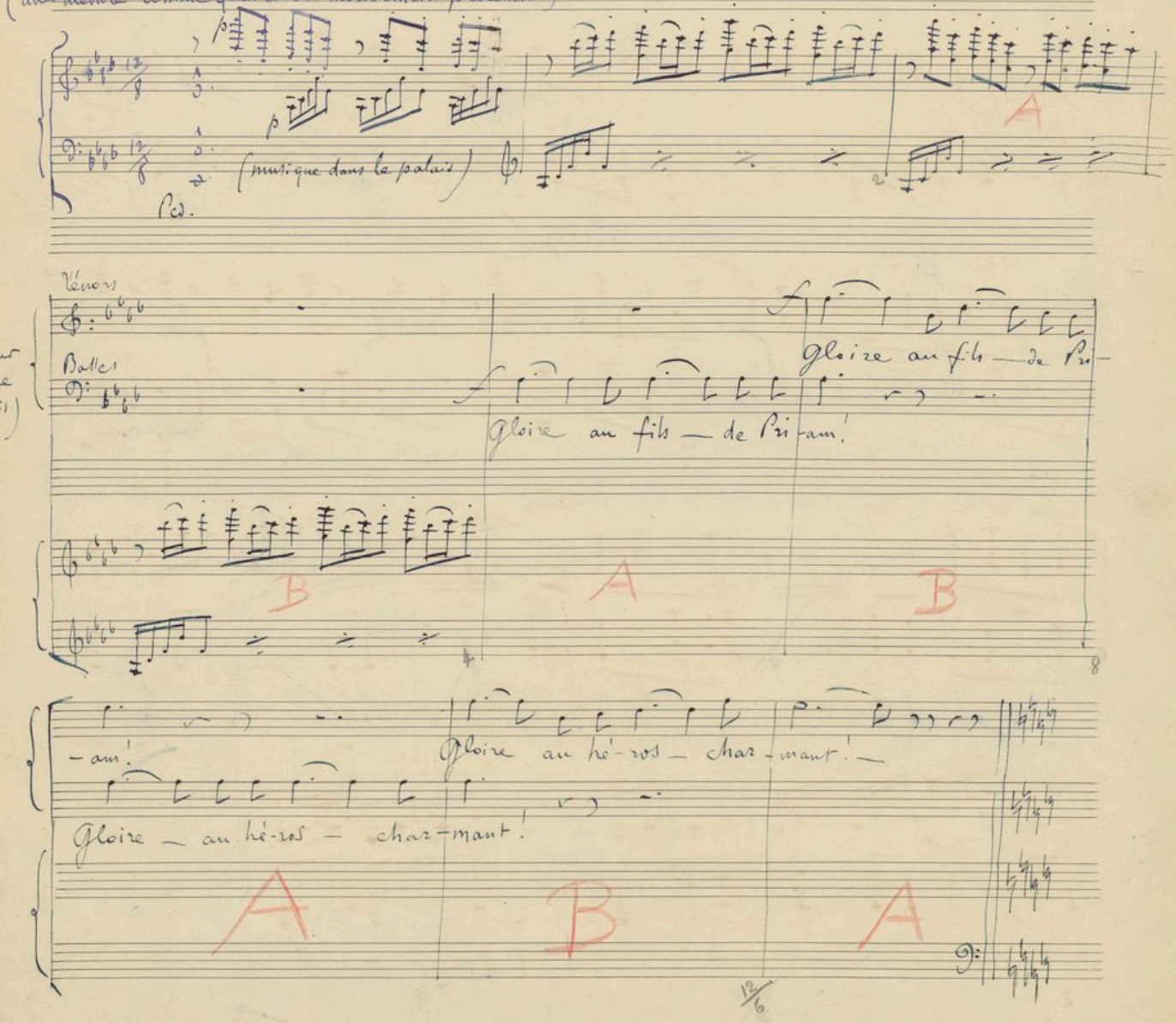

più f
le double plus lent (♩ = 𝅗𝅥)
pp
T.° 1.° All.°
f
Ped.
Ped.

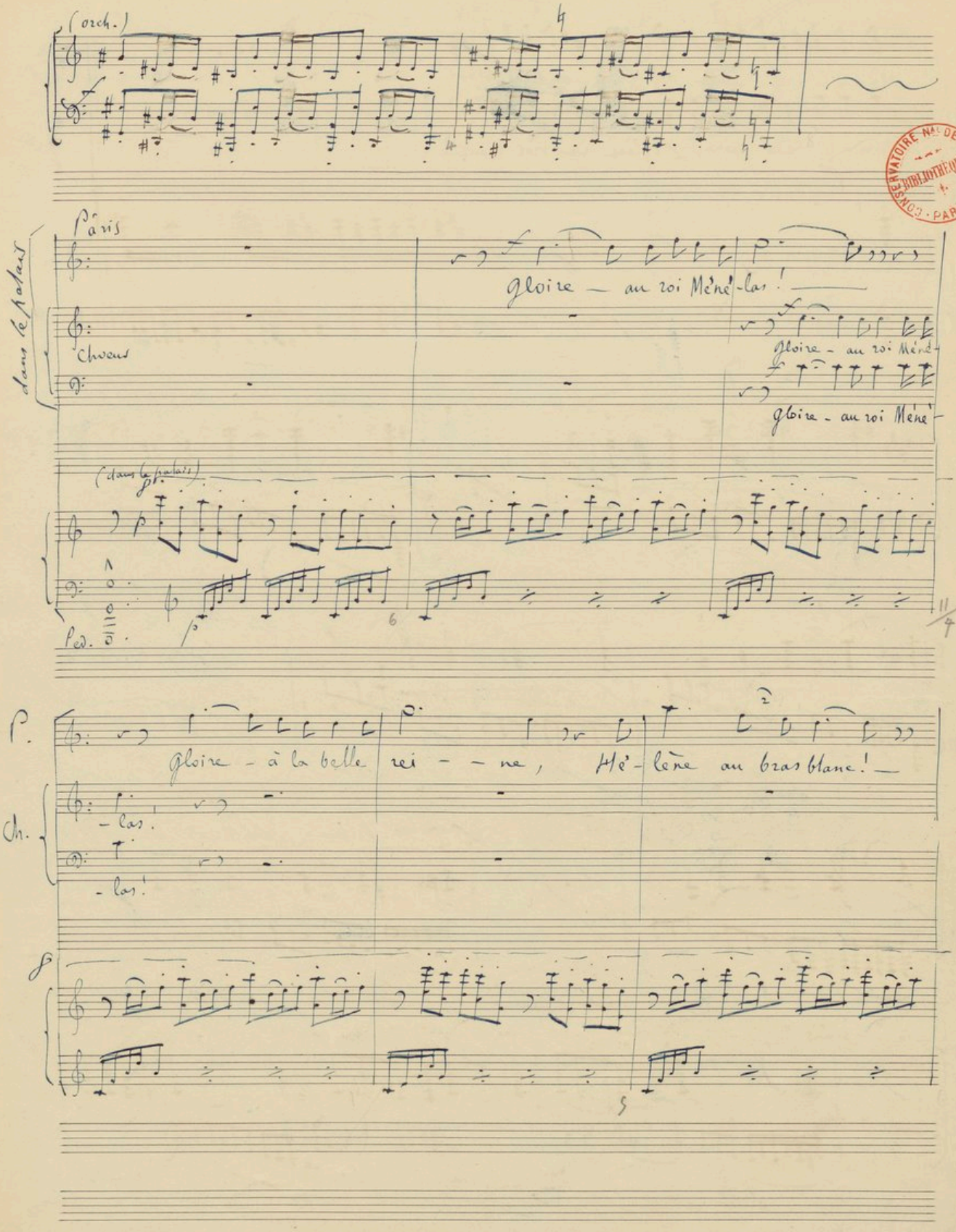
CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·

Scène Iére

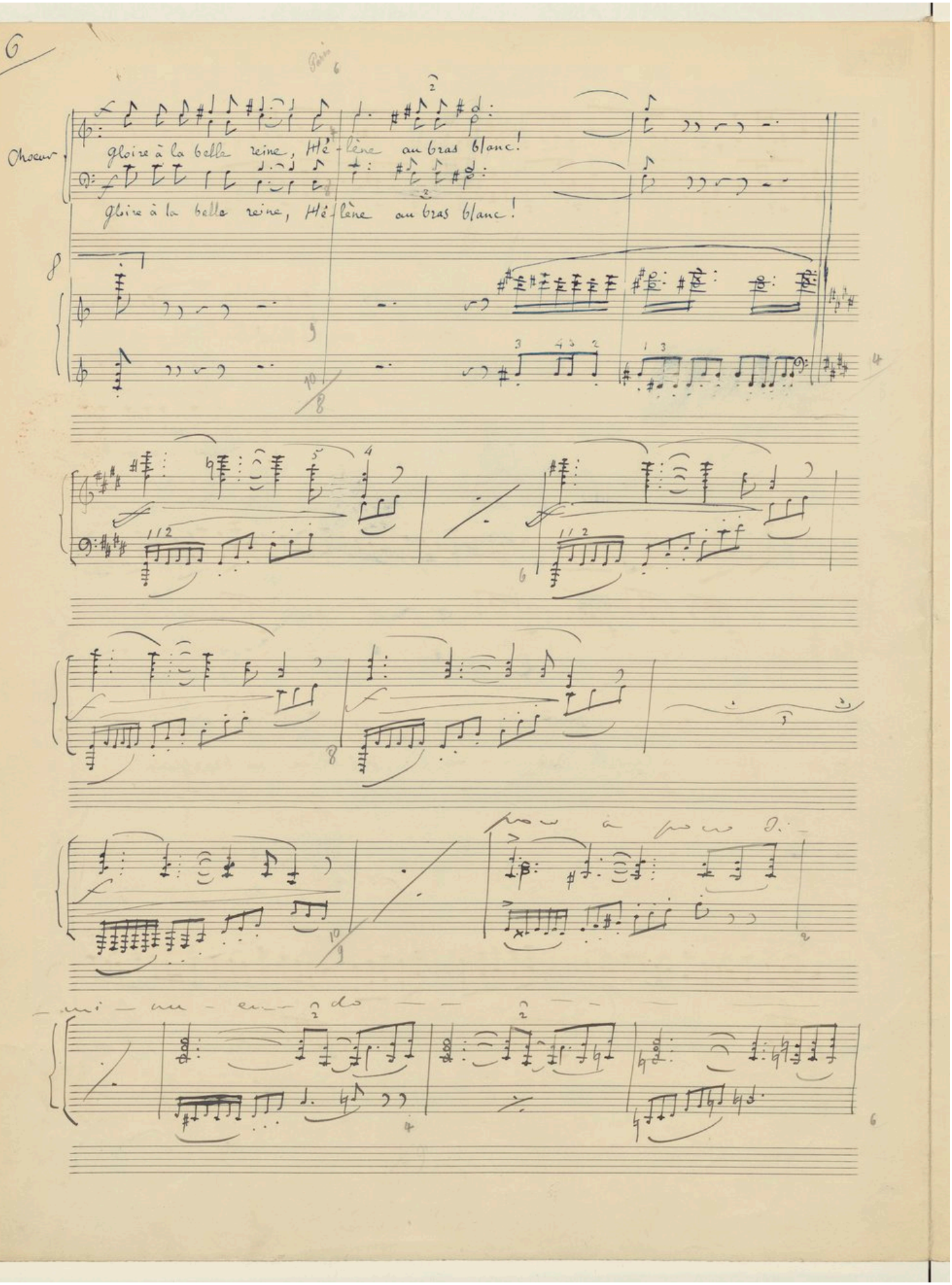
La nuit. — Le palais de Méyélas, éclairé intérieurement pour une fête. — Chants et danses dans le palais.

(une mesure comme quatre du mouvement précédent)





CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS



Chœur

gloire à la belle reine, Hé-lène au bras blanc!

gloire à la belle reine, Hé-lène au bras blanc!

poco a poco di-

-mi-nu-en-do

(♩ = ♩.)

Scène 2me = Le sommet d'une falaise. – au fond, la mer. – jour naissant.

Adagio

Andante sostenuto

pp

A B

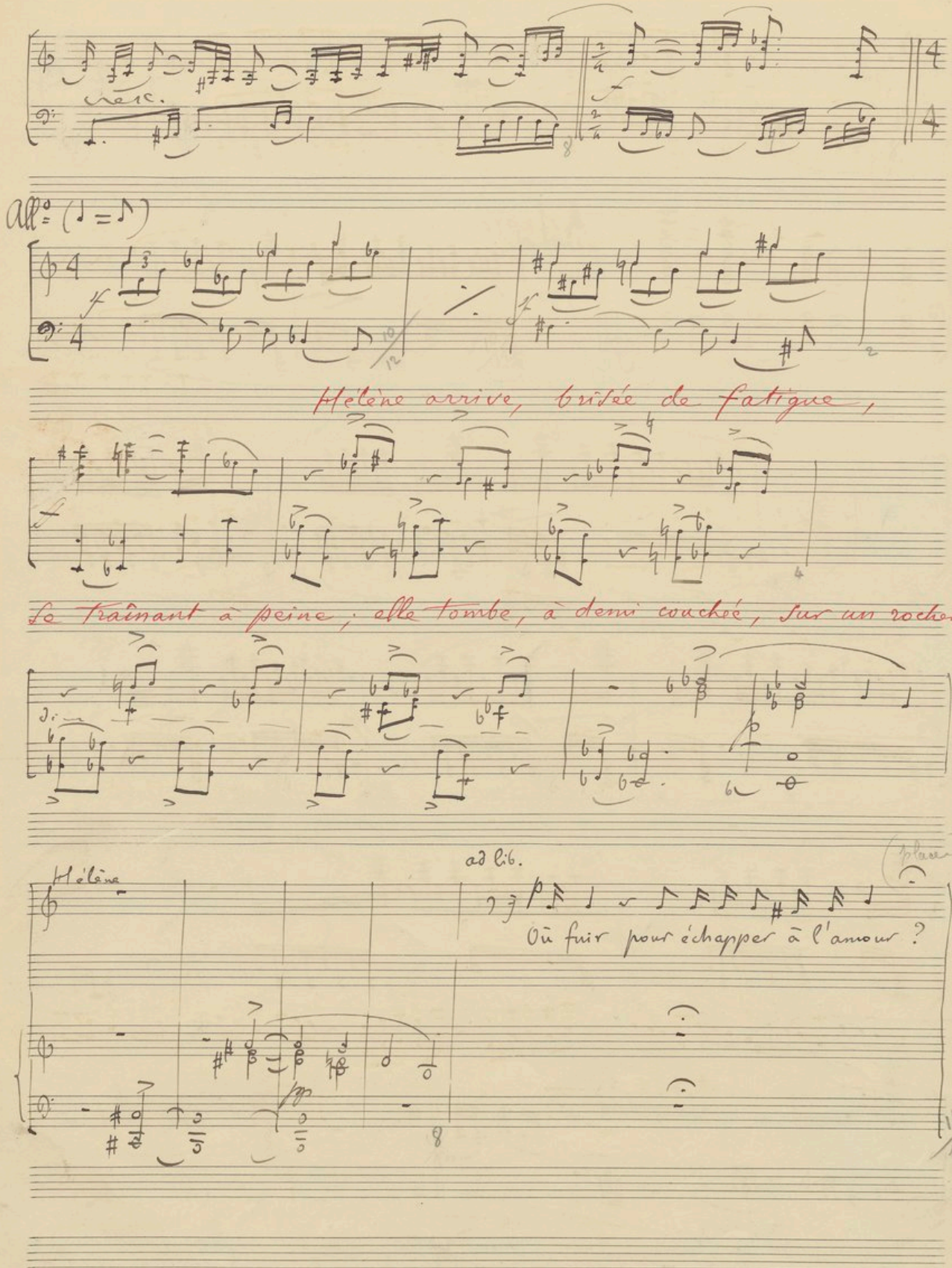
A B C C

p mf p pp

pp

pp Sempre

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS


All° (♩ = ♪)
Hélène arrive, brisée de fatigue,
se traînant à peine ; elle tombe, à demi couchée, sur un rocher.
ad lib.
Hélène
Où fuir pour échapper à l'amour ?

= à T° all° =

H. cresc. Dieu per-fide, Eros! et toi, Pâ-ris, ô cruel Pri-a-

H. -mi-de, E-pargnez-moi!

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H. Sur ces bords délais-sés Ca frayeur m'a con-dui--re.....

12/14

H. A la course inha--bi--les, Mes pieds meur-tris

poco rit — — — — Un peu plus lent.

Hl. se sont las-sés ..... Je suc-combe .....

pp

poco a poco stringendo — — — — al

Hl. efforts in-u-ti-les,

T° 1°

cresc.

Hl. Fuite trompeuse, vain se-cours !

Hl. A tra-

dim.

H. -vers la fo-rêt, tu cours, Bê-te sau-vage, ain-

-si par la douleur chas-sé-e, Em-poi-

cresc

-tant avec toi le

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Hl.

trait qui t'a bles — sé — — e !

Ped.

Hl.

Les Dieux — veulent ma perte !

stringendo

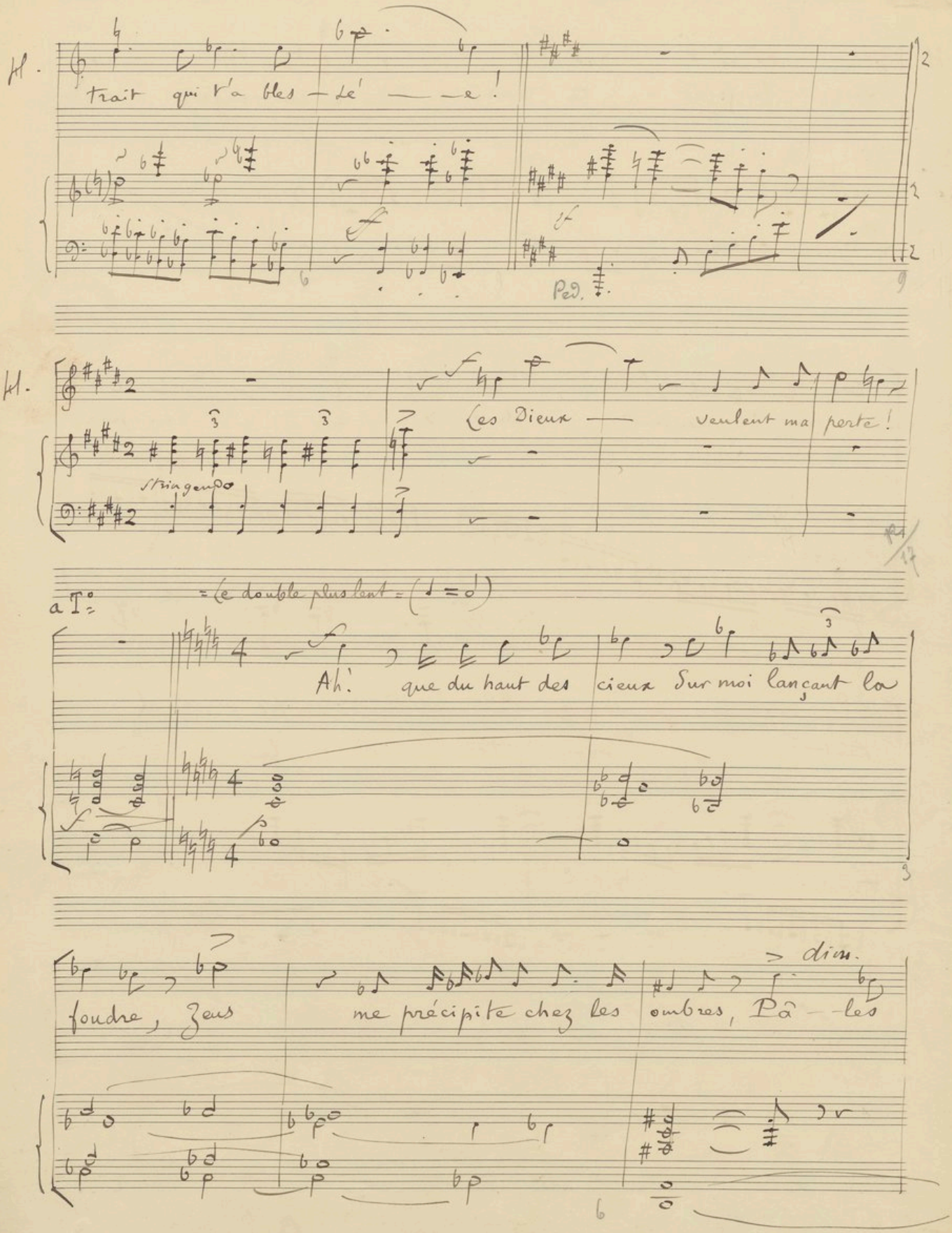
a T°

= Le double plus lent = (♩ = 𝅗𝅥)

Ah ! que du haut des cieux Sur moi lançant la

foudre, Zeus me précipite chez les ombres, Pâ — les

dim.



ombres errant sur les ri-va-ges sombres

Dans la profon-de

12/18

all°

nuit.....

Plutôt

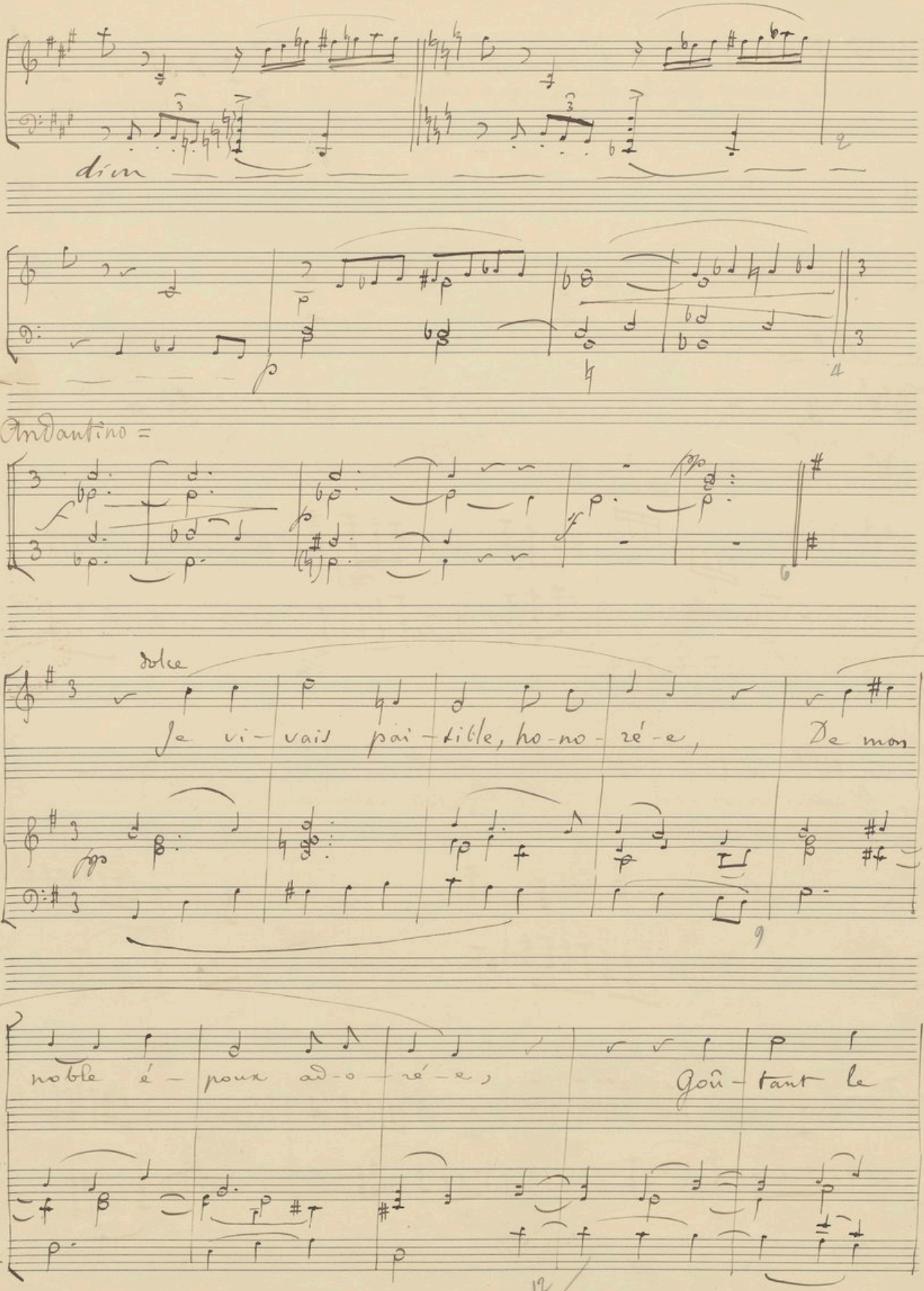
que de mon coeur

L'amour cri-mi-nel

soit vain-queur!

11/19

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·


dim
= Andantino =
dolce
Je vi- vais pai- sible, ho-no- ré- e, De mon
noble é- poux ad-o- ré- e, Goû- tant le

cal-me du bon-heur Au fond de mon pa-lais de

3

rei - - ne .... cresc. Le mal -

cresc.

6

poco animato

-heur A tout-à-coup fon-du sur moi .....

9

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

T: 1° (andantino)

H. ce fils de Troie Beau — comme un jeu — ne dieu,

H. vient pour foi — re sa proi — e De ma beauté!

cresc.

cresc.

H. „Viens! Viens!" dit-il, „dans ma pa-ti — e!

pp Sempre

Fl.

Fuyons en-semble et quit-te cette vi-e Sans tour-ments comme sans ap-

12/22

3

(♩ = ♩)

-pas! —

sempre pp

Pâle — est auprès du

sempre ppp

Ped.

6

mien l'amour de Méné-las!

Tu con-naî-tras l'i-

9

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

Hl.

appassionato – dolce

– vres – se ! »

Ah !

pourquoi l'ai – je

sempre dolcissimo

12/23

Hl.

vu – e,

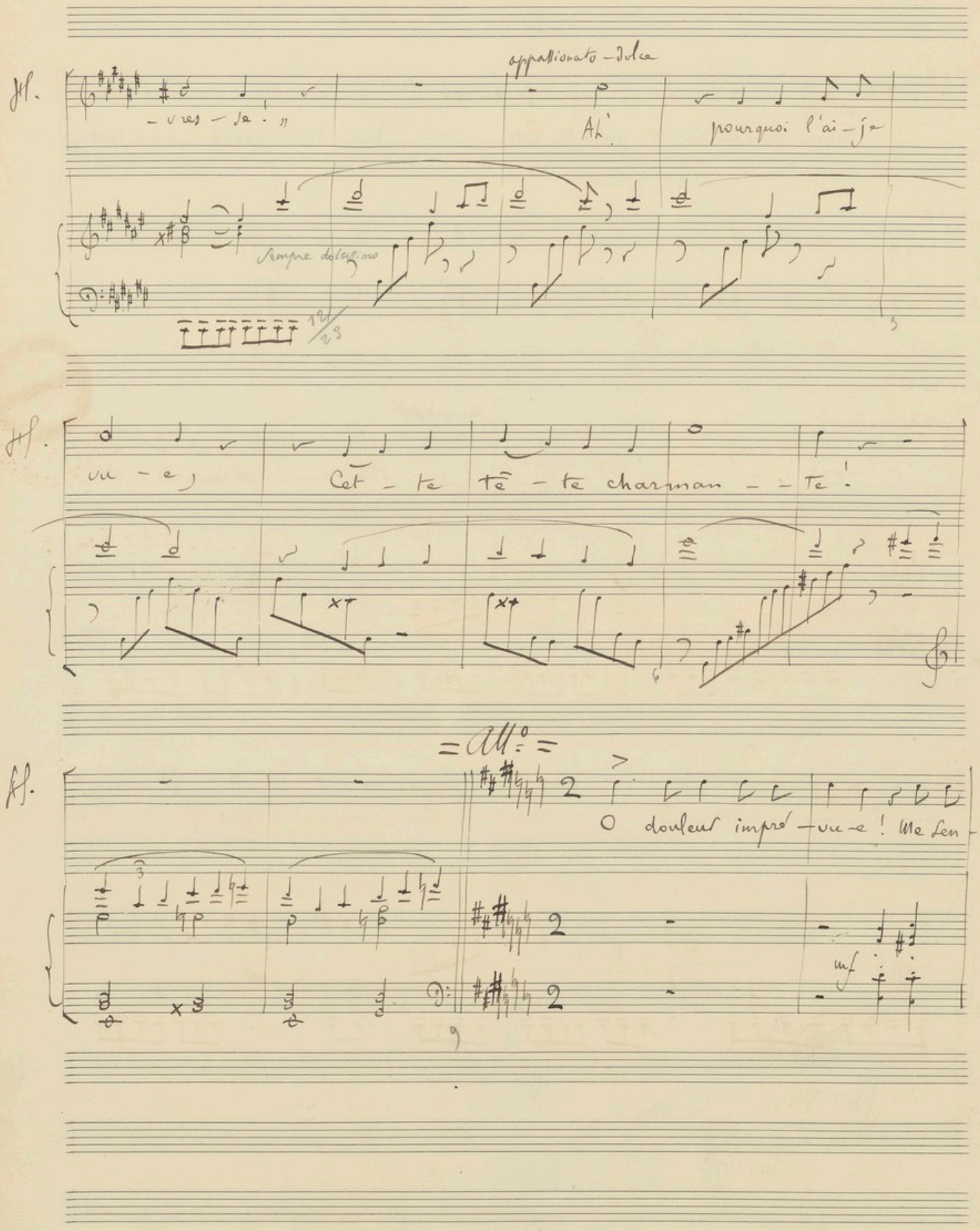
Cet – te tê – te charman – – te !

= All° =

Hl.

O douleur impré – vu – e ! Me sen –

mf



H. -tir brûler d'une ar-deur Dont la honte à mon front

12/24

ad lib.

a

fait monter la rou-geur !

molto cresc.

Toi qui fus mon or-gueil, sois maudite O fu-

mf

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Hl.

-nes-te beauté! — Et que le cour-roux d'A-phro-

p molto cresc. ff

12/25

Hl.

-di-te Me plon-ge dans l'Ha-dès aux on-des du Lé-

p

f

= più All° =

Hl.

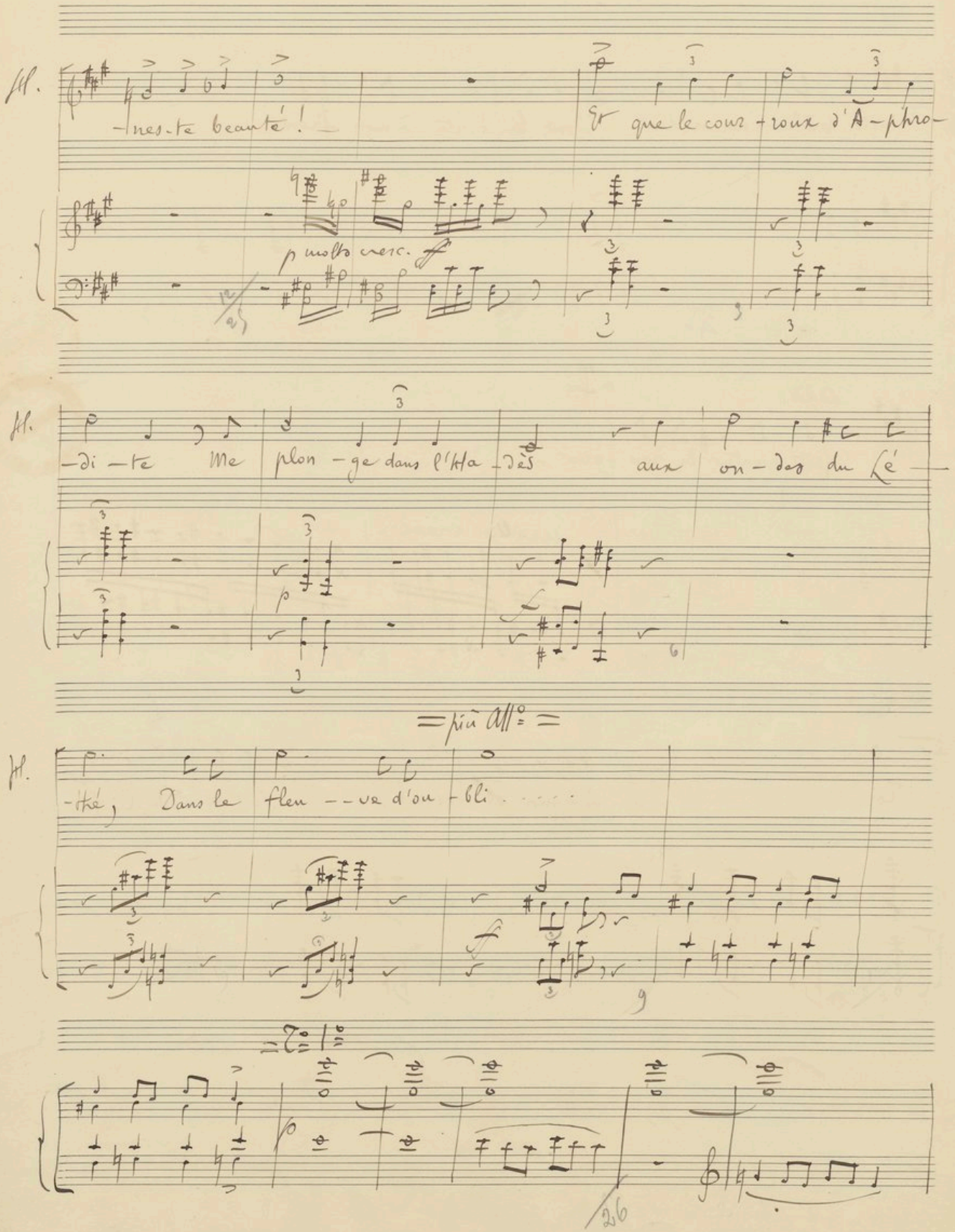
-thé, Dans le fleu--ve d'ou-bli.....

f

= T° 1°

p

26



Fl.

dans le fleu-ve d'ou-bli . . . . .

= Andante =

Fl.

L'oubli ! . .

Sempre p

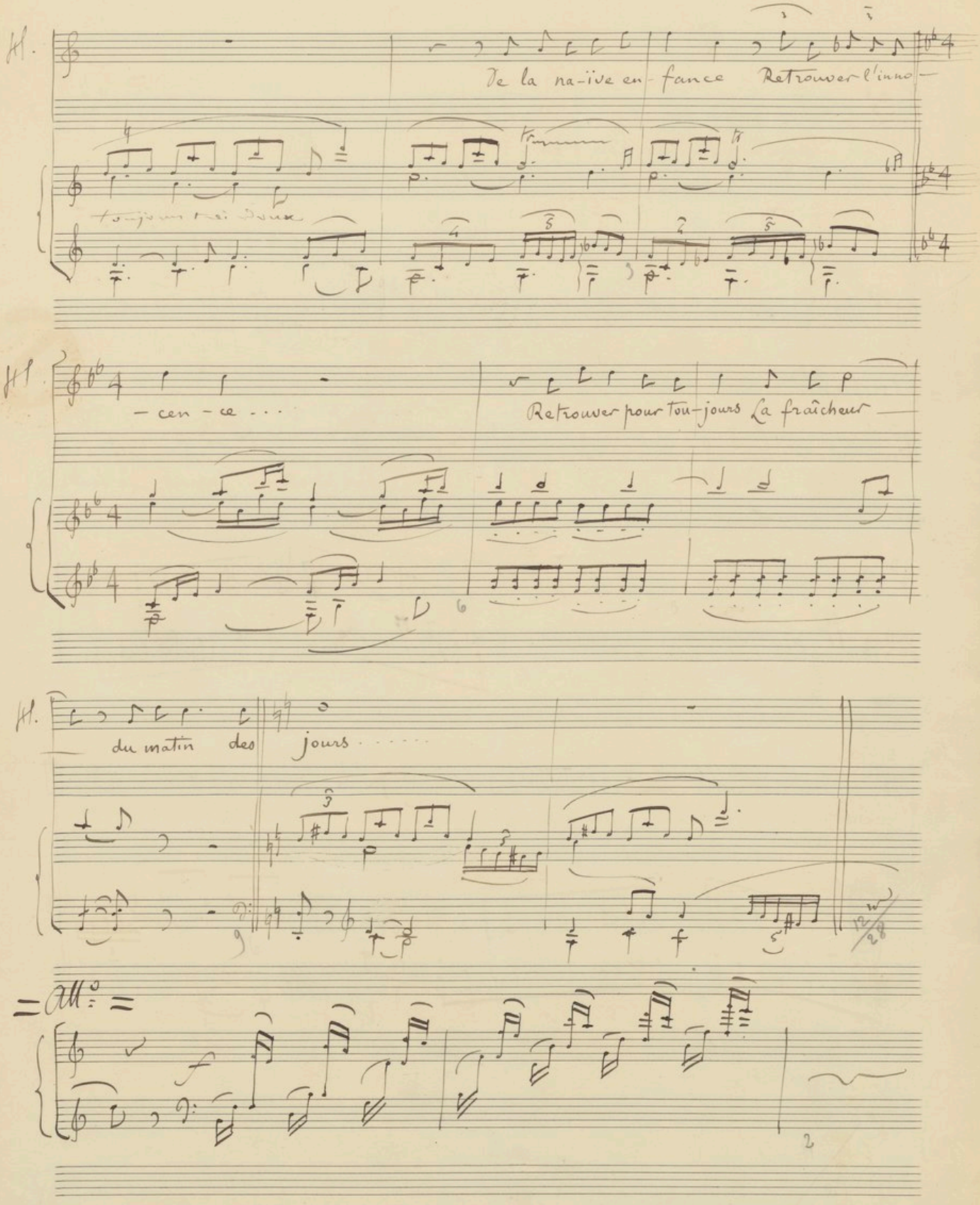
Per — dre à jamais Le souve-

Sempre pp

Ped.

-nir . . . . oubli-er que j'ai-mais . . . . . .

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS


Hl.
De la na-ïve en-fance Retrouver l'inno-
toujours très doux
Hl.
-cen-ce...
Retrouver pour tou-jours La fraîcheur
Hl.
du matin des jours.....
All°

H.

Ah! le voi-là, le se-cours ef-fi-cace Contre l'a-mour...

mf dim. cresc.

H.

et di-gne de ma ra-ce, Des Di-os-cu-res immor-tels, mes frè-

H.

-res; et de Zeus préféré des au-tels De Zeus, mon-

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H. pè - - - - - - - - - - - re!

Ped.

rinf

dim

11/30

H. O mer lim - pi - de, Je viens à toi! Gar - de -

appassionato

A

H. - moi du hé - ros Dont malgré moi tout mon cœur est char -

B A B

Hl.

-mé! Ton cal-me des-cen-dra dans mon cœur dé-sar-

pp a b a b

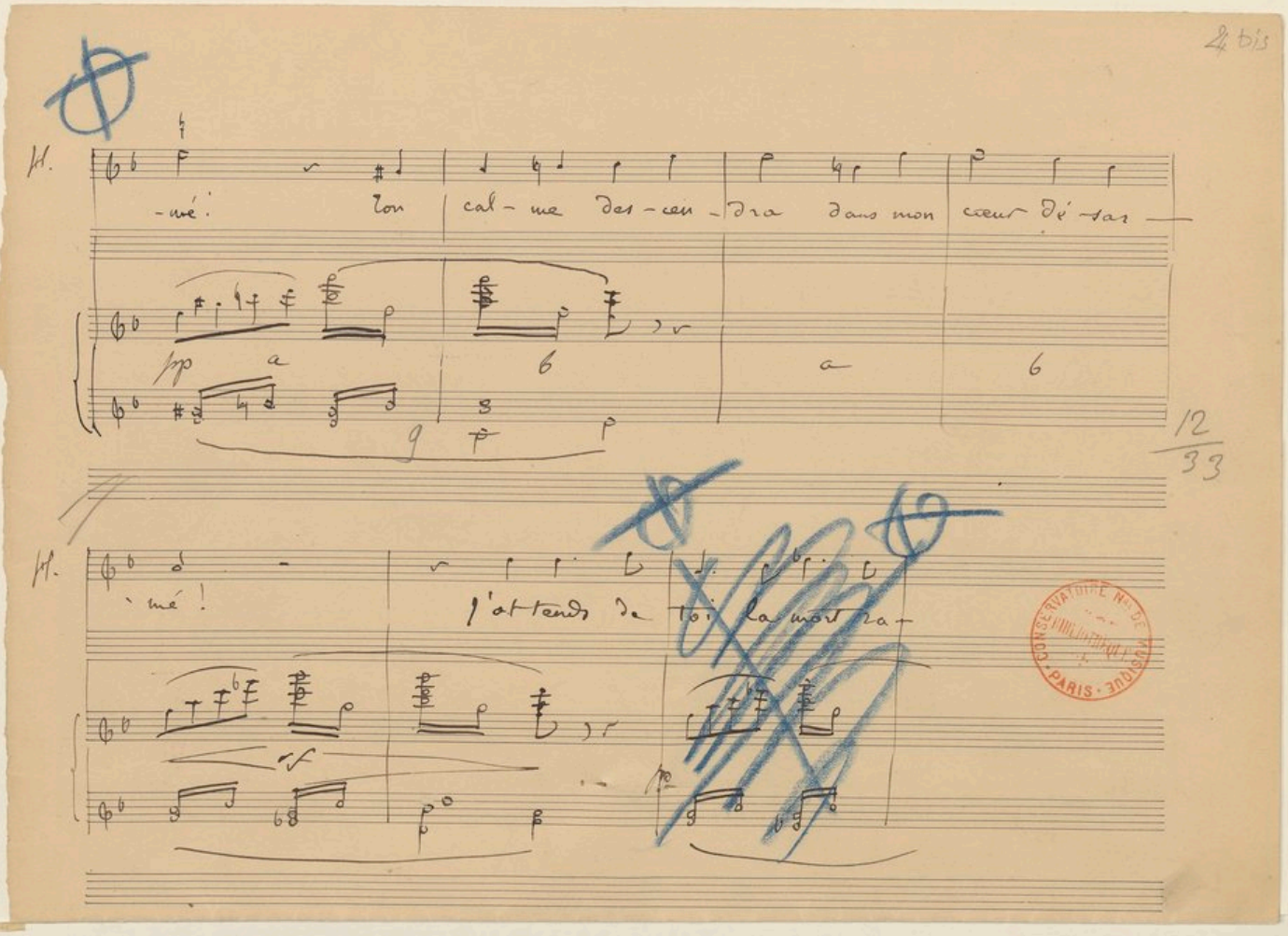
9

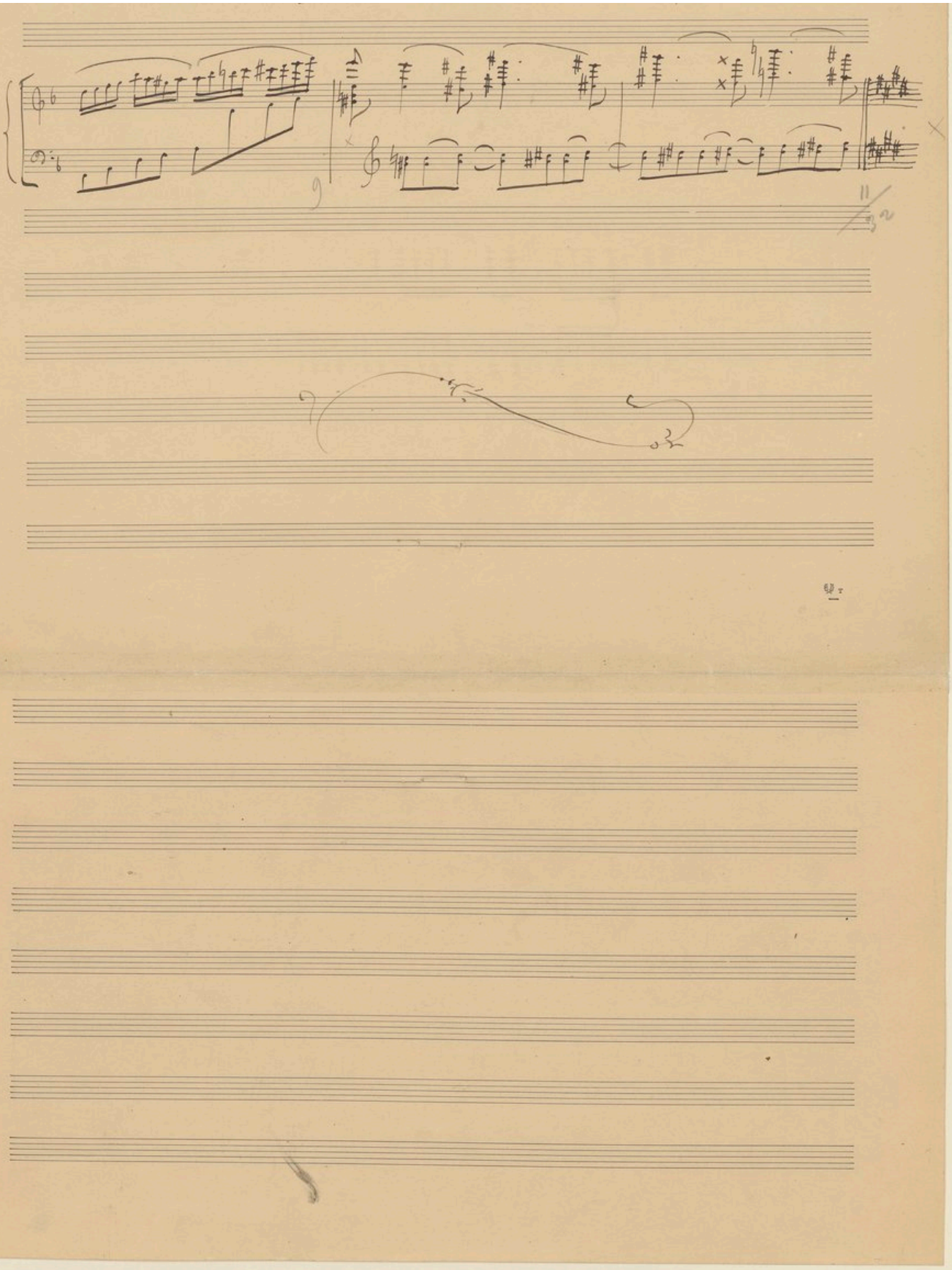
12/33

Hl.

-mé! J'at-tends de toi la mort ra-

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS ·





Hl. -mé ! j'attends de moi la mort ra-pi-de.

Hl. mer ! Dé-li-vre-moi d'Eros !

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS ·

Scène 3me

Hélène, Vénus.

Vénus apparaît au-dessus de la mer, dans une lueur d'aurore. — Peu-à-peu, on découvre apparaît derrière elle tout un paysage enchanteur, peuplé de nymphes et d'amours.

= Très-modéré =

Vénus.

Fol — — le, qui

V.

veut résister à Vénus !

Fol — — — le !

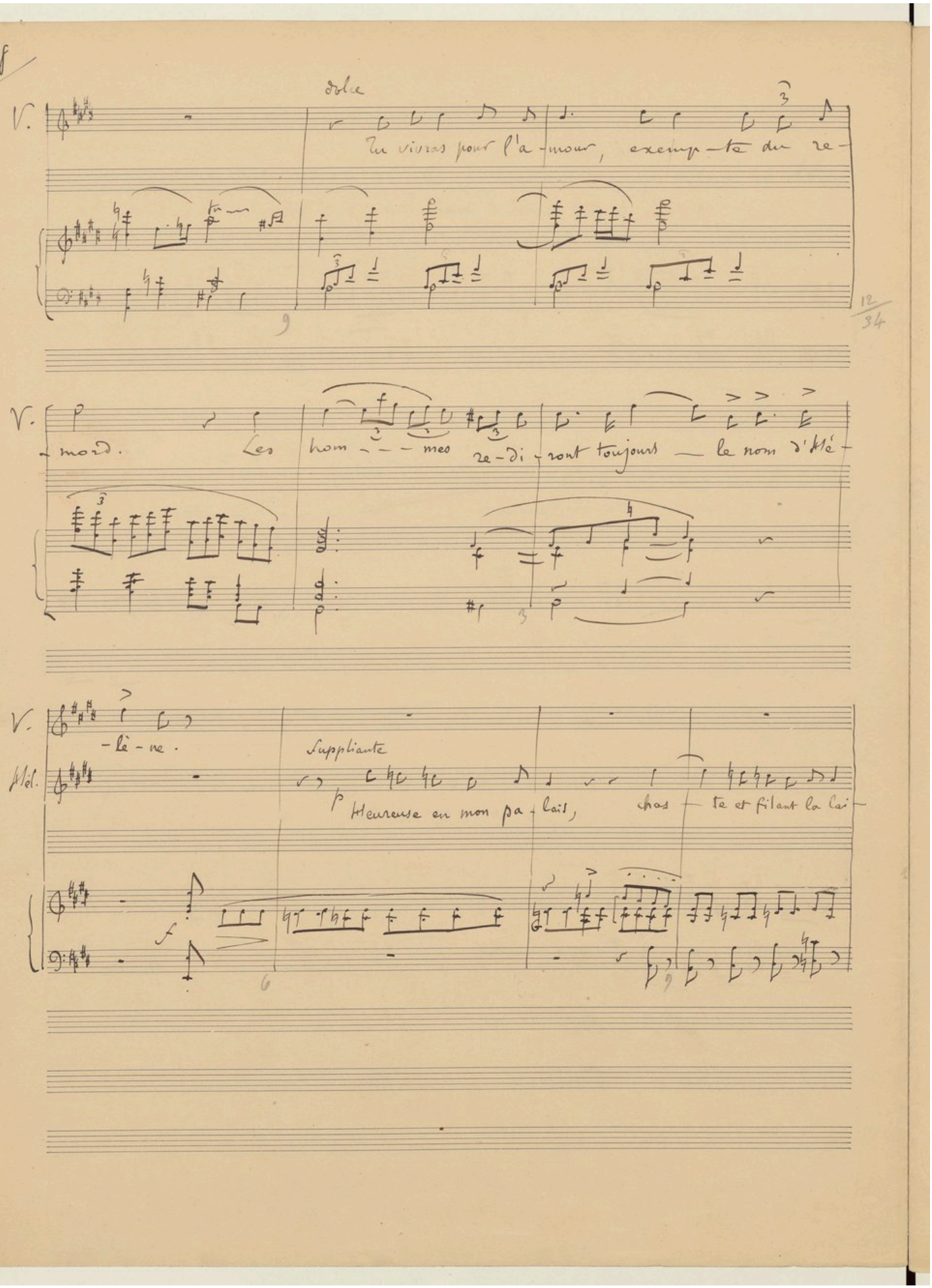
quand nul ne

peut, Mê-me le tout-puissant Jupi-ter, d'Aphrodi-te Bra-

-ver la volonté tri-om-phante et man-di-te

Le Des-tin te dé-fend de cou-rir à la mort.

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS


V.
dolce
Tu vivras pour l'a - mour, exemp - te du re -
12/34
V.
- mord. Les hom - - - mes re - di - ront toujours — le nom d'Hé -
V.
- lè - ne.
Mél.
Suppliante
p Heureuse en mon pa - lais, chas - te et filant la lai -
f

V.

H.

Non! — tu m'obéi - ras! J'ai pro -

- ne Laisse-moi demeu - rer....

- mis Ta beau - té pour prix de ma vic -

Ped.

- toi - - - re. Cède à Pâ - ris.... Tu l'aimeras! Tu

dolce

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

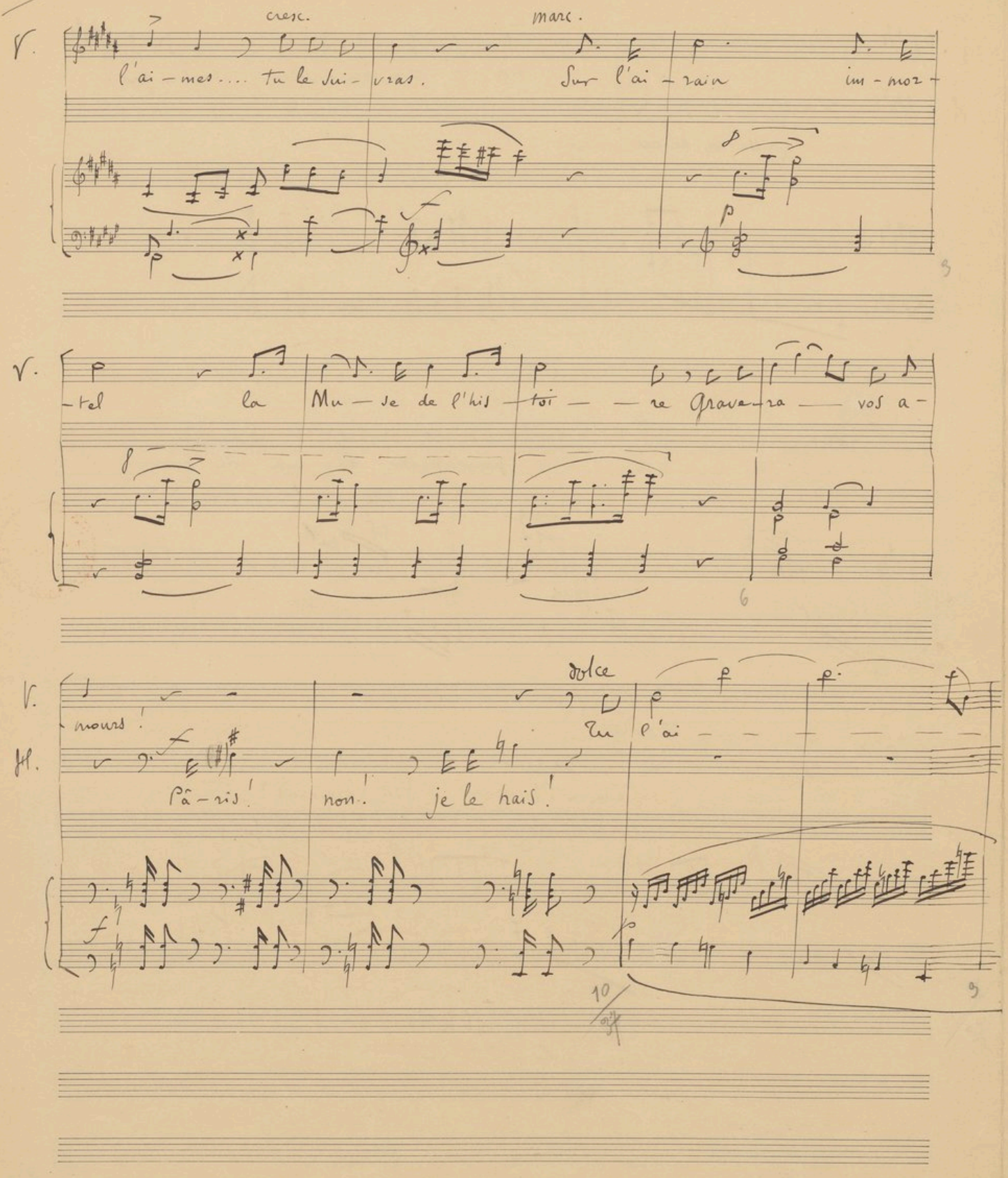
cresc. marc.

V. l'ai-mes.... tu le sui-vras. Sur l'ai-rain im-mor-

V. -tel la Mu-se de l'his-toi-re Grave-ra vos a-

V. mours! dolce Tu l'ai-

H. Pâ-ris! non! je le hais!



V. —mes!

H. moi! l'aimer.... moi!.... le suivre.... ja-

=Un peu retenu=

dolce

V. Jamais!

H. — mais!

Ah! par ce mot — la for-ce défaillan-te

Croit enchaî-ner la vertu — chancelan-te!

Ce mot trompeur,

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE PARIS

T. 1.

V.

Ce n'est pas la vertu — qui le dit: c'est la peur!

12/39

Choeur

Sop.

Cont.

dolce

Sur les ro - - ses, Tu re - po - - ses, Volup - té!

Ped.

Choeur

dolce

Sur les ro - - ses, Tu re - po - - ses, Volup - té!

Par tes

Par tes

Ped.

Choeur

char - mes, tu dé - sar - mes La beauté. tu dé - sarmes par tes

char - mes tu dés - ar - mes La beauté! tu dés - armes par tes

Ped.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Vénus

Choeur

Vers ces ro -

char - - - mos La beau - té

char - - - mos La beau - té

Vénus

- chers déserts, le Pi - a - mi - de, guidé par moi, bientôt suivra tes

V.

pas. A son désir a-vi-de Tu n'échapperas pas!

Ch.

Dé-

Dé-

cresc.

Ch.

-es — — -se, ton sou-rire en-i-vre les Dieux mê-

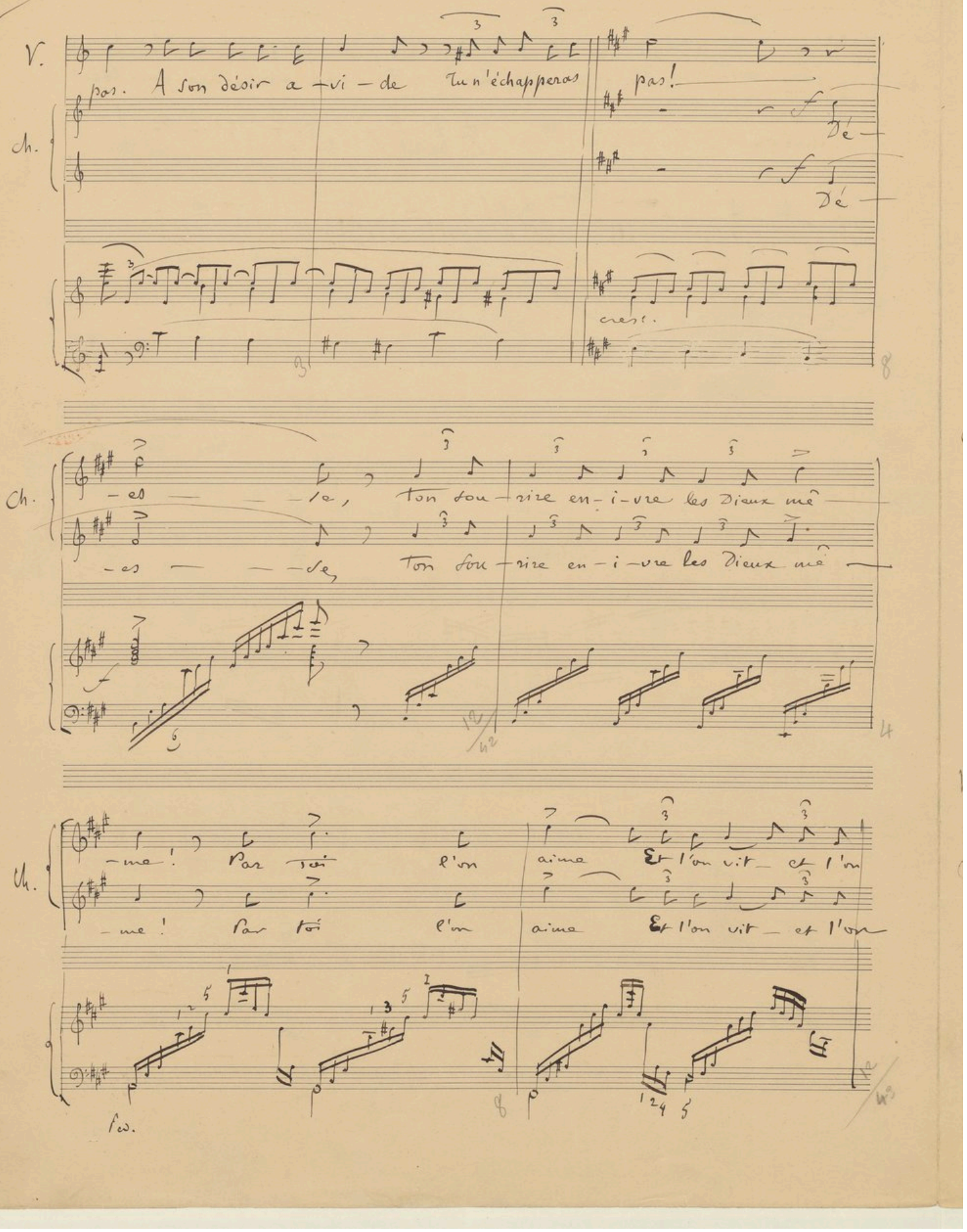
-es — — -se, ton sou-rire en-i-vre les Dieux mê-

Ch.

-me! Par toi l'on aime Et l'on vit — et l'on

-me! Par toi l'on aime Et l'on vit — et l'on

Ped.



Ch.

meurt, — Sour - ce des pleurs a —

meurt, — Sour - ce des pleurs a —

Ch.

dim.

- mers — et sour - ce du bon - heur !

dim.

- mers — et sour - ce du bonheur !

dim.

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

6#

12/44

Grazioso

Vénus

Rien ne résiste à ma puis - sance ! La chas-te - té perd sa pruden - ce, Quand je

Ch.

V. veux ! De la vertu vaine est la plain-te, A-lors qu'elle

Ch. O Dé-es-se!

V. a sen-ti l'é-trein-te De mes noeuds ! On n'est pas en vain la plus

Ped.

V. bel-le ! On n'est pas en vain la plus bel-le ! Su-

Ch. Dé-es-se. Dé-es-se! Dé-es-se! Dé-es-se!

V. -bis la volonté cru-el - - le Des a- mours!

Ch. Dé-

Dé-

cresc.

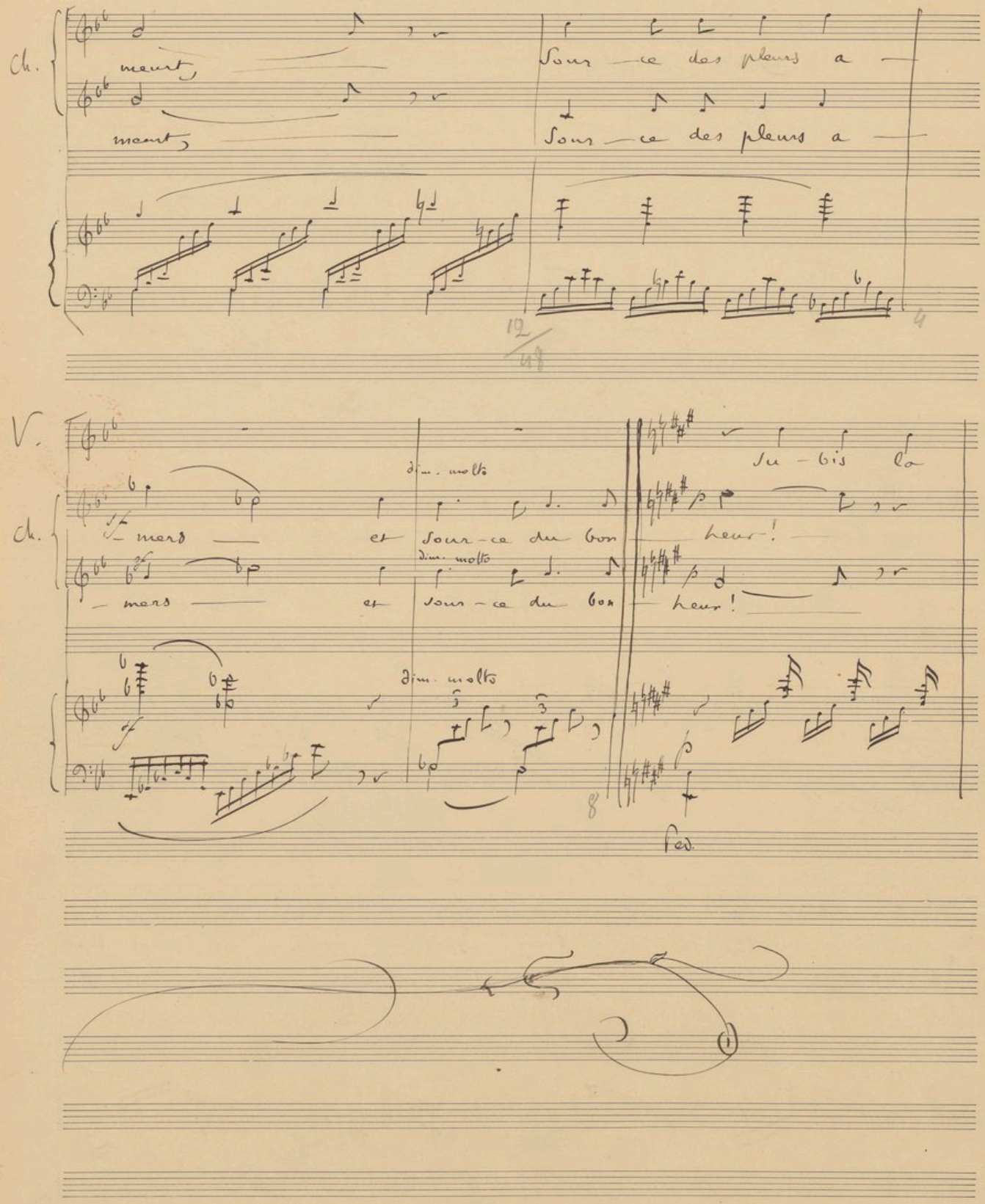
Ch. -es - - se, ton sourire en-i-vre les Dieux mê-

-es - - se, ton sourire en-i-vre les Dieux mê-

Ch. -me! Par toi l'on aime - Et l'on vit - et l'on

unis

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS


Ch.
meurt
meurt
Sous ce des pleurs a
Sous ce des pleurs a
V.
Ch.
dim. molto
mers et sous ce du bon heur!
dim. molto
mers et sous ce du bon heur!
dim. molto
Su bis
Ped.

V. vo-lon-té cruel-le Des a-mours !

Ch. Su-bis la volon-té cruel-le Des a-

Su-bis la volonté cru-el-le Des a-

Ped.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS ·

marcato

V. Plus tard, par le destin meur-tri-e, tu revi-vras dans ta pa-

mours.

mours!

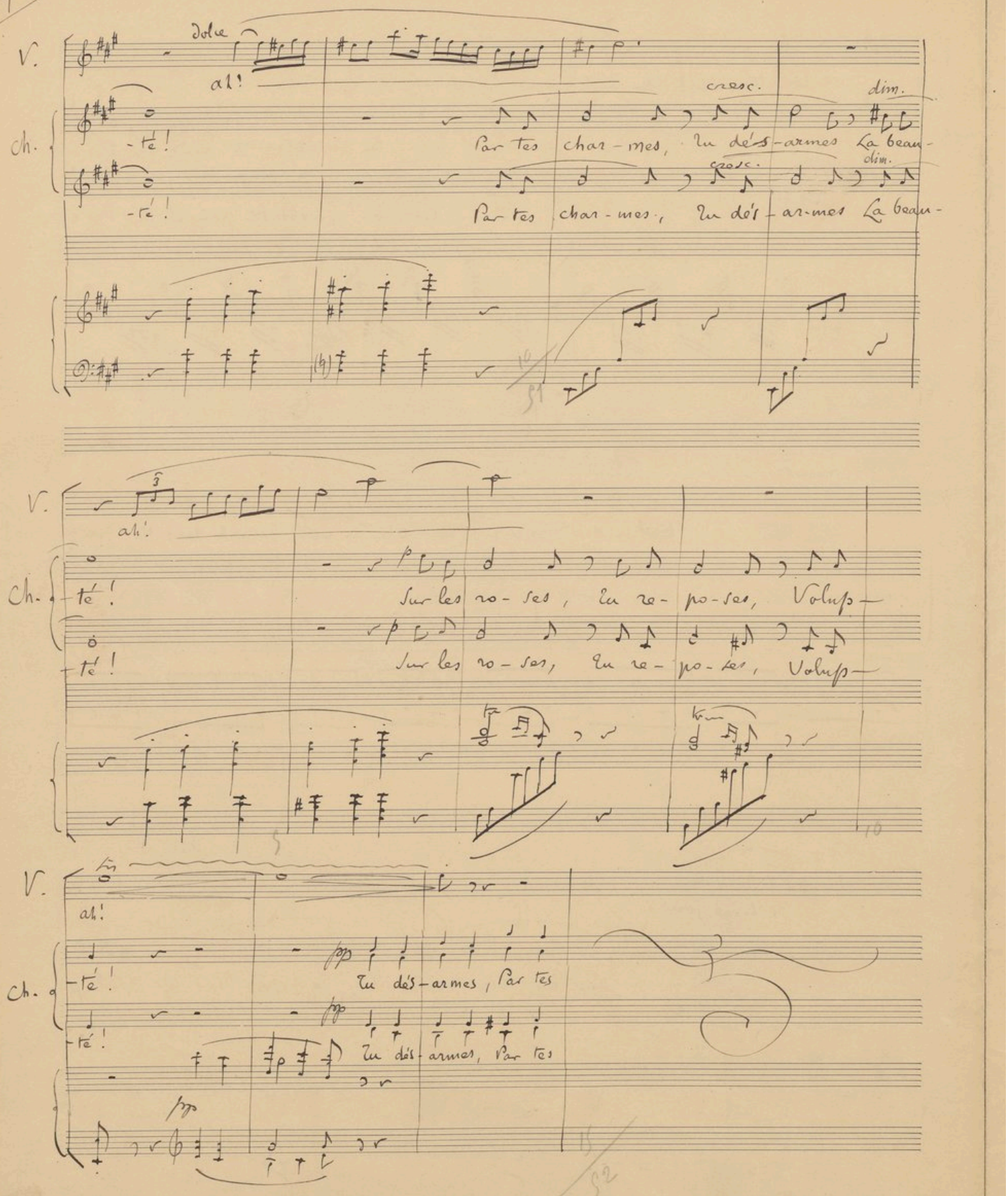
V. -tri-e De longs jours.

dolce

Ch. Sur les ro-ses Tu re-po-ses Volup-

unis.

Ped.


V.
dolce
ah!
cresc.
dim.
Ch.
-té!
Par tes char-mes, tu dés-armes La beau-
-té!
Par tes char-mes, tu dés-ar-mes La beau-
V.
ah!
Ch.
-té!
Sur les ro-ses, tu re-po-ses, Volup-
-té!
Sur les ro-ses, tu re-po-ses, Volup-
V.
ah!
Ch.
-té!
tu dés-armes, par tes
-té!
tu dés-armes, par tes

Ch.

char - - - mes, La beau - té!

char - - - mes, La beau - té!

Sempre pp

La vision disparaît

Poco rit

Scène 4me

Hélène seule, puis Pâris

All° molto

Hélène

Pâris (au dehors)

ad lib.

Hélè - ne!

a T°

C'est sa voix...

(de même)

ad lib.

Hé - lè - ne!

suiv.

a T°

suiv.

pp

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

CONSERVATOIRE N.-D. BIBLIOTHÈQUE PARIS

H. Dieu vain-queur! Je suis perdu-e....

P.

cresc

P. Ah! c'est ma vi-e Qui re-

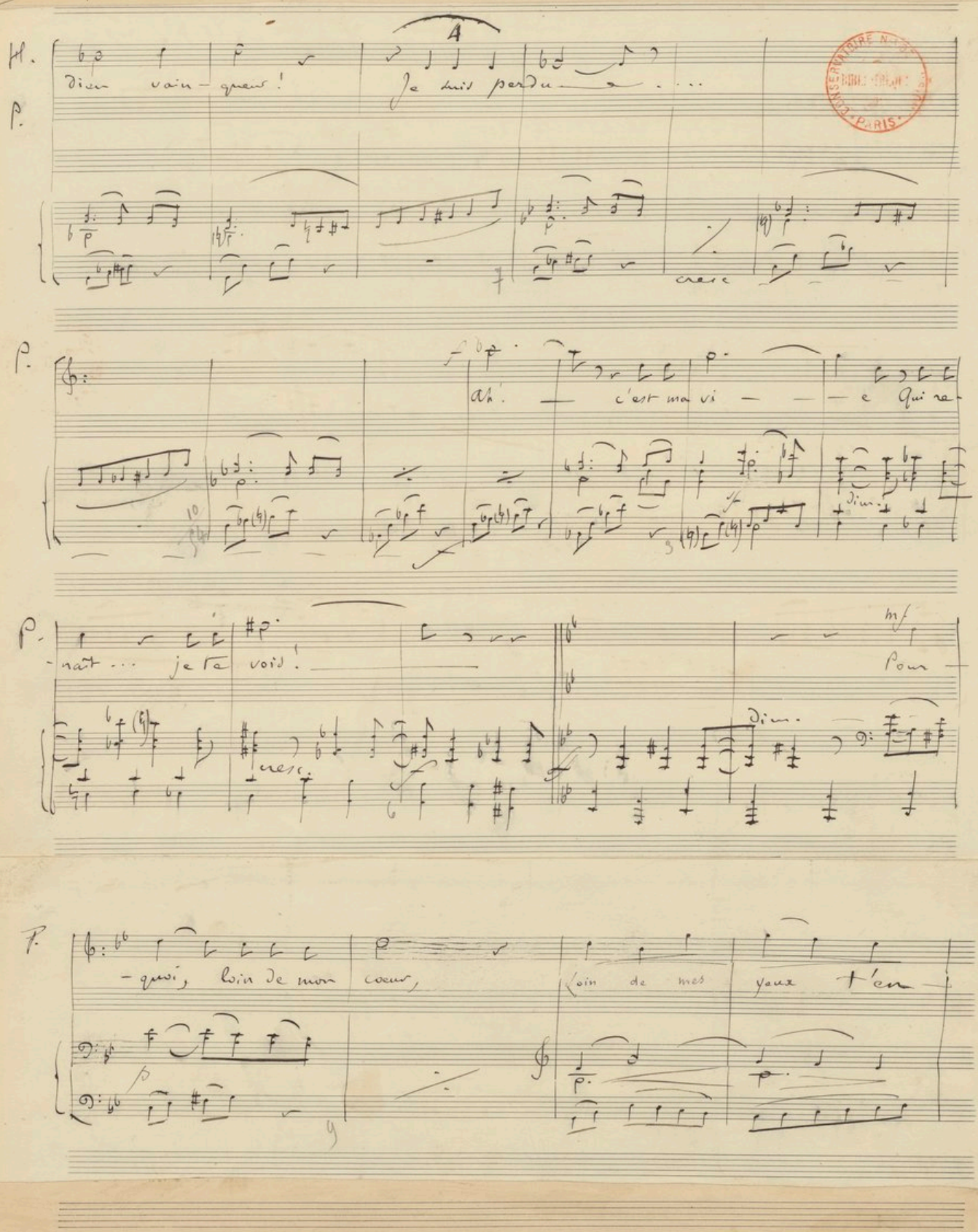
dim.

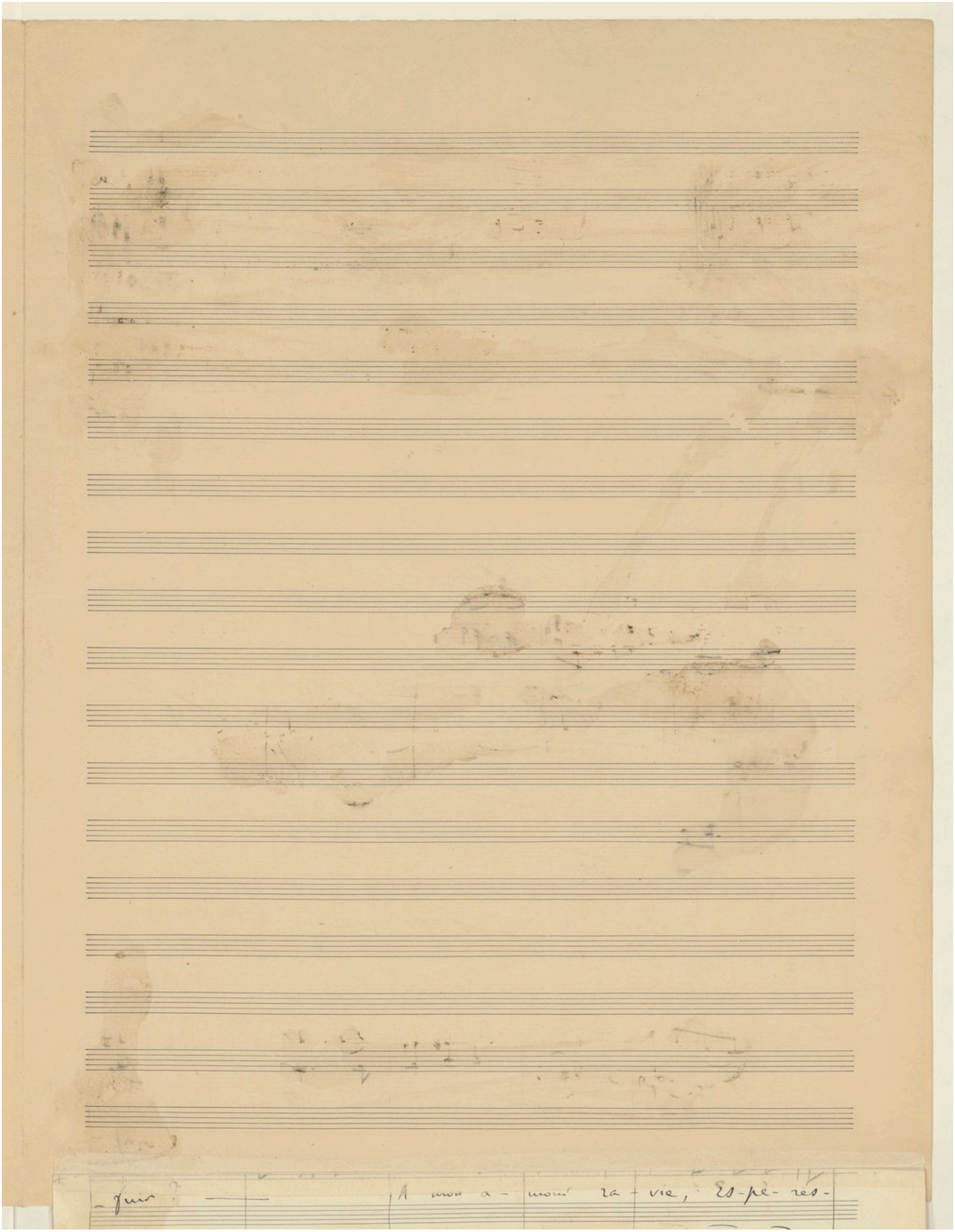
P. -naît... je te vois! Pour

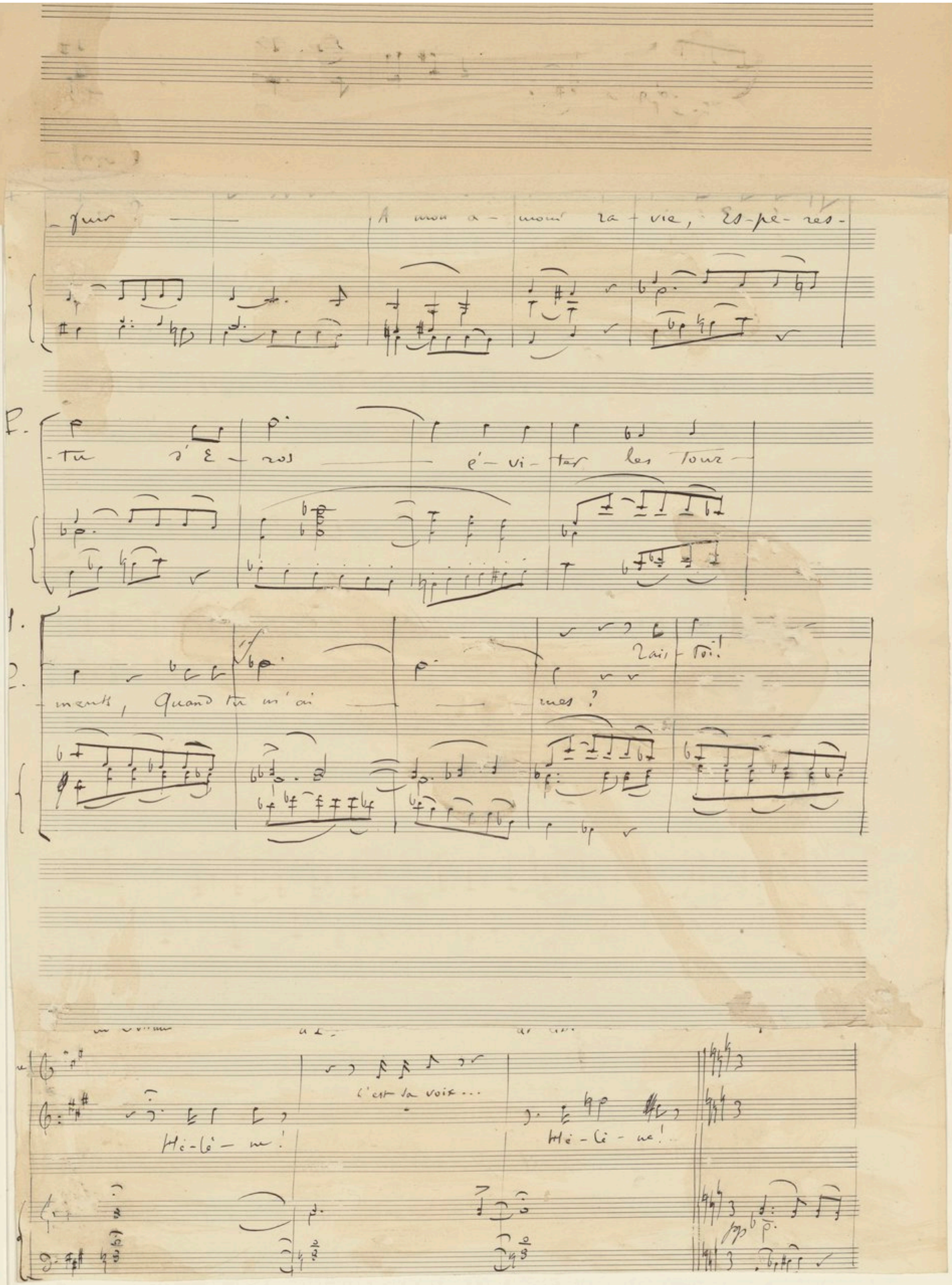
cresc.

dim.

P. -quoi, loin de mon coeur, Loin de mes yeux t'en-




-guir
A mon a- mour ta vie, Es-pè- res-



-fuir ? — A mon a-mour ra-vie, Es-pè-res-

P. -tu d'E-ros — é-vi-ter les tour-

1. Rais-toi!

2. -ments, Quand tu m'ai — — mes ?

C'est sa voix...

Hé-lè-ne! Hé-lè-ne!

P.

— fuir ? — A mon a — mour ra — vie, Espè — res —

P.

tu d'E — ros — é — vi — ter les Tour — ments, Quand tu m'ai —

H.

Tais — toi !

P.

— — — mes ? Dans mes em — bras — se —

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H.

P.

-ments j'étouffe-rai les cris de ta pu-deur — fa-

H.

P.

-rouche !

Laisse-moi ! Je te

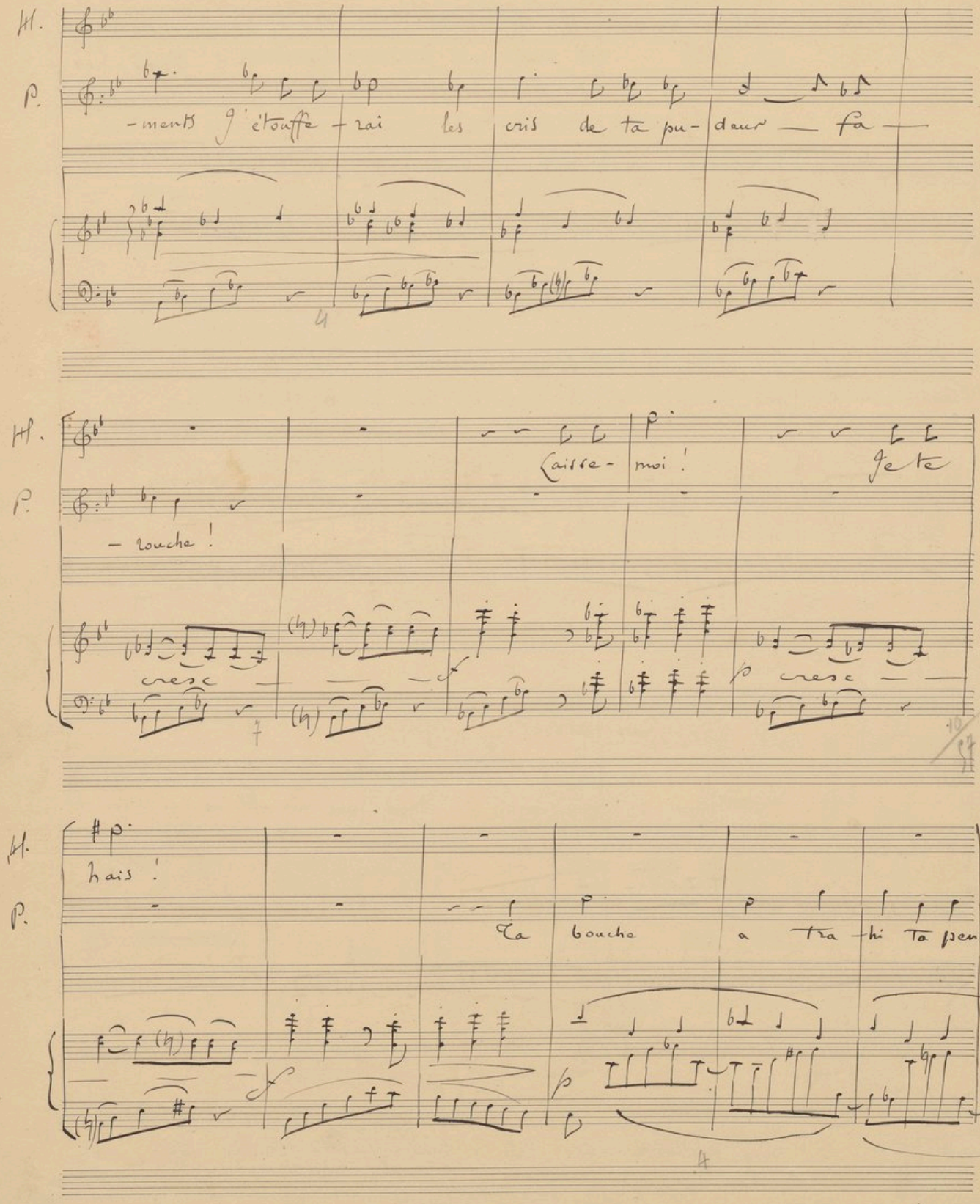
cresc — cresc —

H.

P.

hais !

Ta bouche a tra-hi ta pen-



H. Imprudent odieux, Qu'as-tu

P. -sé-e...

H. dit ? La fil-le de Zeus ne saurait men-

cresc.

H. -tir ! Sa pensée A sa parole est

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H. — en-la-cé-e Comme le lierre au roc et la

H. vigne à l'or-meau!

P. Ah! ton re-gard est beau

Tromp.

P. Quand le courroux ir-ri-te ta na-ri-ne Et fait rougir ton

12/59

11/60

P.

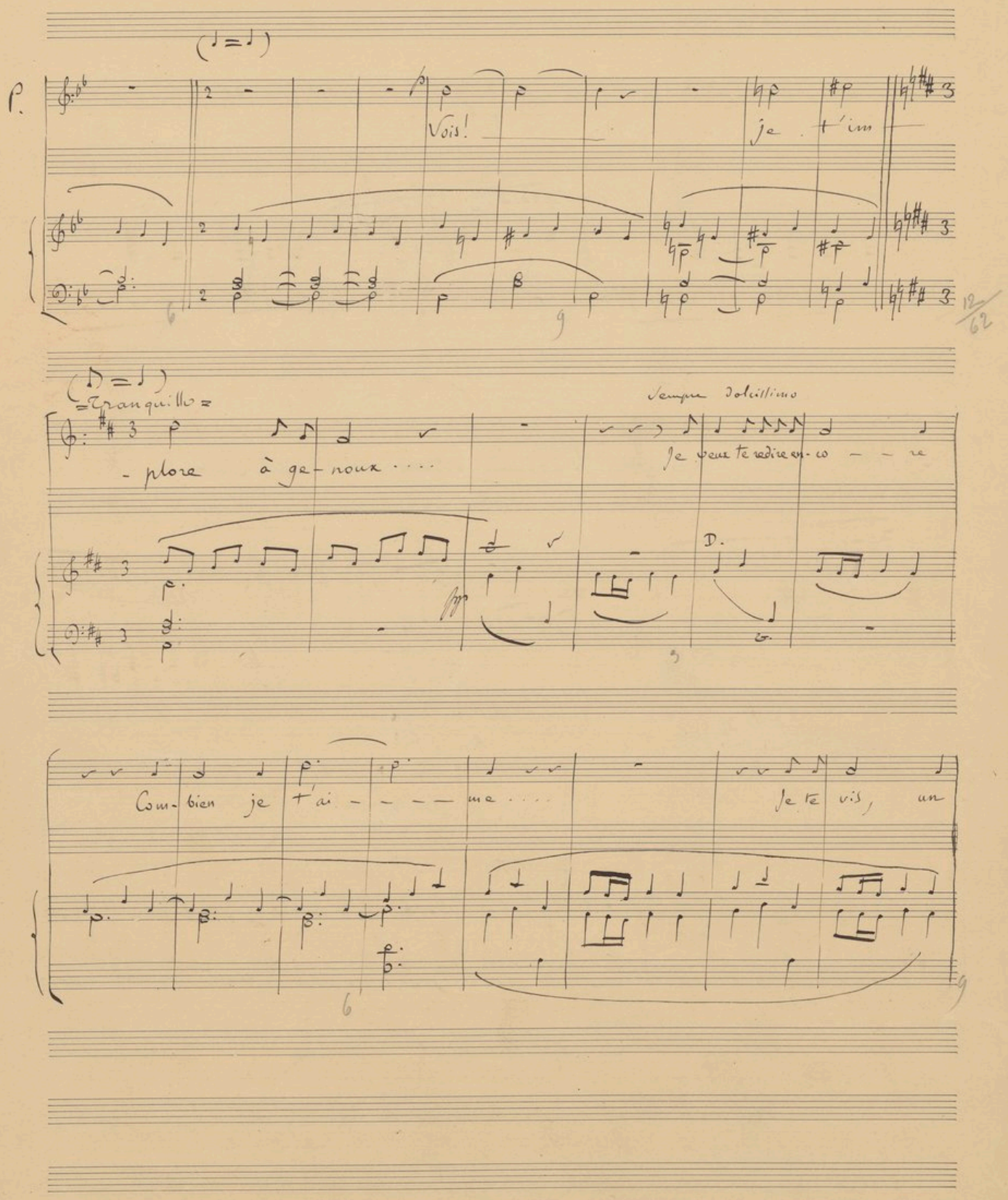
front ! De la bri - se ma - ri — ne le

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Souffle — a — mi — — — me tes che - veux

dim.

A - pai - se - toi !


(♩=♩)
P.
Vois!
je t'im
12/62
(♪=♩)
=Tranquillo=
Sempre Dolcissimo
- plore à ge- noux ....
Je veux te redire en- co - re
D.
Com- bien je t'ai - - - me ....
Je te vis, un

jour, sur les pen-tes fleu-ri — es De la mon-ta — gne ... tu cueillis Des

ro — ses, de tes mains ché-ri — es ..... De ce jour

sempre pp

A B A B

très doux

— je t'ai — mai ....

CONSERVATOIRE N.L. DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

=Andante=

molto espressivo

P. Rit — — — — — — Na - guère, avant de

cresc. f dim. pp

12/64

P. voir — Ta beau - té, — j'igno - rais quel était son pou -

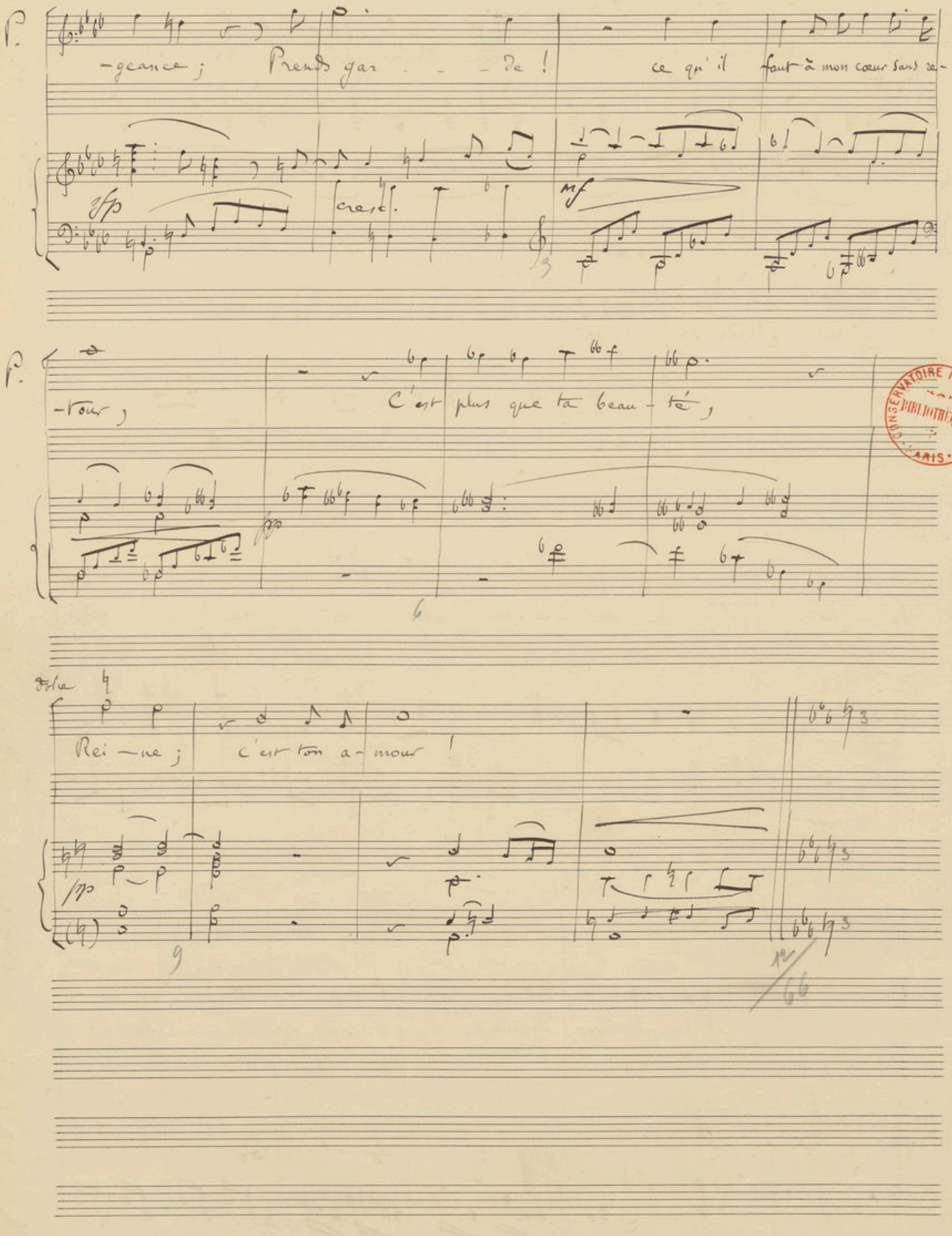
P. - voir! — Je le sais! — j'ai senti sa mortel - le puis -

P. - sance. Bles - sé par toi, mon cœur as - pire à la ven -

fp

Ped.

12/65



CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS BIBLIOTHEQUE

Molto All°.

Hélène

au no - - - - - - - ble Méné-las, Hé-lè

Hl.

- - ne Garde sa foi!

cresc.

Hl.

Je suis fil - le des Dieux et rei - ne! Pâ-

Hl.

- ris, fuis - moi!

Pâris

Fil - le des Dieux, ô sans pareil - le,

(Une mesure comme trois du mouvement précédent)

P. Reine et mer-veil — — — le, Est-ce un séjour di-gne de

dim.

pp

12/68

P. toi, Cette Sparte où s'enfer-me ta vi — — e ? Ah! — connais des Troyens l'orgueilleuse pa-

4 3/2

12/69

mettre ce côté à 14 m/m au 13

(♩ = ♩)

-tri — — — e! Ses fleu-ves, ses forêts, ses lointains hori-

tra tra tra

tra tra tra

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

P.

cresc.

-zons, — Ses plai — nes aux riches mois- sons . . . . —

tr tr tr

cresc.

9

P.

L'éclatant pa- lais aux toits d'or De Pri-

f

mf

12/70

P.

-am, dont les cours aux parois revê-tu — es D'airain étin-ce-

9

-lant, se peuplent de sta-tu-es Plus brillantes en-cor . . .

appassionato

6

Les tapis de pourpre et les lits d'i - voi - re Sont prépa - rés pour nos a -

12/71

Stringendo

= Molto All.o =

Hél.

P.

- mours - - - -

Reine

cresc - - - -

Hl.

en mon palais et plei - ne de gloi - - - re, Ain - si

11/72

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

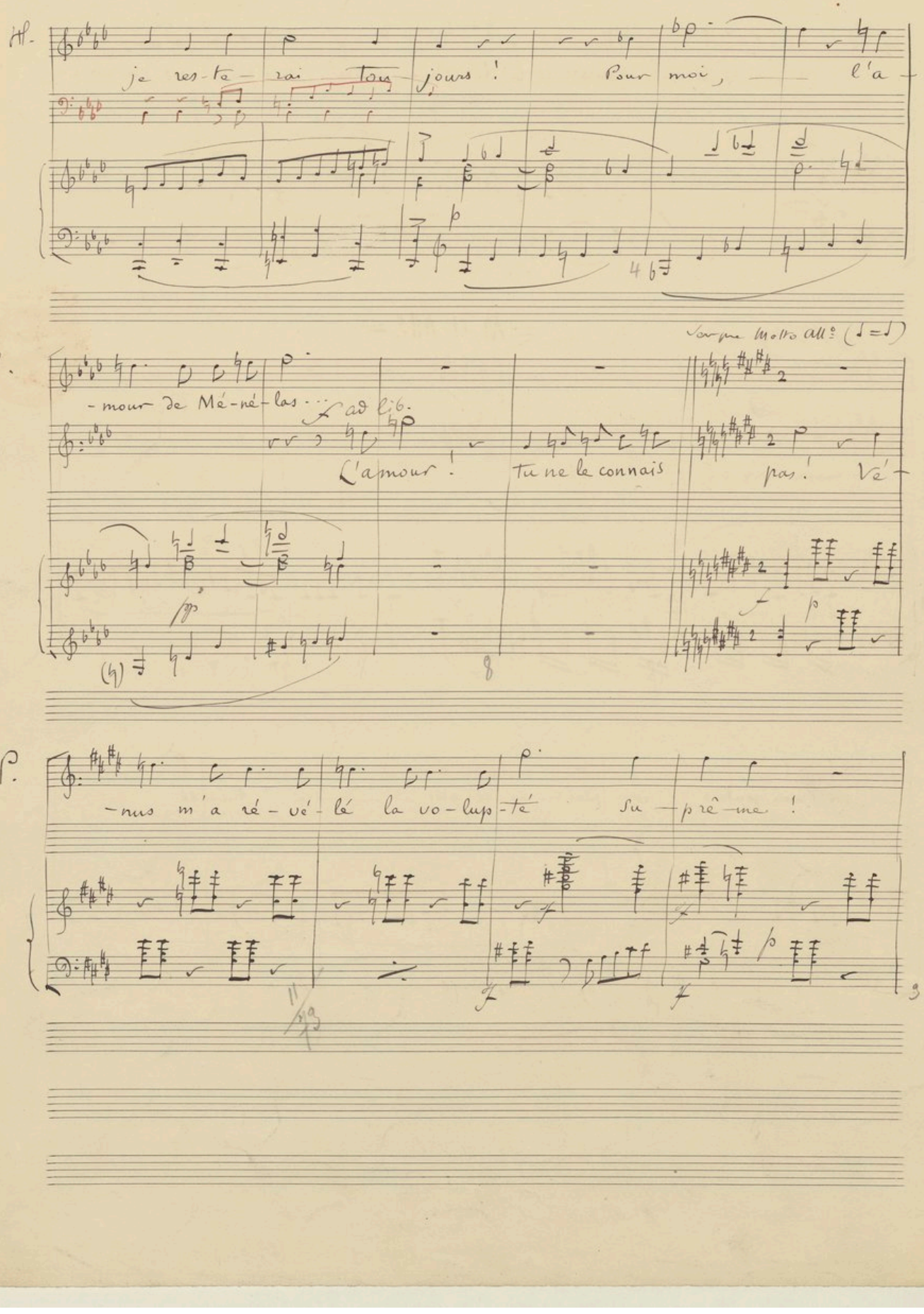
Hl. je res-te-rai tou-jours ! Pour moi, l'a-

Sempre Molto All° (♩=♩)

Hl. -mour de Mé-né-las... ad lib.

P. L'amour ! Tu ne le connais pas ! Vé-

P. -nus m'a ré-vé-lé la vo-lup-té su-prê-me !



P.

Viens ! tu sau - ras comment on ai - - - me ! Tu crois ai -

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

Hbc.

ad lib.

Je crois ai - mer !

P.

- mer !

Hl.

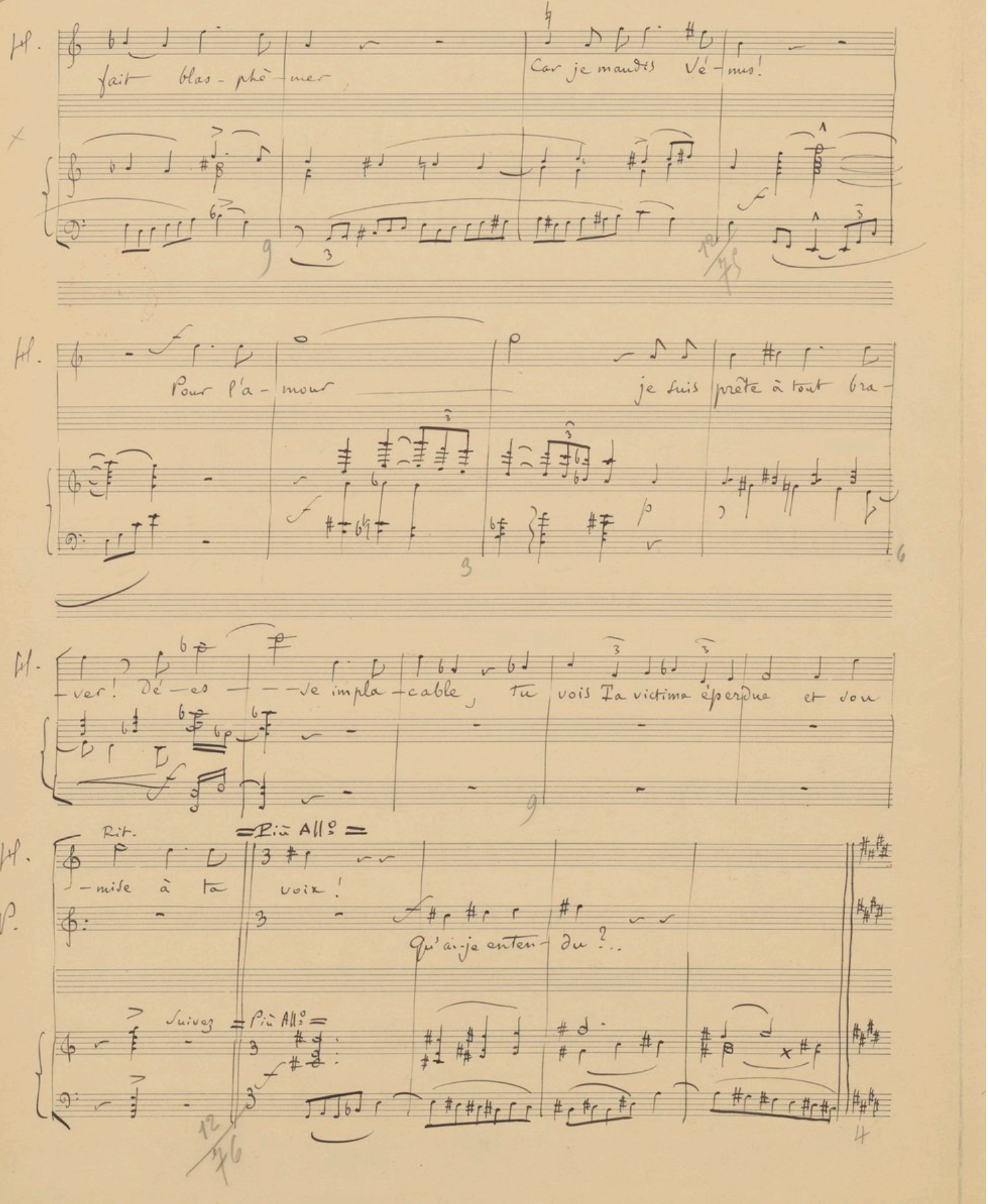
ad lib.

Je crois ai - mer !

A tempo (Molto All.o)

Connais - tu la tem -

pê - te Qui gron - de dans mon coeur et me


H.
fait blas - phè - mer
Car je maudis vé - nus!
H.
Pour l'a - mour
je suis prête à tout bra -
H.
ver! dé - es - se impla - cable, tu vois ta victime éperdue et dou
Rit.
Più All°
H.
- mise à ta voix!
P.
Qu'ai-je enten - du?..
Suivez
Più All°

Hl. J'ai men-ti ! moi, la fil - - -

dim - p

Hl. -le De ce-lui dont la fou - - dre bril - - le dans l'éther !

appassionato

Hl. Car celui que j'aime, ce n'est pas — Mon é-poux,

Hl. ce n'est pas le di-vin Mé-né-las, C'est toi !

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

= Presto non troppo =

Hél.

P.

Dieux! —

cresc. molto

dim

P.

votre vie immor-tel-le Dans sa splendeur é-gale-t-el-le

mf

poco a poco ritenuto

dim.

Hél.

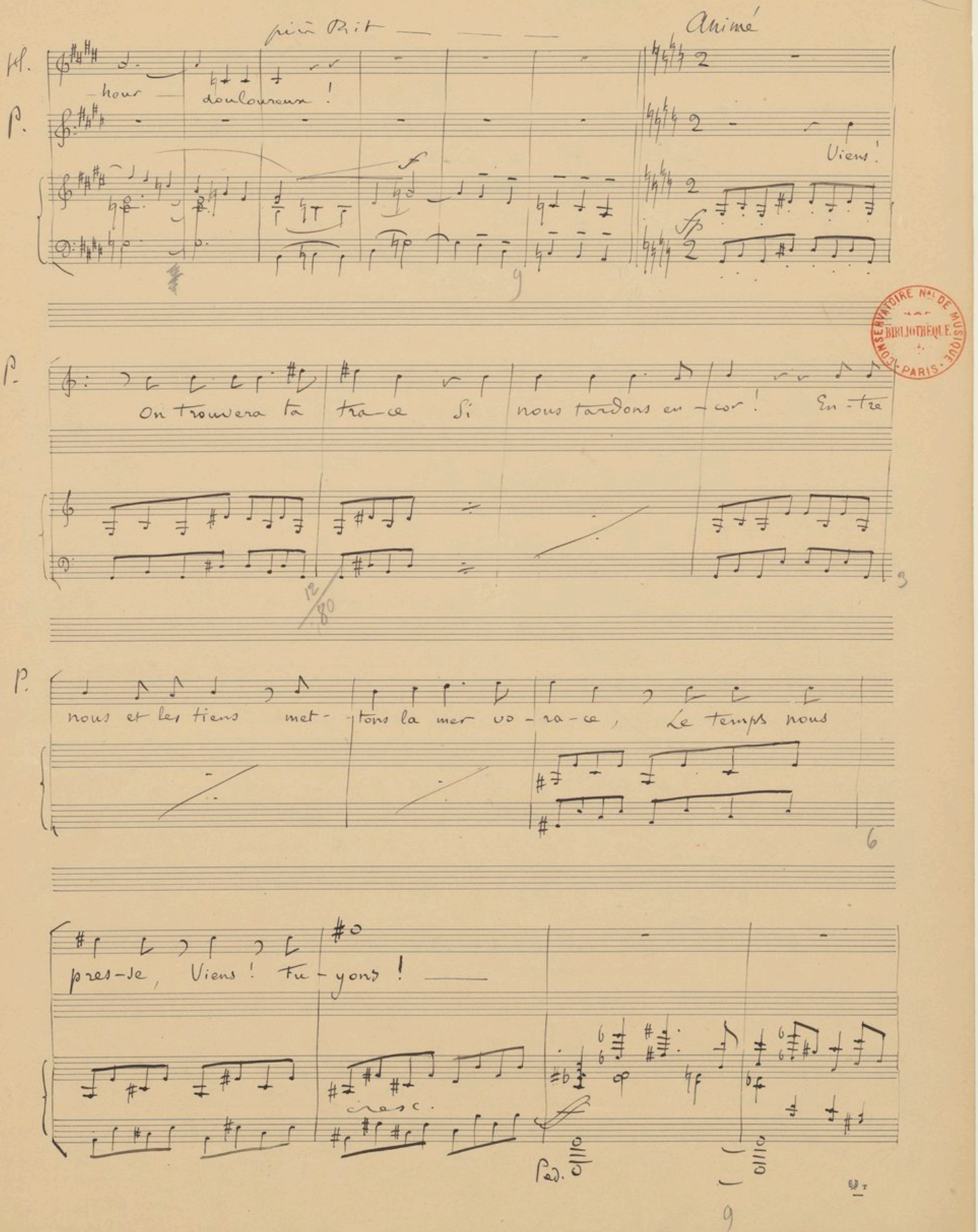
A-veu — cruel! O bon-

P.

Cet ins-tant — radi-eux!

poco a poco ritenuto

dim



CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

=Maestoso=

Hél. Vers toi je crie, O mon Père, pi-

H. -tié ! Je n'ai plus de re-cours qu'en ton pou-voir, O

Stringendo

H. Jesus. Vers ta fil-le ché-rie A-baisse tes re-gards !

=Più mosso=

H. Sau-ve-moi des a-mours !

H. Maî-tre des Dieux, vois ma mi- sè - re,

ad lib.

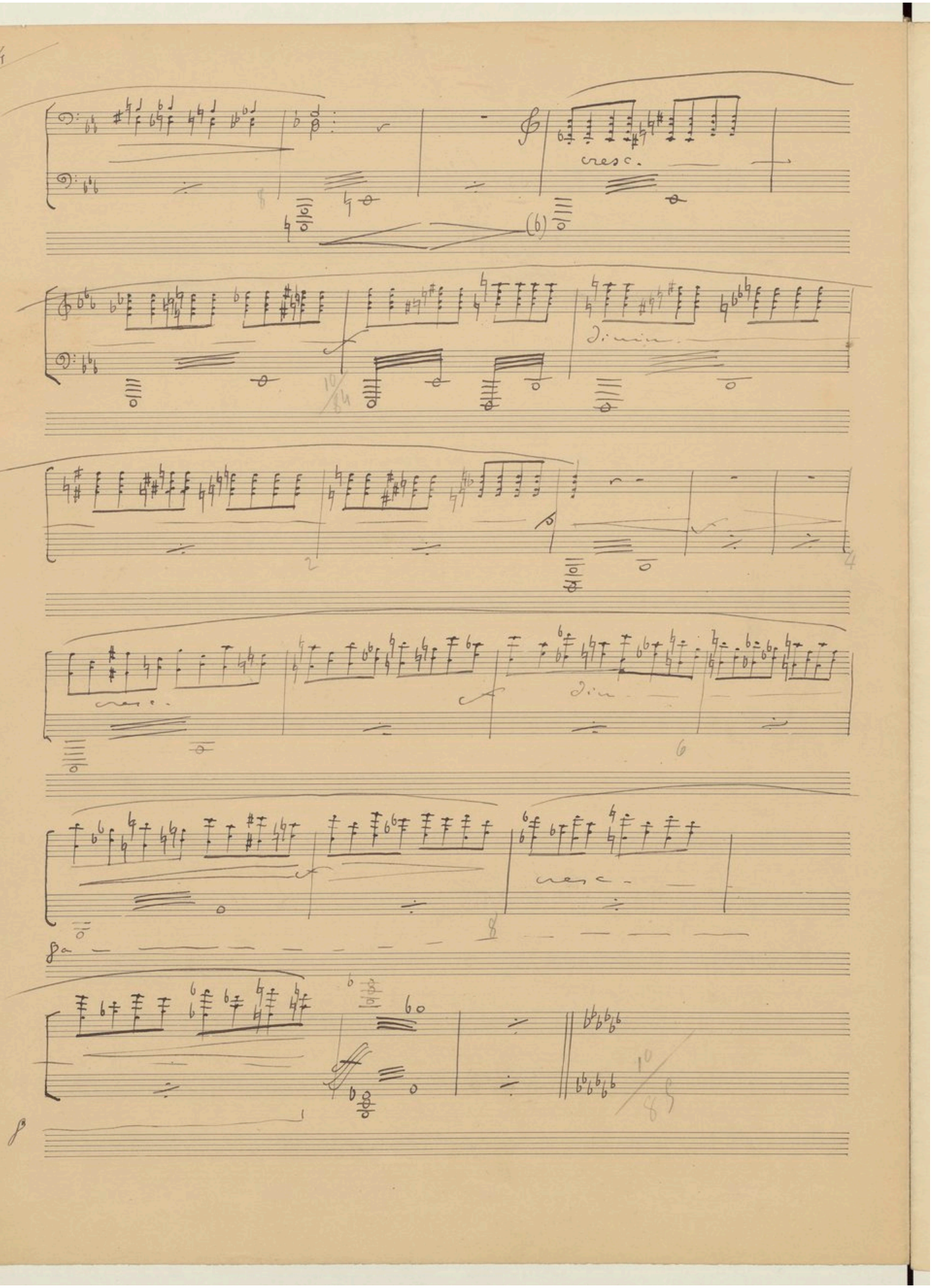
H. De moi - mê-me pré-ser - ve - moi !

(tonnerre lointain)

Le ciel s'assombrit. La foudre éclate et dans une lueur fantastique apparaît Pallas, lumineuse dans l'obscurité.

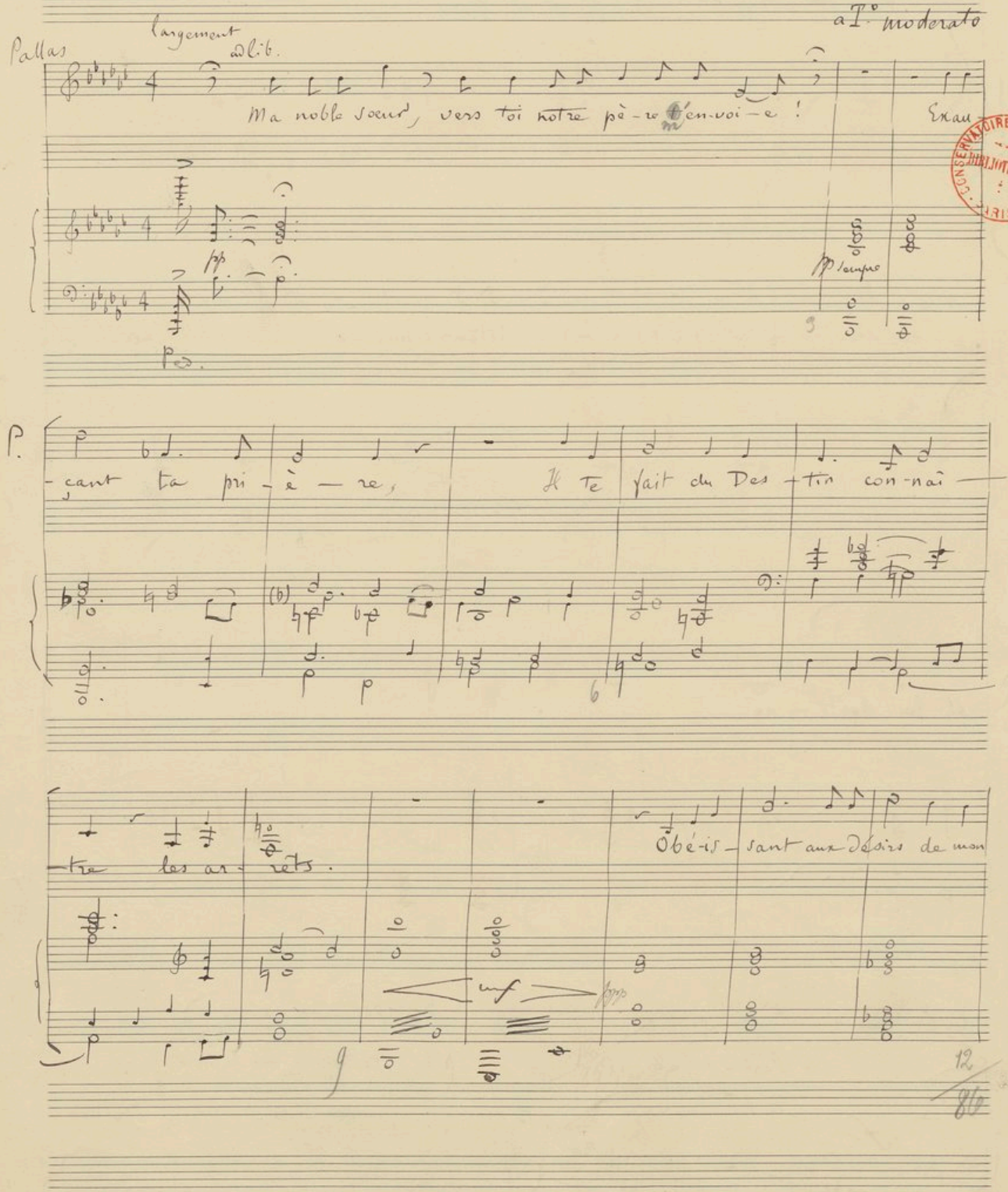
Très modéré :

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

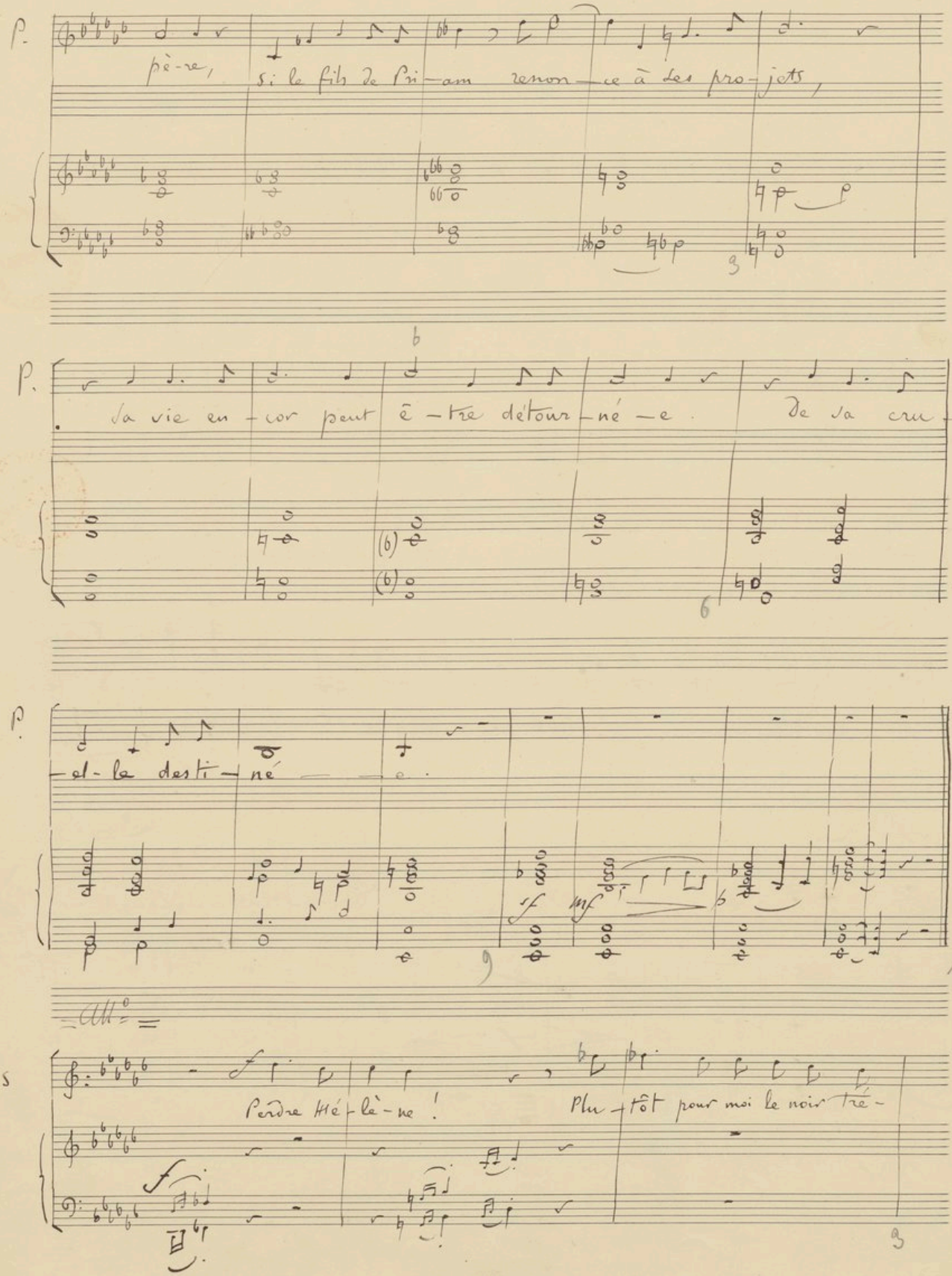

64
cresc.
dimin.
cresc.
dim
cresc.

Scène 5ème

Hélène, Pâris, Pallas.



CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS


P.
père,
si le fils de Priam renonce à ses projets,
P.
sa vie encor peut être détournée
de sa cru-
P.
elle destinée
Pâris
Perdre Hélène !
Plutôt pour moi le noir trépas

= Moderato =

Pallas

(à Pâris)

Regarde donc!

Pâris

-pas! A Zeus je n'obé-i-rai pas!

ff

6

pp

Une lueur rougeâtre paraît dans l'éloignement, grandit et montre Troie en flammes.

Pal.

Pour toi j'é-car-te le mys-

pp

9

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

= Molto All.o =

Pal.

-tè--re De l'a-ve-nir.

(b)

(b)

12/88

p sempre A

3

Pal.

Des maux igno-rés de la

B A B A B

6

Pal. Ter - re ton front sur ta pa - trie et ton au - gus - te

12/85

Pal. roi. (es grecs, rem -

Pal. plis d'un juste é - moi Par ton af - front van -

Pal. - glant, réclame-ront Hlé - lè - - - - - ne; Leurs vais -

12/90

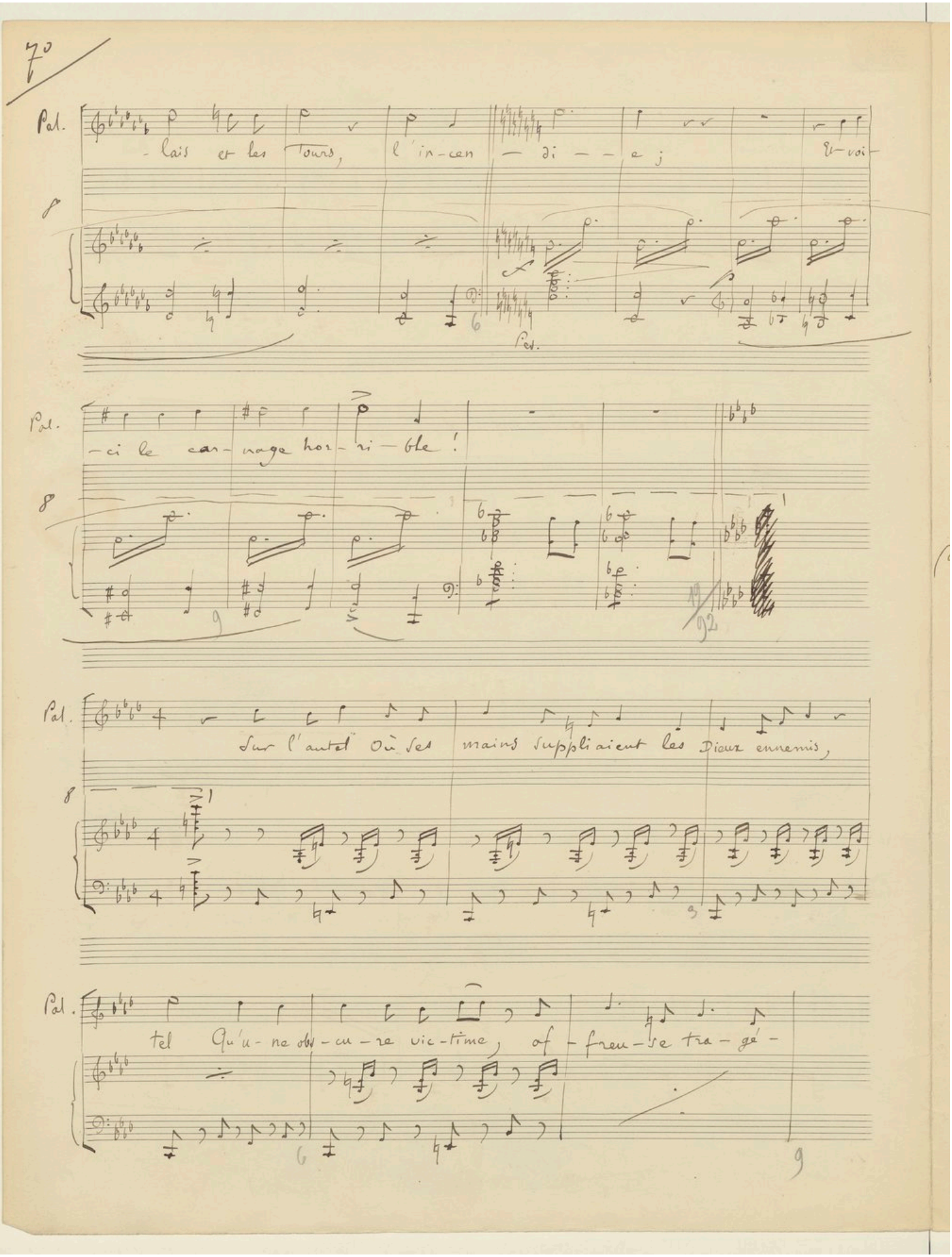
Pal. -seaux cou -vri - -ront la plai — — — ne Des

Pal. mers. A - près dix ans de

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·

Pal. lut - tes sans mer - ci Ils pren — — — — nent la vil

Pal. le Voi - ci Dé - vo - rant les pa —



7°

Pal.

-lais et les Tours, l'in-cen — di — — e ; Et-voi-

8

Ped.

Pal.

-ci le car-nage hor-ri-ble !

8

Pal.

Sur l'autel Où ses mains suppliaient les Dieux ennemis,

8

Pal.

tel Qu'u-ne obs-cu-re vic-time, af-freu-se tra-gé-

Pal. marcato

-di — e, Dans le sang de ses fils Pri — am est é-gor-

93

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE PARIS

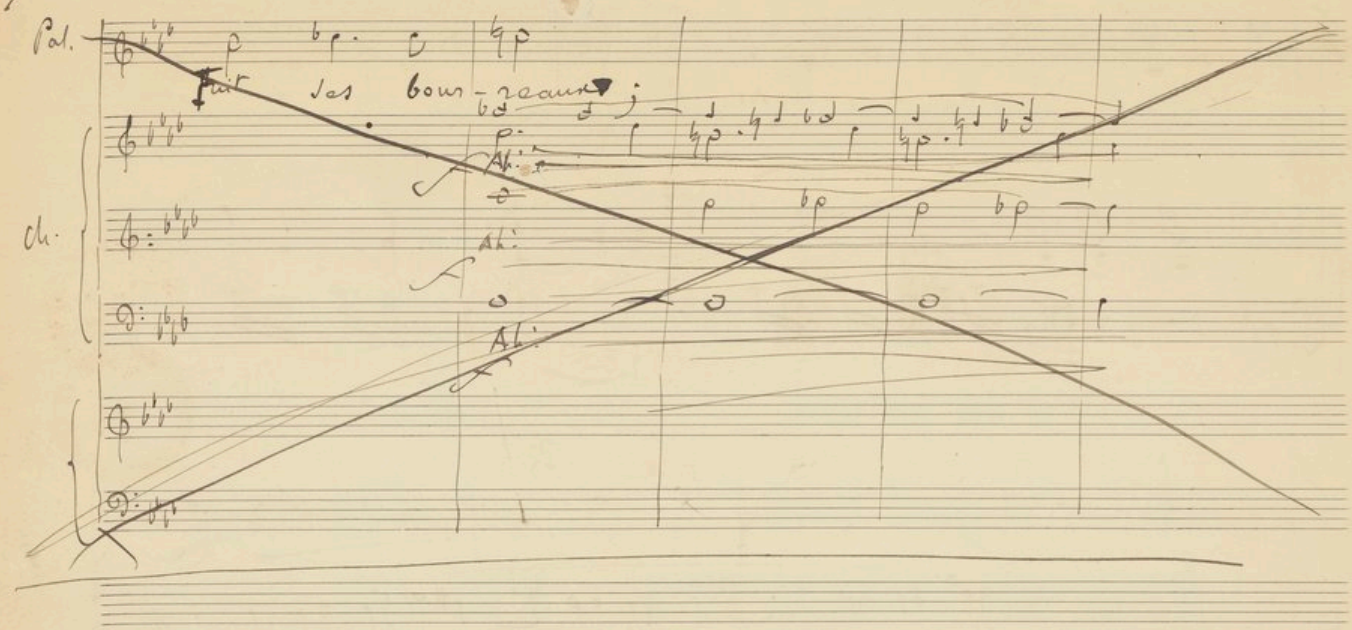
Pal. -gé.

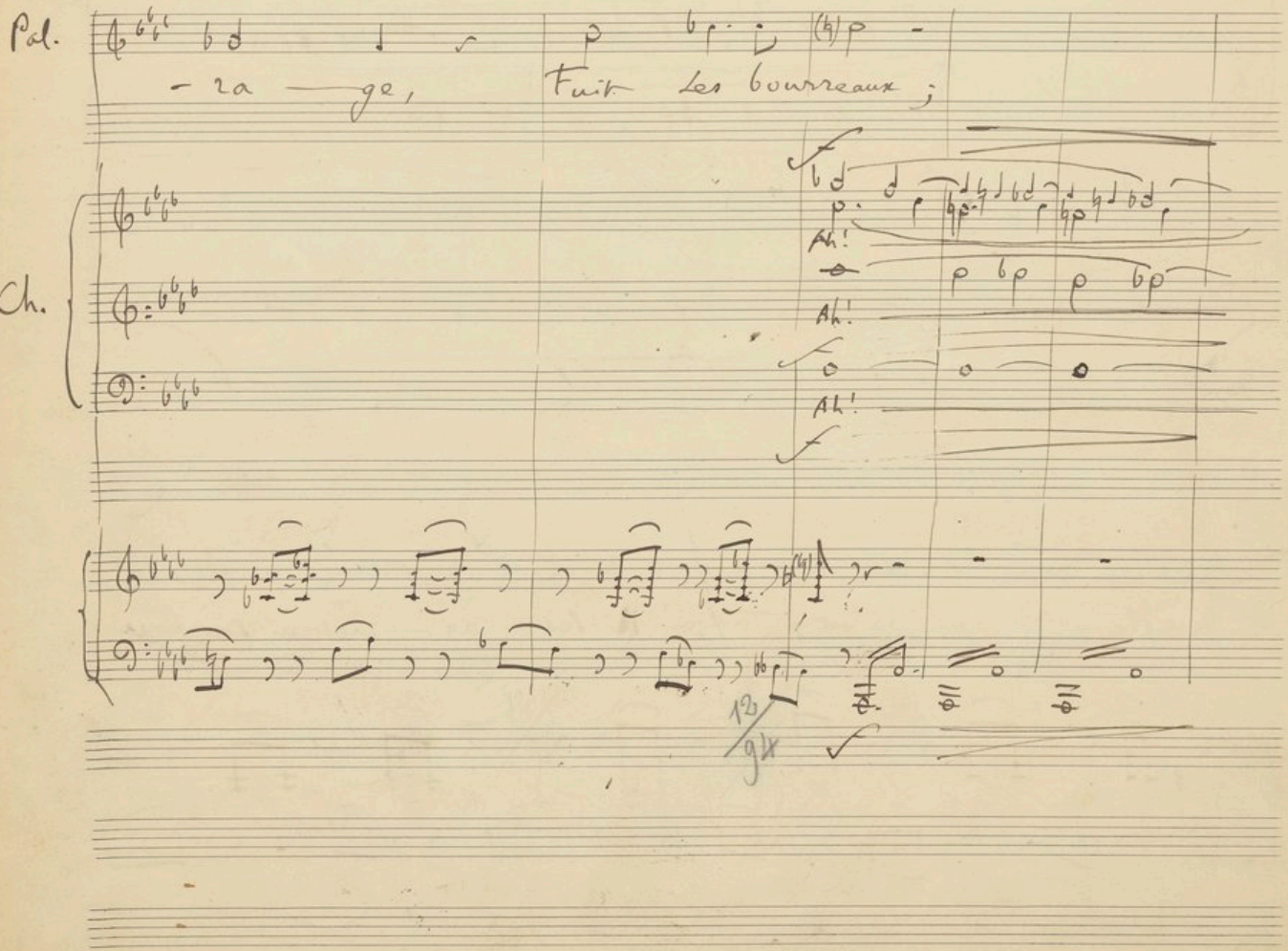
Ch. (au loin) Ah! Ah! Ah!

6

Pal. peuple, que n'ont proté-gé Ni ses ar — mes ni son cou-

9


Pol.
Fuir les bour-reaux ;
Ch.
Ah!
Ah!
Ah!


Pol.
- ra - ge,
Fuir les bourreaux ;
Ch.
Ah!
Ah!
Ah!

Pol. des pleurs de ra — ge, Des cris d'épouvante et d'hor —

Ch.

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

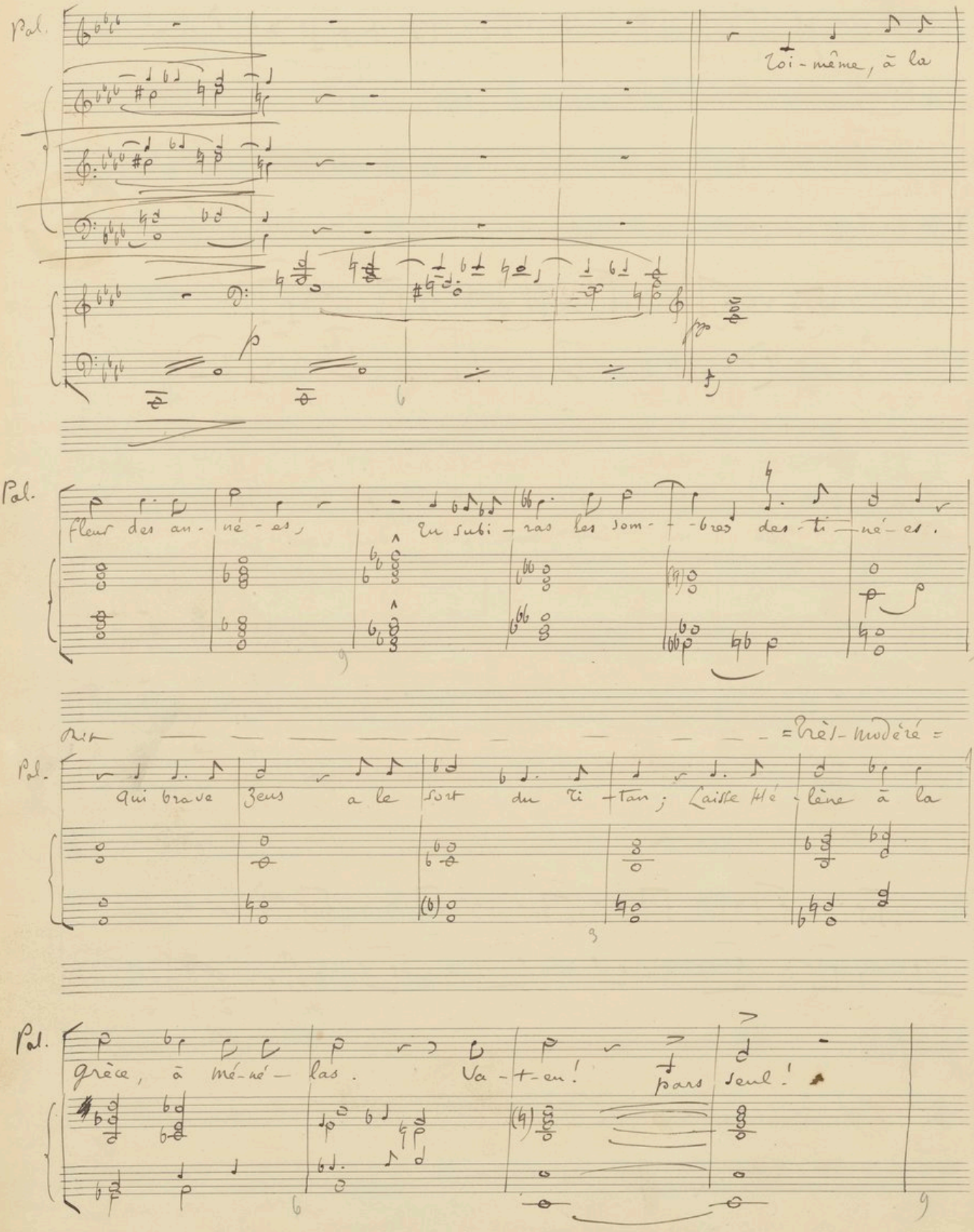
6 9

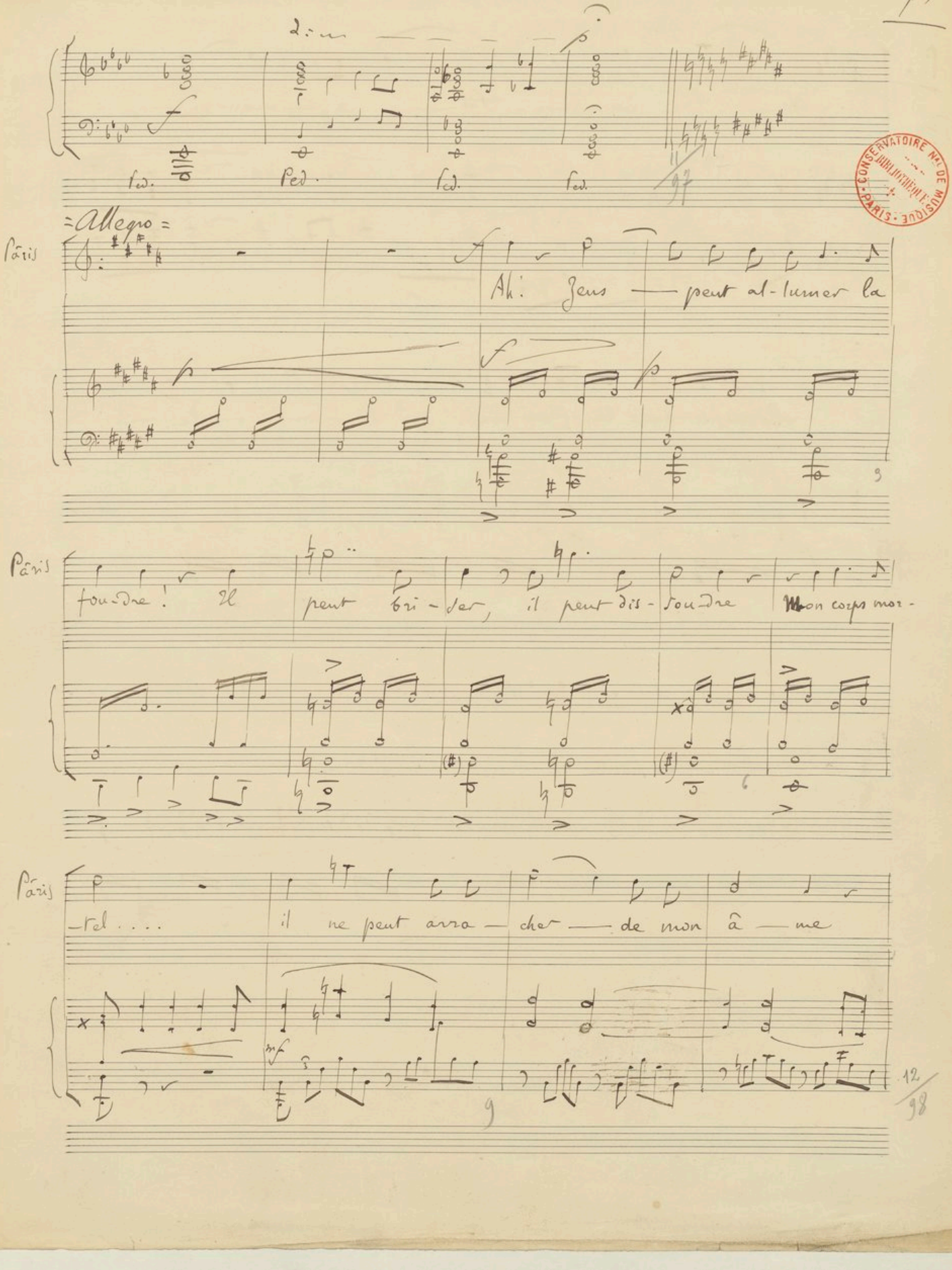
Pol. — reur Se mê — lent aux cris du vain — queur.

Ch. Ah! Ah! Ah!

12/8 ff

La vision pâlit et disparaît peu à peu. (un peu moins vite)





CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE PARIS

Pâris

Mon im-mor-tel a-mour!

Pâris

Pé-ris-se dans la flam-me I-li-on é-cla-

Pâris

-tante ain-si que le so-leil! Pé-risse ma pa-

Pâris

-trie et mon père et les miens, Que je meure et

Pâris

que je dé-sé-spè-re, Mon a-mour me sui-

Pâris

-vra dans l'éter-nel sommeil!

Rit

Ped.

= Modéré =

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Pallas

Va donc, puisque rien ne t'ar - rê - te, Insen - sé !

12/100

Pal.

tu pou - - vais éloigner de ta tête La desti - née amère et conjurer le

Sempre pp

3

sort. Va vers l'a - mour ! Va vers la

6

Per

9

Pallas disparaît.

mort !

f

Dim.

pp

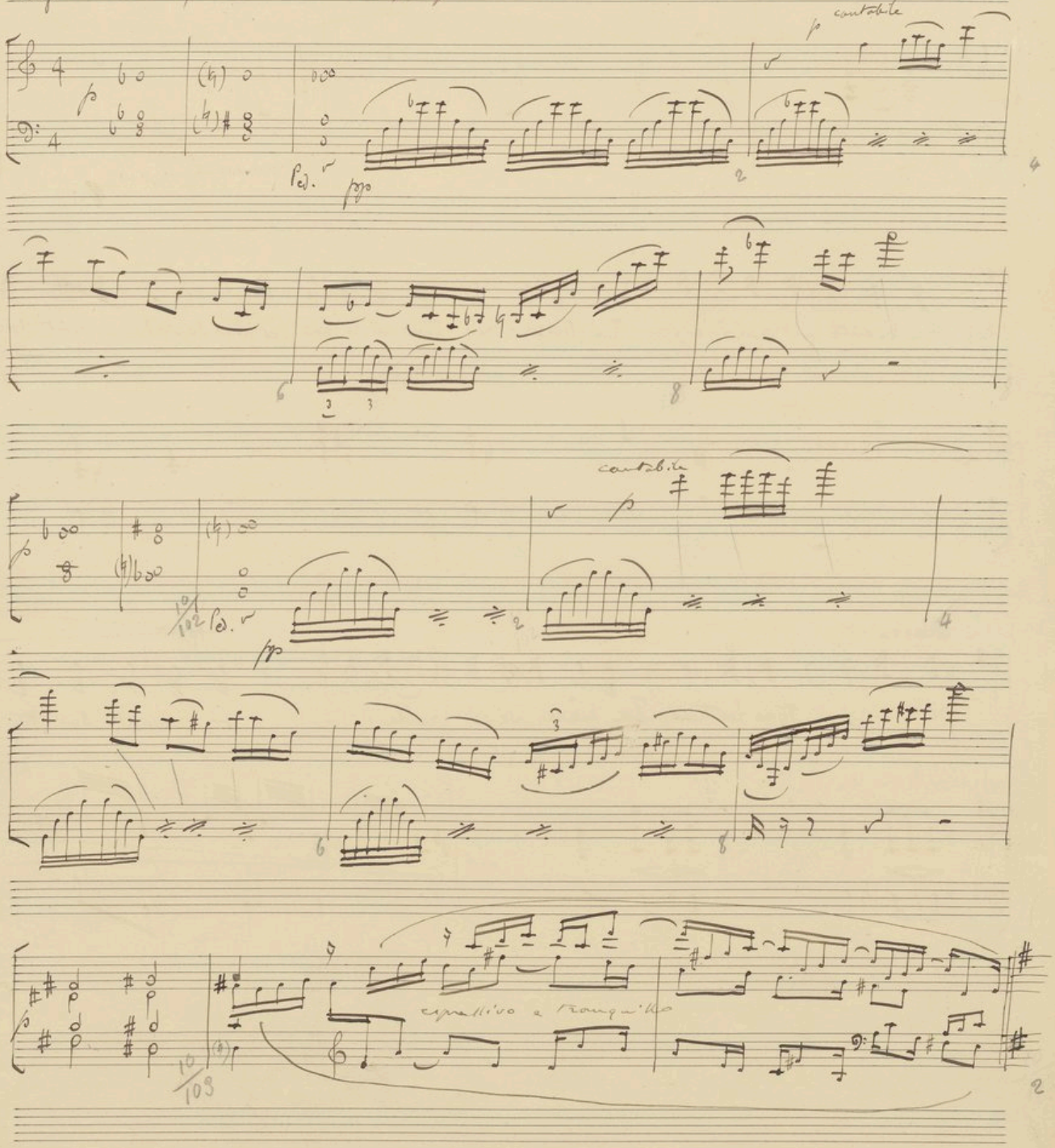
12/101

Scène 6ème

Hélène, Pâris.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS ·

Adagio Le jour revient progressivement



Hélène

p

Ainsi, pour moi tu donneras ta vi-e ?... Afin qu'à Mé-né-

sempre pp

H.

-las ma beauté soit ravi-e, tu brise-ras tous les li-ens les plus sacrés, perdant ton

cresc.

pè-re, tous les tiens, Ta mère vé-né-rable, et bravant sur ta

Hl. tê-te La malédicti-on d'un peuple qui s'ap-prête ? Quoi, Sans craindre l'hor-

cresc. f ff

12/105

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Hl. -reur des com-bats, tu déchaî-nes La

guerre et sa fureur, Sans que la terreur dans tes

(♩ = ♪) = All° moderato =

Hl.

vei – nes Vienne glacer l'a – mour au – da – ci – eux

Stringendo e crescendo

Hl.

Plus puis-sant que la mort et plus fort que les Dieux ?

Stringendo

Ped.

à Tempo (All° moderato)

Hl.

Eh bien, j'égalerai ton

Ped.

H. cri — — — me ! j'abandonne Mon palais, mon époux, mes en-

cresc.

Ped.

=più Moderato=

H. -fants, je me don- - - - - ne A l'amour tout en

CONSERVATOIRE N.AL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

12/107

Ped.

dim — — —

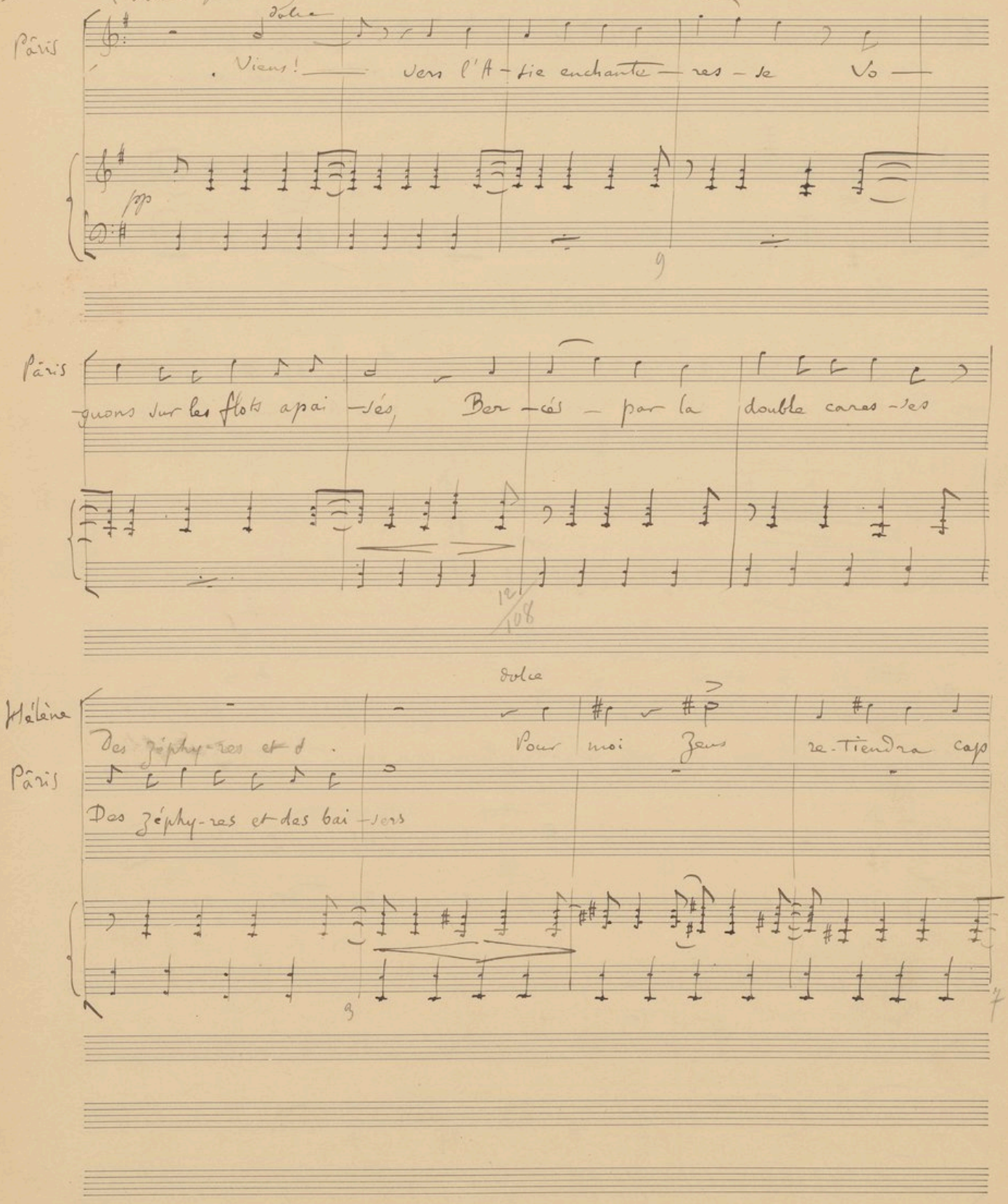
H. -tière, — et rien ne reste en moi, Mon vain-queur, mon a-mant, —

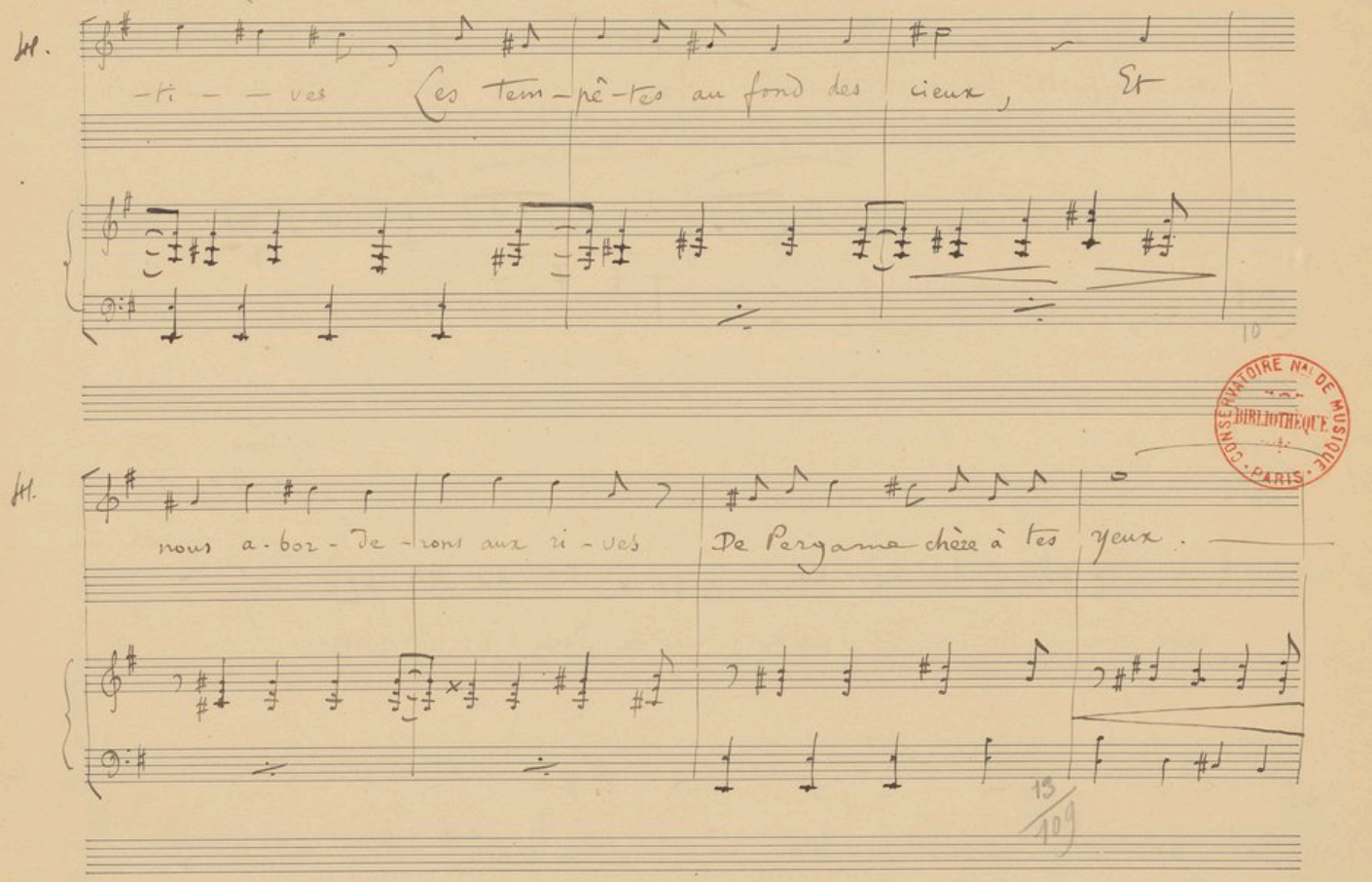
dim

Ped.

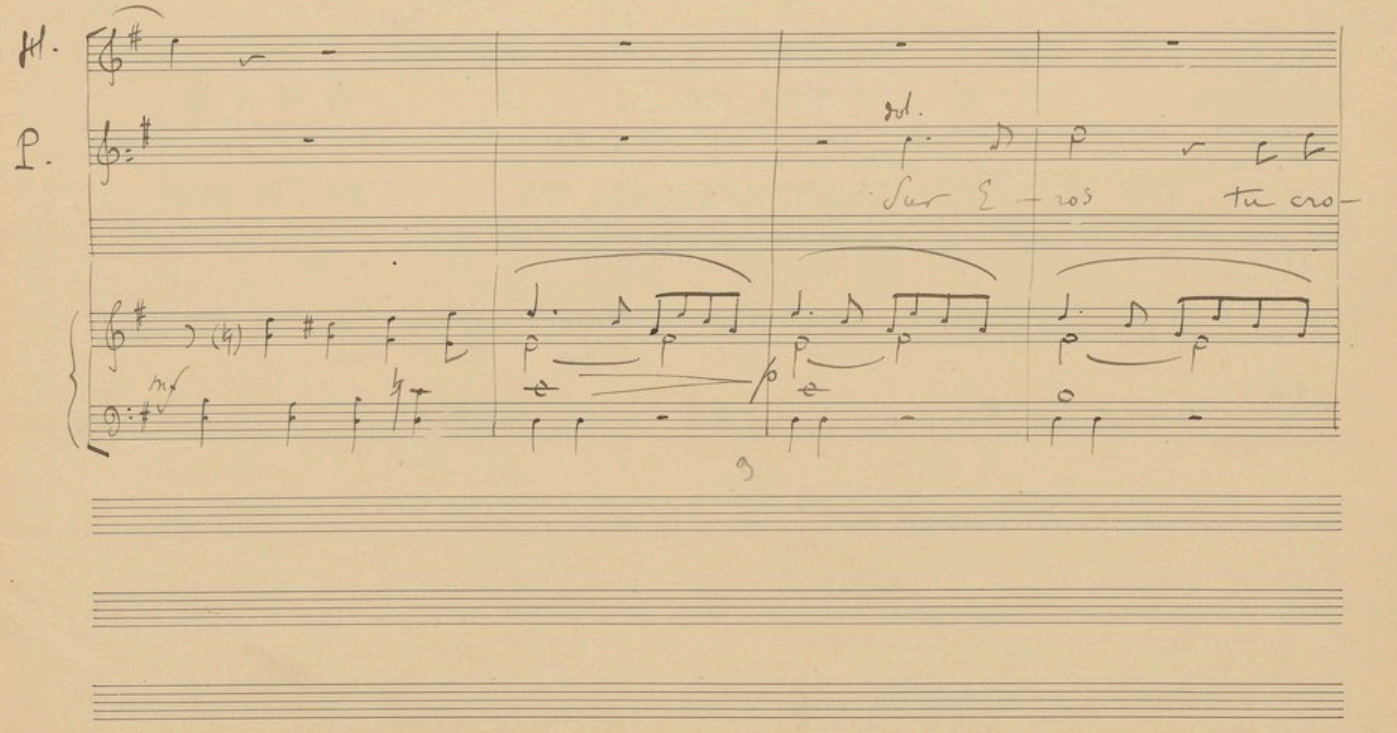
H. rien ne reste que toi ! —

(sans presser)





CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS



sempre dolce e grazioso

P. -yais remporter la vic-toi - - re! Il te faut sous le

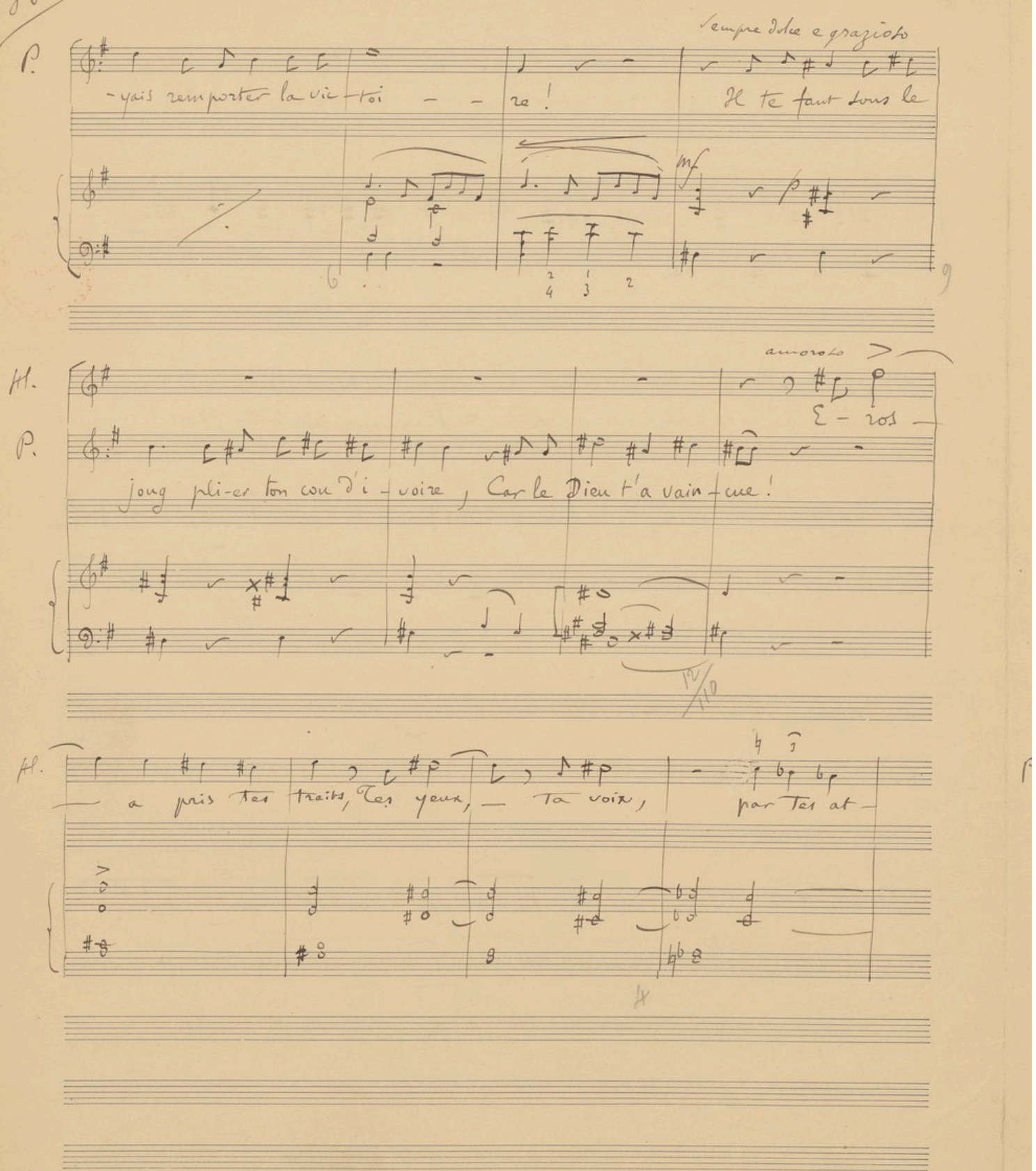
mf

Hl. amoroso

E - ros -

P. joug pli-er ton cou d'i-voire, Car le Dieu t'a vain-cue!

Hl. - a pris tes traits, tes yeux, - ta voix, par tes at-



Hl. -traits Il m'a vain-cue et non par sa Seu-le puis-sance !

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

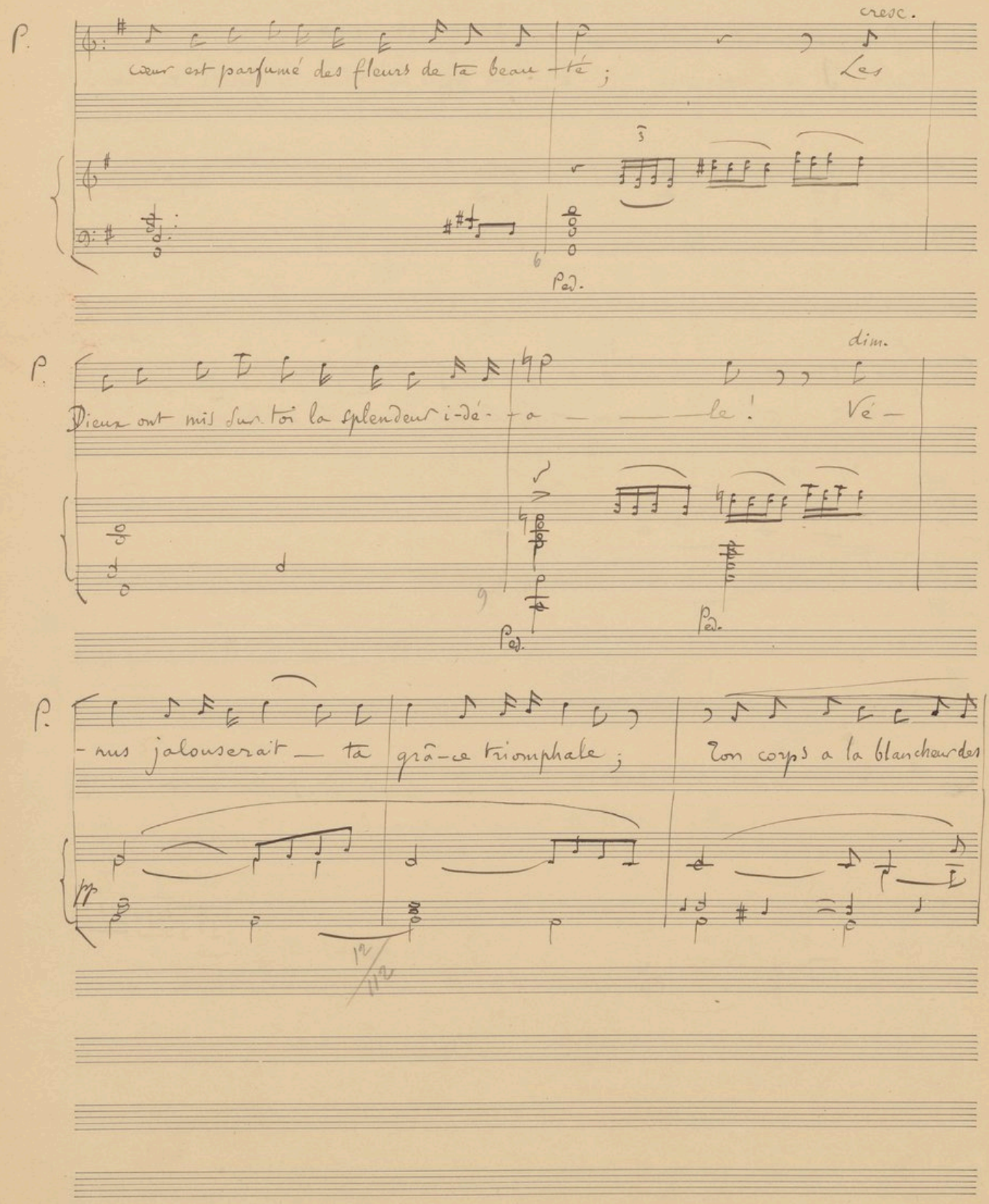
(elle tombe dans ses bras)

Hl. O Pâ-ris ! mon or-gueil se meurt en ta pré-sence ....

= Adagio =

Paris Des astres de la nuit tes yeux ont la clarté ; Mon

Ped


P.
cresc.
cœur est parfumé des fleurs de ta beau - té ;
Les
Ped.
P.
dim.
Dieux ont mis sur toi la splendeur i - dé - a — — — le !
Vé —
Ped.
Ped.
P.
- nus jalouserait — ta
grâ - ce triomphale ;
Ton corps a la blancheur des
1re
2e

P.

jours! Fil-le de Zeus, presque dé-es-se, Ton bai-ser, perfi-de cares-se,

(sans presser)

cresc.

Hl.

ah! — l'esclave, c'est

P.

M'a fait es-cla-ve pour tou-jours!

marc.

Hl.

moi! j'oubli-e l'au-gus-te devoir qui me li-e, Bravant

espressivo

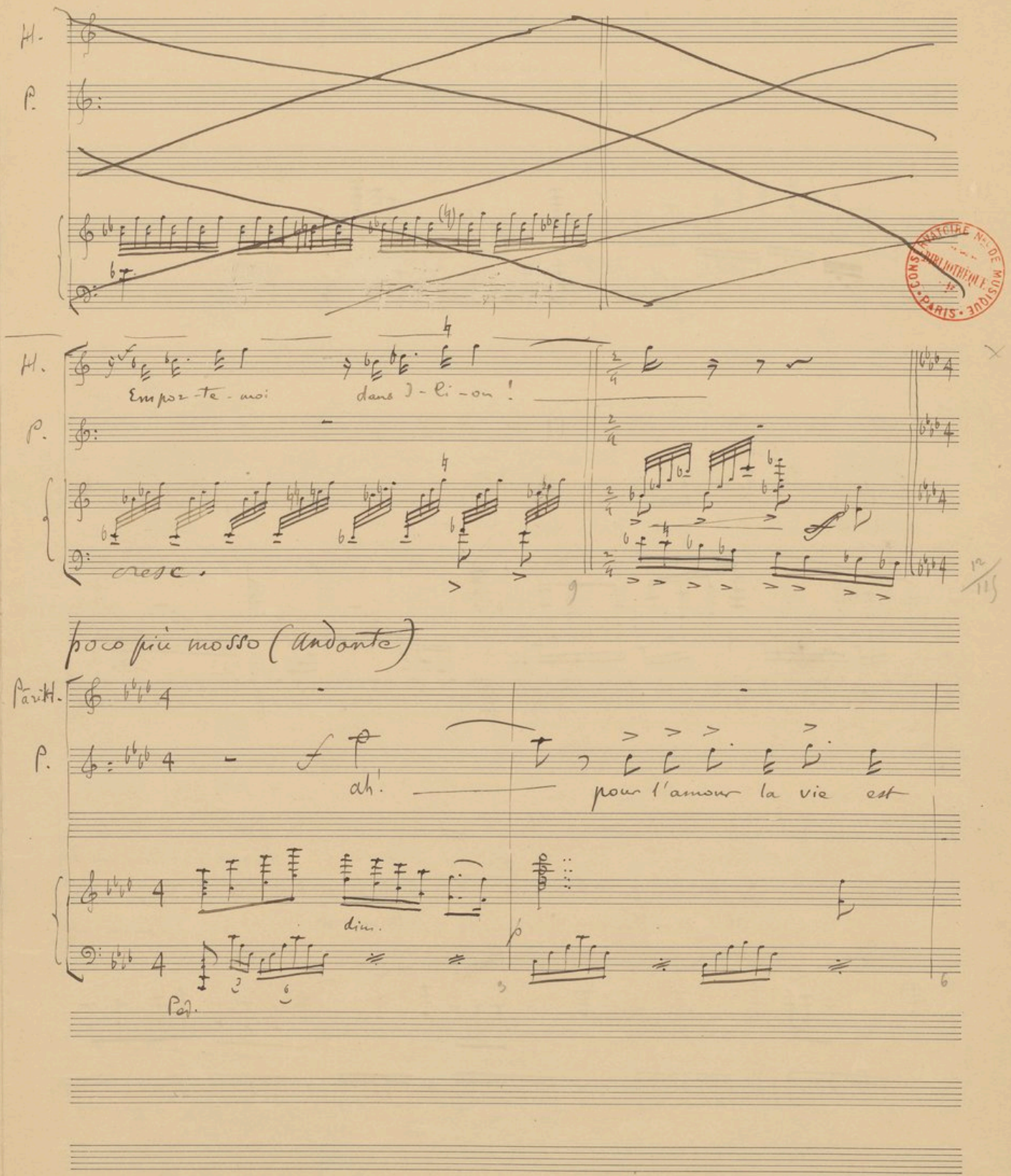
CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H. les sarcas--mes amers pour te suivre au-delà des mers! ——

H. Mon âme en la tienne est ra-

poco a poco stringendo

H. -vi-e! Comme une bi-che qu'un lion entraîne en lui prenant sa vi——e,



H.

P.

H.

Empor-te-moi dans I-li-on !

P.

cresc.

poco più mosso (Andante)

Parit.

P.

ah! pour l'amour la vie est

dim.

Ped.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

H.

P.

Laissons nos jours se consu-

brè - - ve !

cresc.

fp

9

12/116

H.

-mer !

P.

ah !

Ne nous é - veil - lons pas du rê - - - - ve !

f

sf

dim.

4

8

H.

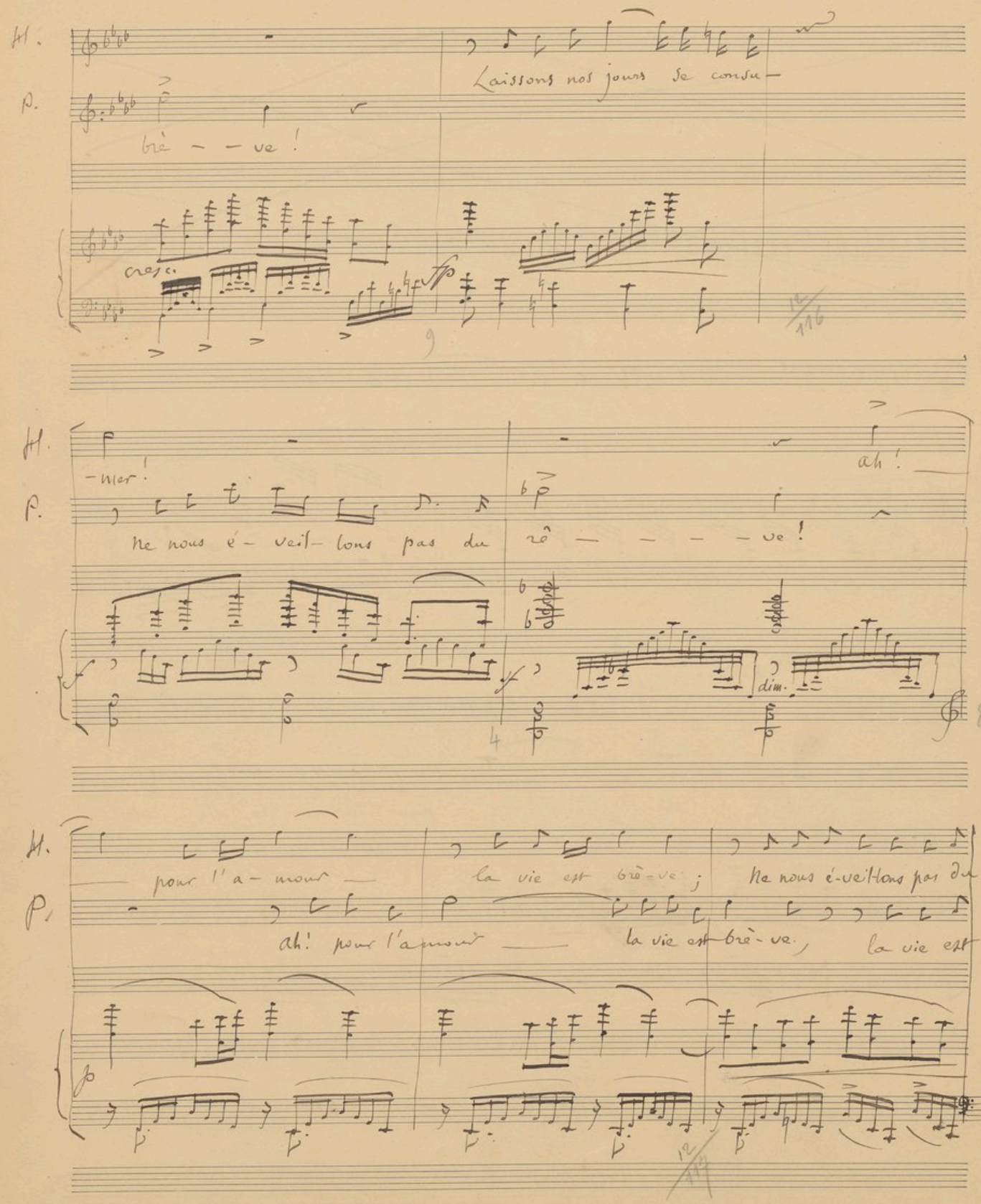
pour l'a - mour — la vie est brè - ve ; Ne nous é-veil-lons pas du

P.

ah ! pour l'amour — la vie est brè - ve, la vie est

p

12/117



H. rê — — ve! ne nous é-veil-lons pas du

P. rê — — ve, ne nous é-veil — lons pas du rê — ve ....

String — — — — — — — — — —

H. rê — — ve .... Et ne vi-vons que pour aimer!

P. Et ne vi — vons que pour ai-mer!

Rit. String

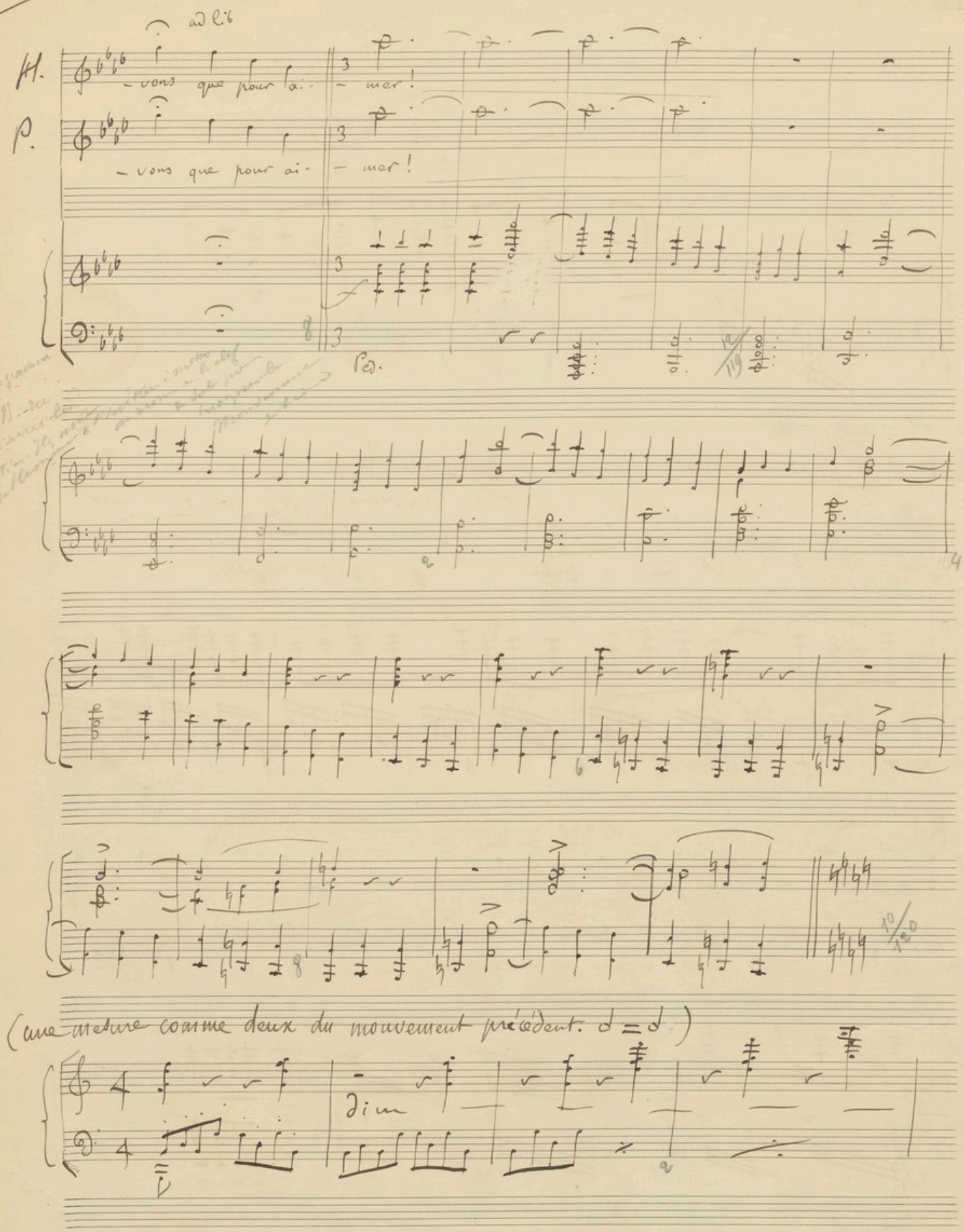
H. Oh! ne vi-vons que pour ai-mer! ne vi —

P ah! ne vi-vons que pour ai-mer! ne vi —

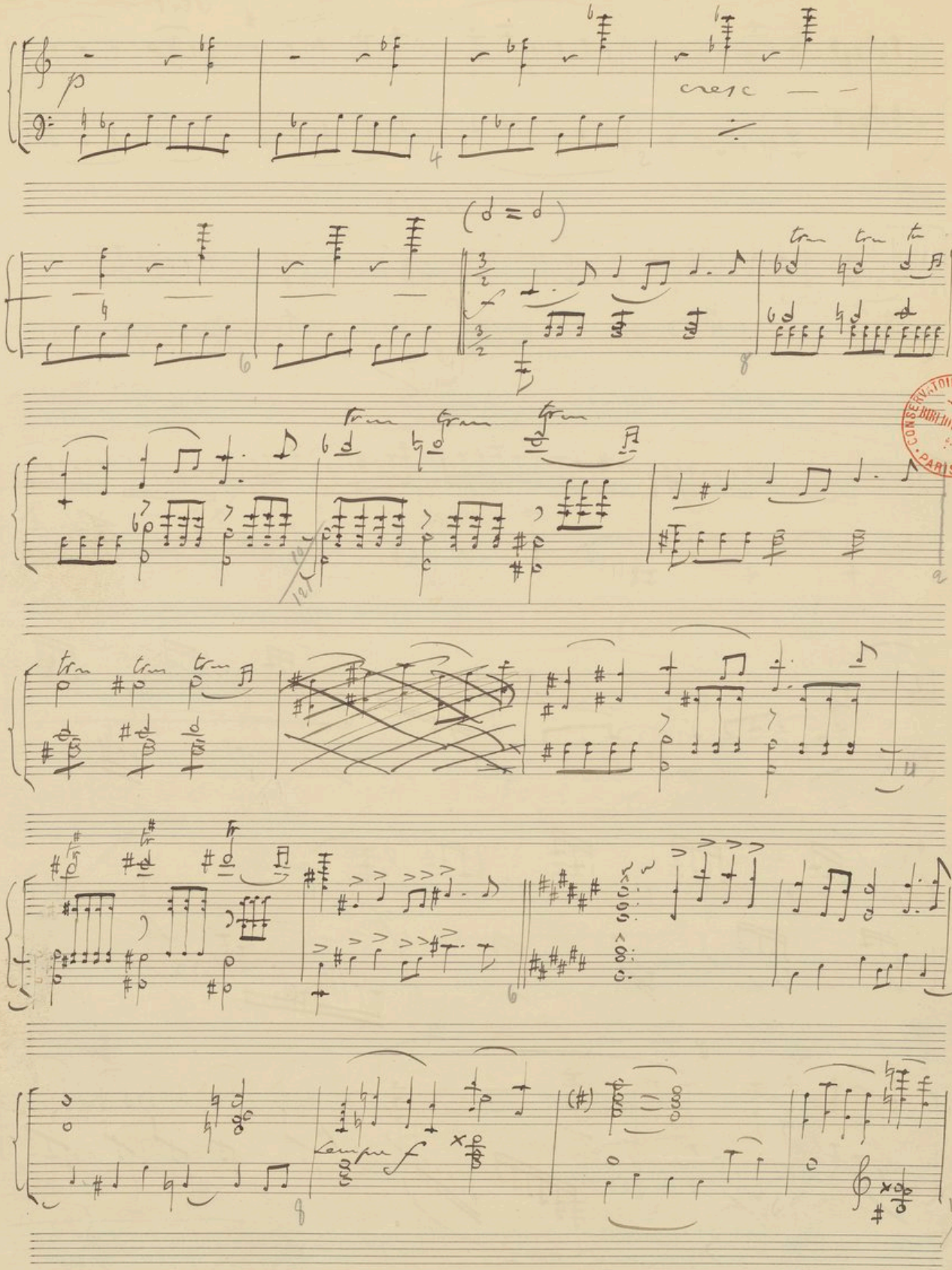
CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE · BIBLIOTHEQUE · PARIS ·

94

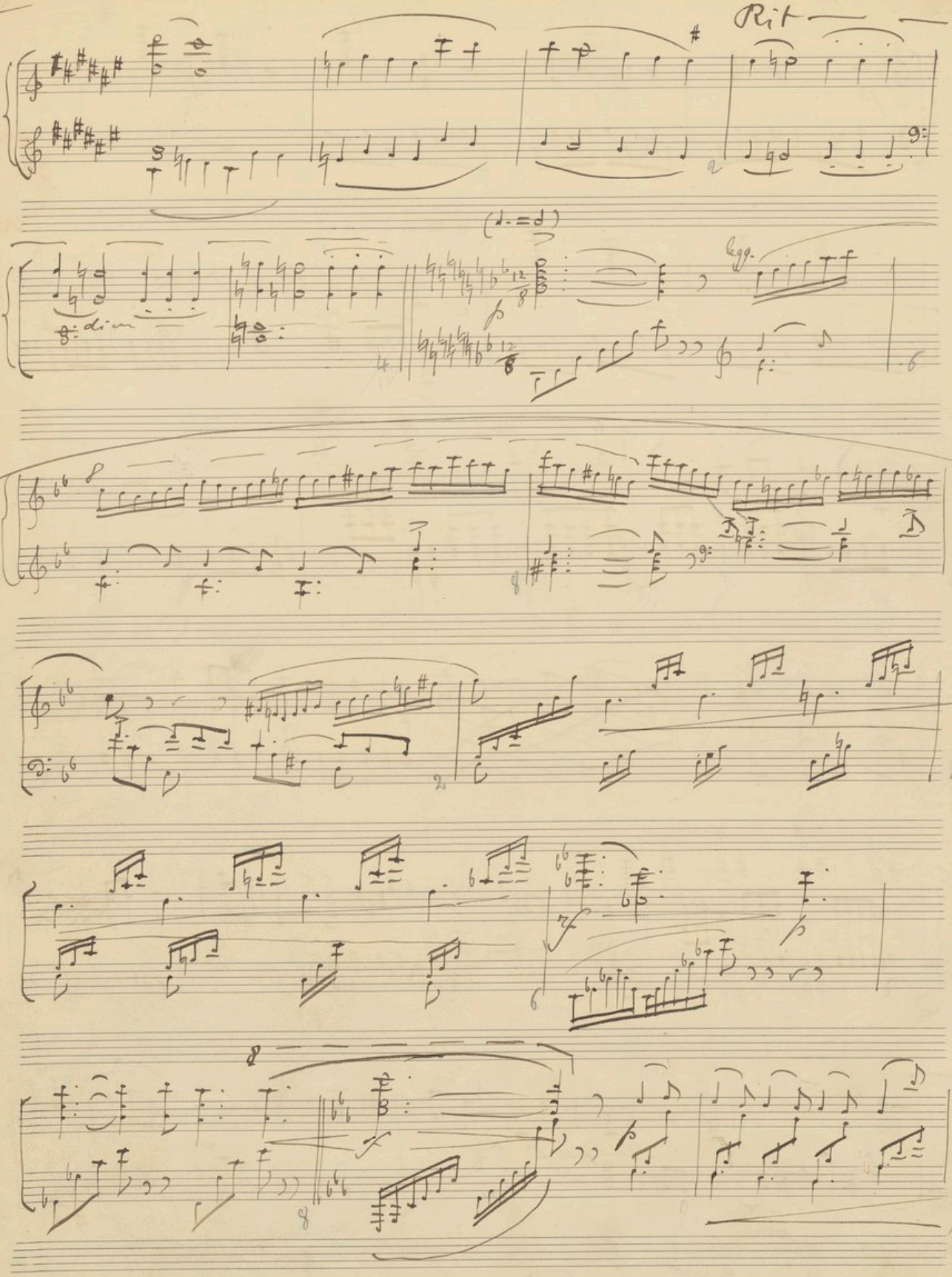
= Presto non troppo =



(une mesure comme deux du mouvement précédent: ♩ = ♩.)



CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS


Rit
(♩.=♩)
dim
10/12.3
10/12.4

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHEQUE

poco a poco più animato

cresc

au

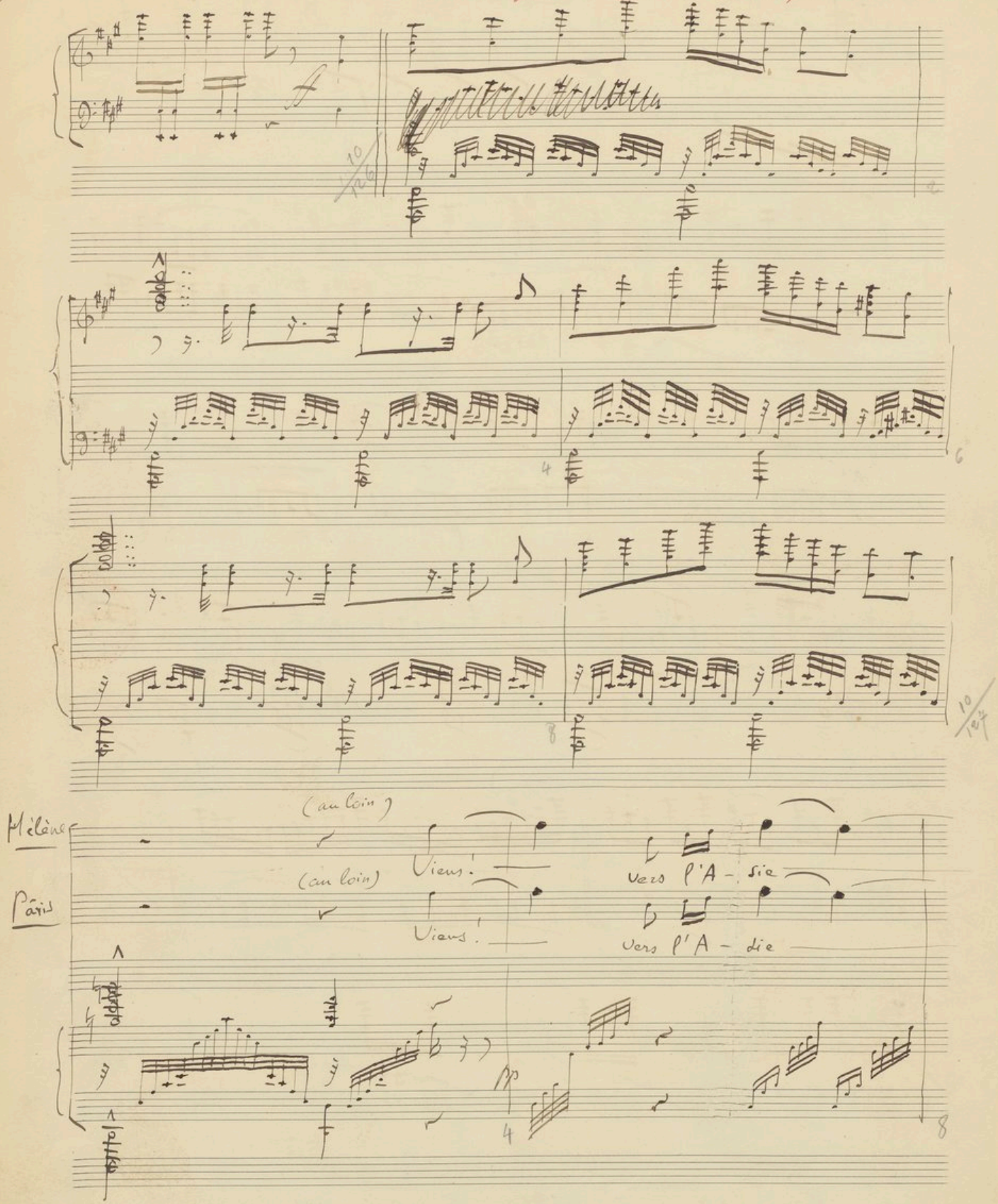
= (Double plus lent (♩ = 𝅗𝅥)) Scène 7me La pleine mer.
Un vaisseau passe emportant Hélène, et Pâris enlacés et chantant.

10/126

10/127

Hélène (au loin) Viens! vers l'A - sie

Pâris (au loin) Viens! vers l'A - sie



H. — enchan - te res - se Voguons sur les flots a - pai —

P. — enchan - te - res - se Voguons sur les flots a - pai —

12/128

H. - sés Ber - cés par la double ca res - - se Des zé -

P. - sés Ber - cés par la double ca res - se Des zé -

12/129

H. - phy - res et des bai - sers !

P. - phy - res et des bai - sers !

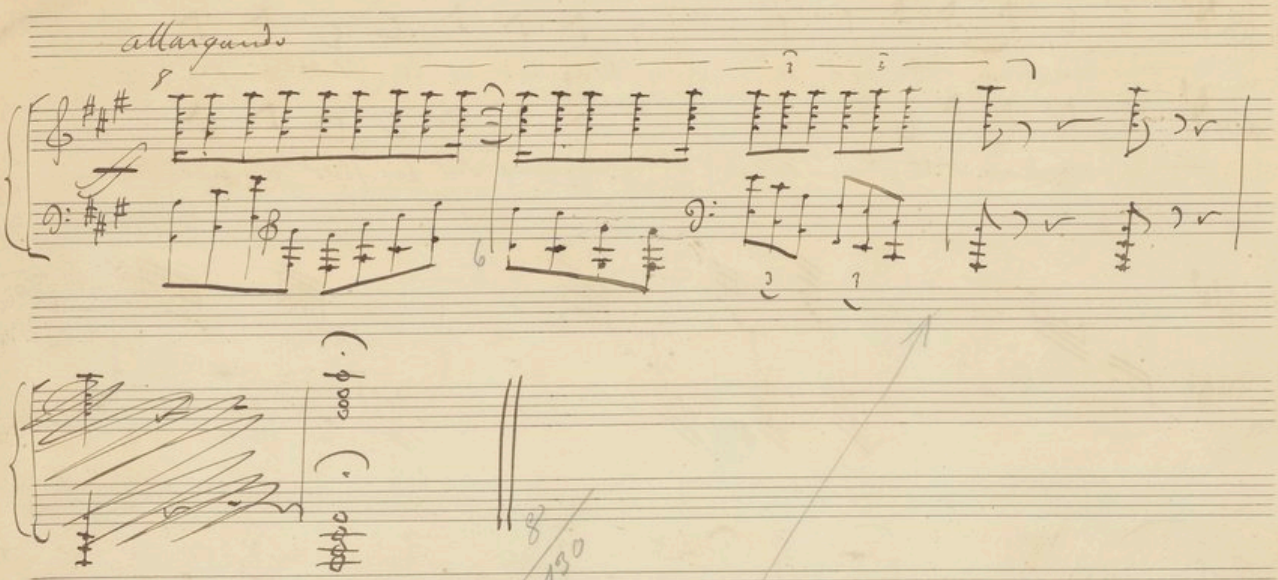
pp - cres

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

100

allargando

8



6

8/130

Imp. Mergault

FIN

C. Saint-Saëns

1903

Septembre