

# 409808 Trio

für Klavier, Violine und Viola.

Violine.

Philipp Scharwenka, Op. 121.

Andantino tranquillo.

*p e teneramente*

*p*

**1** *p espressivo* *cresc.* *p* *cresc.*

**2** *mf* *p* *più dim. pp* **2** **3** **1**

*pp* *cresc.* *f* **4** **1**

*f* *pp* **5**

*cresc.* *mf* *dim.*

*pp* **6** **2** *espressivo* *mf* *p* *cresc.*

**7** *p* *f* *sf* **1**

**8** *pp* *pp* *pp* **3**

*rit.* **9** *a tempo* *pp* **1** **1** **3**

Violine.

*pp* *cresc. poco a poco* *tr.*  
*f* *p* *cresc.* *dim.* *p* **10** *a tempo*  
*p espressivo* *più p* *più dim.* *pp* **5**  
**11** *ff* **1** *ff*  
**12** *pp* **1** *ff*  
**13** *p* **2** *p* **2** *p*  
**14** *mf* **1** *p* **1**  
**15** *mf* *p*  
*p* *cresc.* *mf*  
*più cresc.* **16** *f* *f* *dim.*

Violin score for measures 17 through 23. The music is in G major and 2/4 time. Measure 17 starts with a *pp* dynamic and a fermata. Measure 18 is marked *p espressivo* and includes a *cresc.* marking. Measure 19 features a *cresc.* leading to a *pp* dynamic, followed by a *fp* dynamic. Measure 20 begins with a *fp* dynamic, includes a *rit.* marking, and ends with a *pp* dynamic and a triplet. Measure 21 starts with a *pp* dynamic, includes a *cresc. poco a poco* marking, and ends with a *f* dynamic and a trill. Measure 22 begins with a *p* dynamic, includes a *f* dynamic, a *dim.* marking, and ends with a *p* dynamic and a *cresc.* marking. Measure 23 starts with a *pp* dynamic, includes a *più dim.* marking, and ends with a *pp* dynamic and a *più p* dynamic. Performance instructions include *rit.* and *morendo*.

Un poco lento.

1 2

*f* *p*

*p* *ff* *ff*

*p* *ff* *ff*

*sf* *meno f* *p* *più dim.*

5 1

*pp* *poco cresc. e string.* *dim. e rit.* *attacca subito il Finale*

Finale.

Allegretto con spirito.

1 pizz. *cresc.* 1 1

arco *p*

*f* *p*

*cresc.* *fz* *più cresc.* *poco rit.* 2 2

3 a tempo *p* 1 pizz. *cresc.* *ff* arco

*ff* *ff* *molto dimin.*

5 *pp* *rfz* *p* *f* *molto dimin.*

3 6 *pp* *ff* *molto dim. pp* *cresc.* *f* *pizz.* *più cresc.*

7 *arco* *sfz* *fp* *sf*

8 8 4 *crescendo* *f* *sf* *sf*

9 9 *f* *f sempre* *p* *cresc.*

10 10 *f* *p ma poco marc.* *cresc.*

11 11 *fpp* 12 *pp sempre*

13 13 *cresc. molto* *ff*

14 14 *a tempo* *dim.* *p* *poco rit. e dim.* *p*

15 *pizz.* *cresc.* *f* *arco*

16 16 *f* *sf* *3*

17 *pp*

18 *p*

19 *fp* *fp*

*crescendo* *f* *sf*

1 20 4 *f*

21 *f sempre* *p* *cresc.*

22 *f* *p ma poco marc.*

23 *cresc.* *fpp*

Violine.

24

1

*pp sempre*

25

1

*pp*

1

*rfz* *pp*

1

*rfz* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

26

a tempo

*p* *poco rit. e dim.*

pizz.

27

arco

*cresc.* *f*

28

*p*

molto ritard.

*cresc.* *f* *più cresc.* *p*

29

Molto moderato.

*espress.* *cresc.* *dim. e rit.*

a tempo, tranquillo.

30

*pp morendo* *pp*

*pp poco a poco più ritard.* *morendo* *mf*