

Arnold Schoenberg
Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete I in B.

I.

Sehr rasch.
Vcll. 3 1 *langsamer rit.* *sehr rasch*
2 1 Ob.

rit. *langsamer* 2 *mit Dämpfer* Vcll. 3 *rasch*
p ppp Ob.

langsam *rit.* *rasch* 1 4 *sehr rasch* 6
ff Vcll.

5 Ob. *mit Dämpfer* 3 6 2 Ob.
ff f

7
pp

2 8 Ob.
f

9 *mit Dämpfer*
ff

rit. 10 *mit D. Flatterzunge.*
ff

11 12
ff *fff Schalltrichter hoch!*

13 4 14 10 15 5 16 4
ff

Trompete I in B.

III.

Mäßige Viertel.

Trp. II. 4 [1] 2

[2] Harfe. Viol. I. offen Ob. I. Viol. I. ppp ppp

[3] 1 Trp. II. 1 Engl. H. Fag. Bkl.

[4] offen Trp. II. 3 pp pp Trp. II. 3 pp [5] 8

[6] Trp. II. 1 Ob. [7] Klar. II. Trp. I. ohne D. ppp

IV.

Sehr rasch. mit Dämpfer

Klar. Horn I. ff ff

[1] p

[2] 3 Klar. I. ff

[3] hervor ff gedämpft

[4] Horn I & II ff ff

[5] mit D. ff Schalltrichter hoch [6] 8 f

Trompete I in B.

7 1 Trp. II mit Dämpfer p — sf 3 8 Klar.

3 9 Horn I. mit D. pp

f cresc. — ff — fff fff

V.

Bewegte Achtel. mit Dämpfer p legato 6 1 Klar. I.

Klar. II mit D. (Echoartig) ppp 2 3 Kl. I. 1

3 3 Viola. Vcl. mit D. f p

3 4 Klar. III. Engl. H. mit D. sehr gebunden p f Klar.

4 5 Viol. I. 2 Klar. ohne D. f

6 sehr legato pp 7 7 9 8 6 9 Trp. II. 1

10 mit D. p f 11

12 13 6 14 8 15 4

fff ff ff pp

Arnold Schoenberg Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete II in B.

I.

Sehr rasch.
Vcll.

3 **1** *langsamer rit. sehr rasch rit. langsamer*

2 *Trp. I.* 1 **3** *rasch langsam rit. - - rasch* **4** *sehr rasch*

6 **5** *ob. mit Dämpfer* *sf f*

3 **6** *ob. mit Dämpfer* *pp*

7 *f* 2 **8** *ob.*

9 *mit Dämpfer* *sf*

rit. - - - 1 **10** *Trp. I.* *sf*

mit Dämpfer **11** *sf*

12 *Schalltrichter hoch.* *sf*

13 4 **14** 10 **15** 5 **16** 4

Trompete II in B.

2

II.

Mäßige Viertel.
mit Dämpfer

Fag. I. mit D. 1

1 Viertel etwas langs.

2 Trp. I.

3 9 4 8 5 5

6 Trp. I.

8 mit. Viola.

9 langsamer werden
mit Dämpfer, Flatterzunge

10 3 mit. Ob. I. etwas langsamer Fl. I.

11 mit Dämpfer 12

1 Trp. I. Pos. III. Horn I. verlangsamt bis zum Schluß mit Dämpfer

III.

Mäßige Viertel.

Klar. II.

mit Dämpfer

1

2 Trp. I.

3

1

4

Trompete II in B.

V.

Bewegte Achtel.

6 1 Kl. I.

3 2 1 Viol. I. *mit Dämpfer*
sf

3 3 Trp. I.

Bkl. 4 Kl. III. Trp. I. *sehr gebündelt*
p

Kl. 1 1 5 9

Trp. I. 6 7 9 8 *Reg.*

Kl. I. Horn II. 9 *Vcll.* *mit Dämpfer* Horn I.
p espr.

10 Trp. I.

11 *sf sf sf*

12 13 *pp* 14 Horn I.

Vcll. 15 *mit Dämpfer* 1
pp

Arnold Schoenberg
Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete III in B.

I.

Sehr rasch.
Voll.

3 1 langsam rit. sehr rasch rit.

2 1 3 rasch langsam rit. rasch

4 sehr rasch

6 5 ob. Trp. I.

mit Dämpfer

3 6 2 ob.

2 8 6 9 8 rit. Trp. I.

2 10

mit Dämpfer

11

12

Schalltrichter hoch

13 4 14 10 15 5 16 4

II. *tacet*

Trompete III in B.

III.

Mäßige Viertel.

Trp. II.

3

1

Kl. I.

2

offen

Viol. I.

Harfe.

ppp

Trp. I.

Trp. I.

ppp

ppp

3

Trp. II.

Fag.

Bkl.

4

mit Dämpfer

Trp. II.

ppp

5 1

ppp

ppp

Trp. II.

ppp

Kl. II.

2

Trp. II.

ppp

6

4

1/2

Kl. II.

Trp. II.

ppp

Trompete III in B.

IV.

Sehr rasch. mit Dämpfer

Musical score for Trompete III in B, page 3, measures 1-10. The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking "Sehr rasch. mit Dämpfer" and the dynamic "ff". The key signature is B major. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The staves are numbered 1 through 10. The first staff is marked "Kl." and "Horn I.". The second staff is marked "Kl. I.". The third staff is marked "Kl. I.". The fourth staff is marked "Trp. I." and "mit Dämpfer". The fifth staff is marked "mit D." and "Hörner.". The sixth staff is marked "Trp. I.". The seventh staff is marked "8", "5", "1", "3", and "Kl.". The eighth staff is marked "1", "Bkl.", and "Horn I.". The ninth staff is marked "mit D." and "pp". The tenth staff is marked "f cresc." and "ff".

Trompete III in B.

4

V.

Bewegte Achtel.

Trp. I.

6 1 4

2 4 Trp. II. Trp. I.

3 12 4 Trp. I.

5 Viol. I. mit Dämpfer p mf cresc.

6 4 ob.

mit Dämpfer 1 4 9 8 6 9 1 Trp. I.

1 10 Trp. I.

11

12

13 8 14 8 15 4