

Arnold Schoenberg  
Five Pieces for Orchestra, Op. 16

*Vorgefühle*  
**Violine I.**

**I.**

*Sehr rasch.*  
Violoncello.

*langsamer*

3 1 Kontrabass.

*rit.*

*sehr rasch*  
mit Dämpfer.  
pizz.

*rit. - - - langsamer*

2

3

*rasch*

*langsam*  
*rit. - - -*

*rasch*

4

*sehr rasch*

5

ob.

Viola.

Trp. I.

pizz. *pp*

2

6

ob.

get. *f*

pizz. *f*

2

ohne Dämpfer

4

Fl.

3fach get.

ohne Dämpfer

4

*Violine I.*

ff

8

4

Fl.

9

pp

mf

rit.

10

mp

11

12

Pos.

13

3

3

14

3

*Langsamer*  
Horn II.

Ob.

Fl.

KI. FI.

15

wieder rasch  
pizz. 8

get.  $\flat$

ppp

16

etwas  
schwerer

I. Tempo  
sehr rasch

Vergangenes  
Violine I.

II.

Mäßige Viertel.  
Vcll. 5 1 Viertel etwas langsamer. 2 3 Viola.

4 Kl. III. ohne Dämpfer  
mit Dämpfer: 6 warm p

Ob. I. 3 4 2 2

Fag. Solo-Viol. mit Dämpfer 6 ppp

7 Celesta. rit. Solo. ppp

8 Viola. alle, mit Dämpfer. 9 langsamer werden  
p mf

h

eine Solo-Viol.

alle, am Steg.

f < > im. Klang. 8-11 p pp pp

10 Harfe. ohne Dämpfer. Flag. rit. 11 etwas langsamer 3 12 Abs. I. 3

mf

Pos. III. verlangsamt bis zum Schluß.  
Horn I. Celesta. 5

pp mit Dämpfer Klang 8-11  
Flag. 12 pp

4

*Farben*  
Violine I.

III.

Mäßige Viertel.

Fl. I. 1

2 Harfe. mit Dämpfer: & Saite. Trp. I. Ob. I. ppp pp

Trp. I. Klar. III. 3 Flag. I. Viol. II. Fl. I. Vcll.

4 Solo-Viol. II. mit Dämpfer: III. Flag. I. II. mit Dämpfer: 1 1 mit D. pp pp

5 1 6

6 Fl. I. Klar. I. Engl. H. Ob. I. 7 mit D. pp alle get. ohne D. ppp

*Peripetie*  
*Violine I.*

IV.

*Sehr rasch.* *Triop. I.* *pizz.* *arco* *rit.*

*etwas ruhiger* *2* *Viol.* *Tempo* *Triop. II.* *Viola.* *ob.*

*3* *Horn I.* *Horn II.* *4*

*5* *4. Saite.* *6*

*7* *Fag. I.* *Solo-Voll.* *heftig* *pizz.* *Balklar.* *2*

*8* *Horn I.* *arco* *3* *1* *Viola.* *9* *Horn I.*

*heftig* *stacc.* *pp* *f* *ruhiger* *stacc.* *pp* *heftig* *ruhiger* *ins Tempo* *cresc.*

*f* *stacc.* *pp* *cresc.* *2* *2*

*Das obligate Recitativ*  
*Violine I.*

V.

*Bewegte Achtel.*

Ob. Klar. I. Viola. *p espress.*

Klar. I. *p*

Vcll. *p*

Klar. *p* *f* *f*

BKlar. *f*

Engl. H. *ppp* *f* *Tip*

*I. Solo-Violine mit Dämpfer*

Fl. *f* *Ob.*

Engl. H. *p* *ruhig* *Sehr ruhig*

*steigern ohne Beschleunigung*  
Viol. II.

Violine I.

6 Trem. am Steg. *pp* *pizz.* *pppp*

4 *Balkl.* 7 *D Seite.* 2 *pp subito*

8 *nicht gebunden* *G Seite.* *Horn I.* 9 *Vcll.* *ppp subito*

10 *zart* *Viol. II.* *p*

11 *f*

12 13

14 *Horn I.*

15 *Vcll.* *I. Solo-Violine m. D.* *pp*