

Arnold Schoenberg Verklärte Nacht, Op. 4

2. Bratsche.

Sehr langsam. 5

pp immer leise

10 *I. Pult allein.* *pp*

Alle. 15 *I. Pult allein.* *Alle.* *I. Pult.* *II. Pult.* *III. Pult.* *espress.* *cresc.*

20 *Alle.* *f* *rit.* *Solo.* *p* *rit.* *steigernd* *cresc.*

25 *Alle.* *accel.* *rit.* *molt. rit.* *etwas bewegter* 30 *pp* *2. Celli* *f*

cresc. *f*

35 *ff* 40 *rit.* *a tempo*

45 *pizz.* *arco* *rit.* *Dämpfer aufsetzen.*

V bedeutet kleine Luftpause
 f.....] bedeutet Hauptstimme
 N.....] bedeutet Nebenstimme.

2. Bratsche.

50 mit Dämpfer
pp

55
pp

60 *H*
ppp rit.

ohne Dämpfer
65
p sf

steigend
Lebhafter.
70
p cresc. e accel. ff

75 Etwas belebter.
rit. p

80 Etwas zurückhaltend.
pp p dim.

Wieder belebter.
85
p

Etwas zurückhaltend.
90 Lebhafter.
ppp dim. e rit. p

95
mf f

100 Breiter.
molto rit. f fp pp dolce

105 Etwas ruhiger.
ppp

2. Bratsche.

110 *Solo.* *rit.* *dolce* *Alle.* *warm*

115 *rit.* *rit.* *p* *ppp*

120 *p* *warm*

125 *pp* *steigernd cresc. e accel.*

130 *rascher werdend, steigernd, molto cresc. accel.* *Lebhaft bewegt.*

135 *pizz.* *collo.* *p* *rit.*

140 *accl.* *arco* *rit.*

145 *pizz.* *p*

Detailed description: This page contains the musical score for the second violin part of Schoenberg's 'Verklärte Nacht'. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features several measures with dynamic markings such as *p*, *ppp*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *Solo.*, *rit.*, *dolce*, *Alle.*, *warm*, *steigernd cresc. e accel.*, *rascher werdend, steigernd, molto cresc. accel.*, *Lebhaft bewegt.*, *pizz.*, *collo.*, *accl.*, *arco*, and *rit.*. Measure numbers 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, and 145 are clearly marked. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

2. Bratsche.

N^o pizz.
ff
 Musical notation for measures 140-145, featuring a 6/8 time signature, a key signature of two flats, and a *rit.* marking at the end.

150
arco
ff
pizz.
rit. 3
 Musical notation for measures 150-155, including a *rit. 3* marking.

Noch bewegter.
arco
155
 Musical notation for measures 155-160, with a *p* dynamic marking.

p
cresc.
 Musical notation for measures 160-165, featuring a *cresc.* marking.

160
p
 Musical notation for measures 160-165.

165
f
steigernd
 Musical notation for measures 165-170, with a *steigernd* marking.

Rascher
f
ff
 Musical notation for measures 170-175, with a *Rascher* marking.

170
p
f
 Musical notation for measures 170-175.

p
molto cresc.
 Musical notation for measures 175-180, with a *molto cresc.* marking.

175
fff
schneller werdend
 Musical notation for measures 175-180, with a *schneller werdend* marking.

2. Bratsche.

Sehr breit. 180 *Sehr langsam.*

185 *dim. erit.*

190 195 *1. Geige*

200 *Schwer betont.* 205

210 *(6. Saite)* 215 *etwas zurückhaltend*

rit. *1. Pult.* 220

225 *Alle.* 230 *Sehr breit u. langsam.*

235 *zurücktreten* *2. Vr. Solo* *Alle. Solo.*

240 *Alle.*

245 *1. Geige* *Dämpfer aufsetzen.* *rit.*

2. Bratsche.

mit Dämpfer *p* *Flageolett* *pp* **250** *Solo II. Bratsche.* *pp*

Alle. mod. *pp*

255

arco *p* **260** *p*

265 *Etwas gedehnt.* *Am stete.* *pp*

pp *rit. To* *ppp*

2. Bratsche.

270

Wieder wie früher.
wiedergewöhnlich

275

280

Wie gleich dem von früher. Im Zeitmaß.

285

290

steigernd, beschleunigend

Die \downarrow langsamer als die früheren

295

2. Bratsche.

al tempo 300

ohne Dämpfer 305 *steigernd*
poco a poco cresc.

cresc. *cresc.*

310 *Etwas bewegter.*
p

315
f

rit. *rit.* 320 *Etwas bewegt.*
f *p*

2. Bratsche.

325 *steigernd*

steigernd **330** *beschleunigend*

335

molto rit.

340 **345**

350

355

360 *rit.*

roco rit. **365** *rit.* *molto rit.*
p *dim.* *1. seige.* *Cello.*
 Dämpfer aufsetzen.

2. Bratsche.

370 *II. Br. Solo. mit Dämpfer* *Sehr ruhig. Alle.* *weich* **375** *weich*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *sf*

380

385 *steigernd* *cresc.*

pp *pp* *ff* *molto rit.*

390 *molto rit.* *Sehr groß.* **395** *dim.* *sf* *pp*

400 *rit* *pp* *pp/p*

405 *dim.* *rit* *pp*

410

415 *II. Solo.* *Flag.* *Klang.* *Alle.* *pppp* *ppp*