3 9088 00984233 9

o. 40.

PAYNE's

Kleine Partitur-Ausgabe

# SCHUBERT.

Op. 29.

## Quartett. A-moll.

Preis: 50 Pf.

Ernst Eulenburg, Leipzig.

**Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.**

# Payne's
# Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugegeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

| No. | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Mozart,** Quartett, G | 0,50 |
| 2. | **Beethoven,** Quartett, op. 131, Cis m | 0,70 |
| 3. | **Haydn,** Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-) | 0,40 |
| 4. | **Beethoven,** Quartett, op. 135, F | 0,50 |
| 5. | **Cherubini,** Quartett, Es | 0,60 |
| 6. | **Beethoven,** Quartett, op. 132, A m | 0,60 |
| 7. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 2, E m | 0,60 |
| 8. | **Mozart,** Quartett, C | 0,50 |
| 9. | **Beethoven,** Quartett, op. 130, B | 0,70 |
| 10. | **Haydn,** Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-) | 0,40 |
| 11. | **Schubert,** Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen) | 0,70 |
| 12. | **Beethoven,** Septett, op. 20, Es | 0,90 |
| 13. | **Mozart,** Quintett, G m | 0,50 |
| 14. | **Beethoven,** Quartett, op. 95, F m | 0,50 |
| 15. | **Schubert,** Quintett, op. 163, C | 0,80 |
| 16. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 1, F | 0,60 |
| 17. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 2, G | 0,50 |
| 18. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 3, D | 0,50 |
| 19. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 4, C m | 0,50 |
| 20. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 5, A | 0,50 |
| 21. | **Beethoven,** Quartett, op. 18, 6, B | 0,50 |
| 22. | **Beethoven,** Quartett, op. 74, Es, (Harfen-) | 0,60 |
| 23. | **Cherubini,** Quartett, D m | 0,60 |
| 24. | **Mozart,** Quartett, D | 0,50 |
| 25. | **Mozart,** Quartett, D | 0,50 |
| 26. | **Mozart,** Quartett, B | 0,40 |
| 27. | **Mozart,** Quartett, F | 0,50 |
| 28. | **Beethoven,** Quartett, op. 59, 1, F | 0,70 |
| 29. | **Beethoven,** Quartett, op. 59, 2, E m | 0,60 |
| 30. | **Beethoven,** Quartett, op. 59, 3, C | 0,60 |
| 31. | **Beethoven,** Quintett, op. 29, C | 0,60 |
| 32. | **Mozart,** Quartett, D m | 0,40 |
| 33. | **Mozart,** Quartett, Es | 0,40 |
| 34. | **Mozart,** Quartett, B, (Jagd-) | 0,50 |
| 35. | **Mozart,** Quartett, A | 0,50 |
| 36. | **Beethoven,** Quartett, op. 127, Es | 0,70 |
| 37. | **Mozart,** Quintett, C m | 0,50 |
| 38. | **Mozart,** Quintett, C | 0,70 |
| 39. | **Schubert,** Quartett, op. 161, G | 0,70 |
| 40. | **Schubert,** Quartett, Op. 29, A m | 0,50 |
| 41. | **Beethoven,** Trio, op. 3, Es | 0,50 |
| 42. | **Beethoven,** Trio, op. 9, 1, G | 0,50 |
| 43. | **Beethoven,** Trio, op. 9, 2, D | 0,50 |
| 44. | **Beethoven,** Trio, op. 9, 3, C m | 0,50 |
| 45. | **Beethoven,** Trio, op. 8, D (Serenade) | 0,40 |
| 46. | **Cherubini,** Quartett, C | 0,60 |
| 47. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 12, Es | 0,50 |
| 48. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 1, D | 0,60 |
| 49. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 3, Es | 0,70 |
| 50. | **Mozart,** Quintett, D | 0,50 |
| 51. | **Mozart,** Quintett, Es | 0,60 |
| 52. | **Haydn,** Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2) | 0,40 |
| 53. | **Haydn,** Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-) | 0,40 |
| 54. | **Haydn,** Quartett, op. 54, 1, G | 0,40 |
| 55. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-) | 0,40 |
| 56. | **Haydn,** Quartett, op. 76, 4, B | 0,40 |
| 57. | **Haydn,** Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo) | 0,40 |
| 58. | **Haydn,** Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-) | 0,40 |
| 59. | **Mendelssohn,** Octett, op. 20, Es | 1,40 |
| 60. | **Schubert,** Octett, op. 166, F | 1,70 |
| 61. | **Haydn,** Quartett, op. 77, 1, G | 0,50 |
| 62. | **Haydn,** Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B | 0,50 |
| 63. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 5, G | 0,40 |
| 64. | **Haydn,** Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6) | 0,40 |
| 65. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 3, B | 0,40 |
| 66. | **Haydn,** Quartett, op. 54, 2, C | 0,40 |
| 67. | **Mendelssohn,** Quintett, op. 87, B | 0,60 |
| 68. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 13, A m | 0,60 |
| 69. | **Haydn,** Quartett, op. 76, 1, G | 0,40 |
| 70. | **Mozart,** Trio, Es | 0,50 |
| 71. | **Mozart,** Quintett, A, (Klarinetten-) | 0,50 |
| 72. | **Mozart,** Sextett, D | 0,70 |
| 73. | **Mozart,** Sextett, B | 0,60 |
| 74. | **Schumann,** Quartett, op. 41, 1, A m | 0,50 |
| 75. | **Schumann,** Quartett, op. 41, 2, F | 0,50 |
| 76. | **Schumann,** Quartett, op. 41, 3, A | 0,50 |
| 77. | **Schumann,** Klavier-Quartett, op. 47, Es | 0,70 |
| 78. | **Schumann,** Klavier-Quintett, op. 44, Es | 0,90 |
| 79. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 97, B | 0,70 |
| 80. | **Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 49, D m | 0,70 |
| 81. | **Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 66, C m | 0,70 |
| 82. | **Beethoven,** Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-) | 0,50 |
| 83. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 70, 2, Es | 0,60 |
| 84. | **Schubert,** Klavier-Trio, op. 99, B | 0,60 |
| 85. | **Schubert,** Klavier-Trio, op. 100, Es | 0,80 |
| 86. | **Schumann,** Klavier-Trio, op. 63, D m | 0,70 |
| 87. | **Schumann,** Klavier-Trio, op. 80, F | 0,60 |
| 88. | **Schumann,** Klavier-Trio, op. 110, G m | 0,60 |
| 89. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 1, C | 0,40 |
| 90. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 6, D | 0,40 |
| 91. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 4, G | 0,40 |
| 92. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 6, Es | 0,40 |
| 93. | **Haydn,** Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4) | 0,40 |
| 94. | **Haydn,** Quart., op. 20, 5, F m, (Sonn.-No. 5) | 0,40 |
| 95. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 4, D m | 0,40 |
| 96. | **Haydn,** Quartett, op. 55, 1, A | 0,40 |
| 97. | **Spohr,** Nonett, op. 31, F | 1,20 |
| 98. | **Beethoven,** Quartett, op. 133, B, (Fuge) | 0,50 |
| 99. | **Schumann,** Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke) | 0,40 |
| 100. | **Mozart,** Serenade f. Blas-Instrumente, B | 1,20 |
| 101. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 80, F m | 0,50 |
| 102. | **Mendelssohn,** Quartett, op. 81, E | 0,50 |
| 103. | **Beethoven,** Trio, op. 25, D, (Serenade) | 0,40 |
| 104. | **Beethoven,** Trio für Blasinstrumente, op. 87, C | 0,40 |
| 105. | **Dittersdorf,** Quartett, Es | 0,40 |
| 106. | **Dittersdorf,** Quartett, D | 0,40 |
| 107. | **Dittersdorf,** Quartett, B | 0,40 |
| 108. | **Haydn,** Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2) | 0,40 |
| 109. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 2, H m | 0,40 |
| 110. | **Haydn,** Quartett, op. 71, 1, B | 0,40 |
| 111. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 1, E | 0,40 |

# QUARTETT

No. 1.

A-moll

für

## 2 Violinen, Viola und Violoncell

von

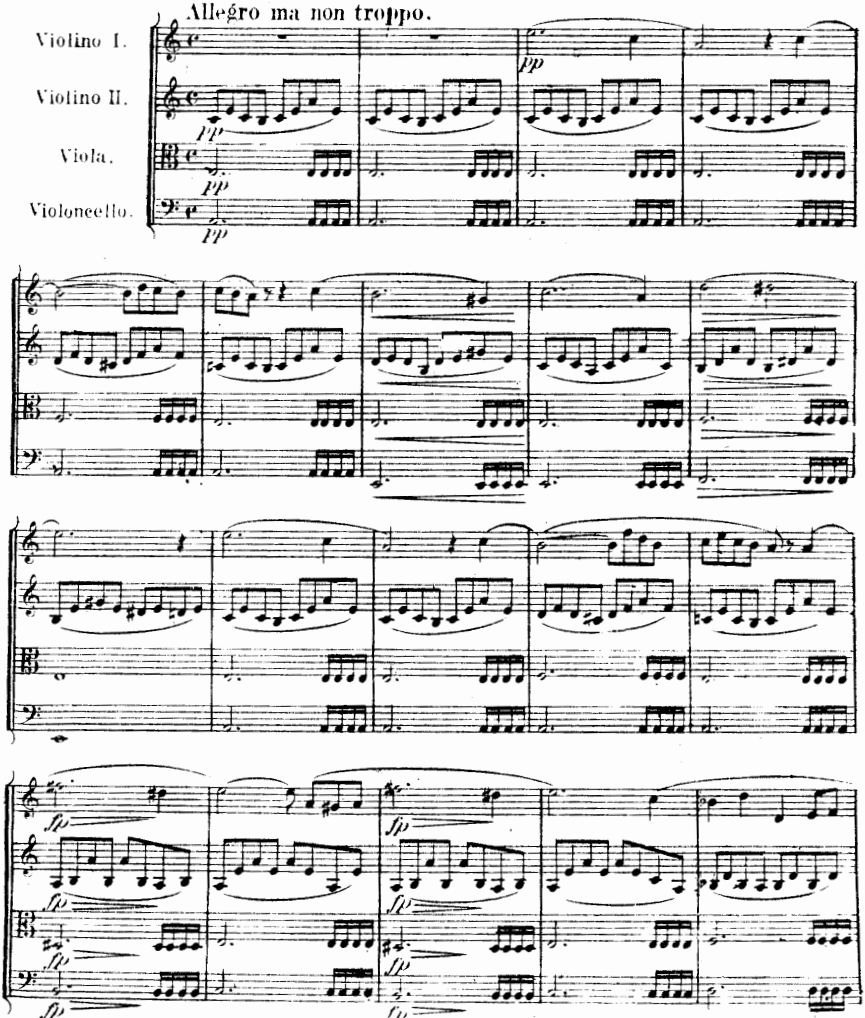
## Franz Schubert.

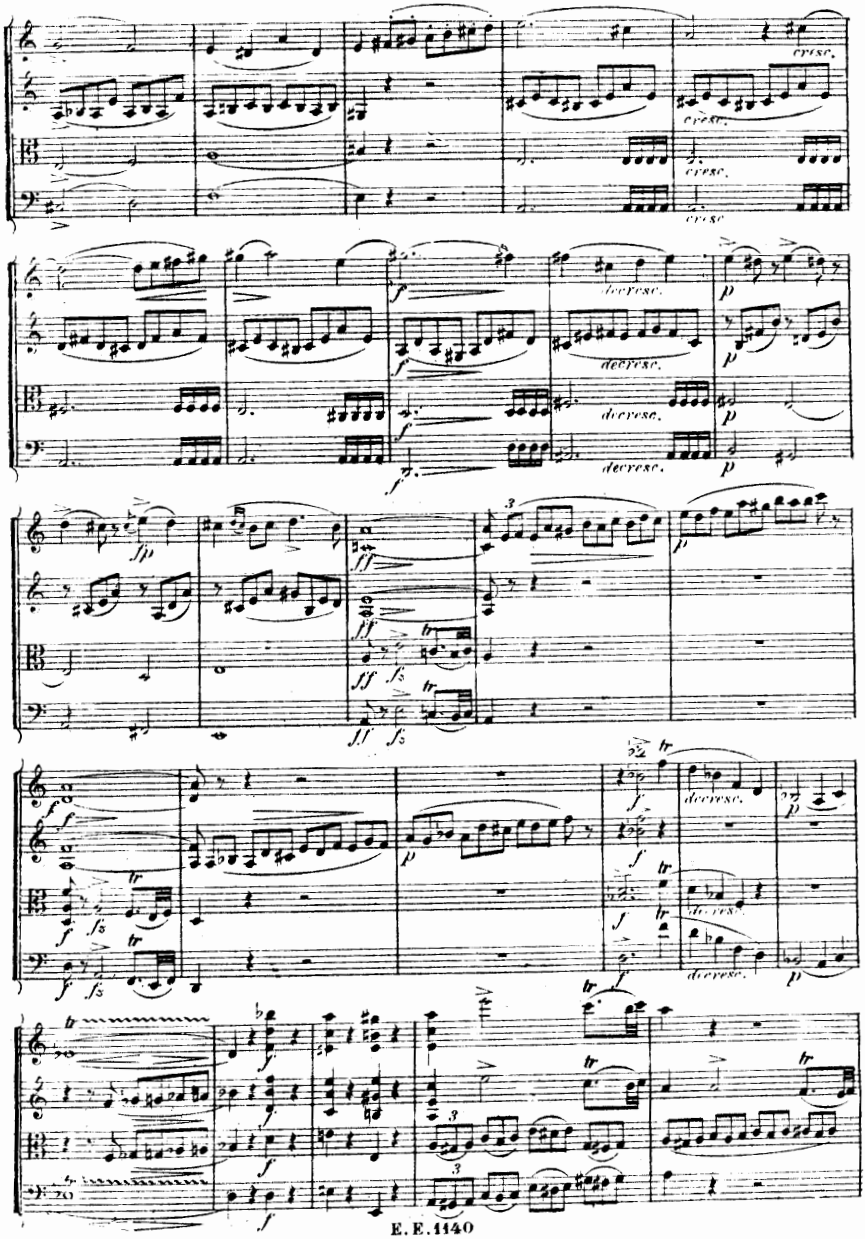
Op. 29.

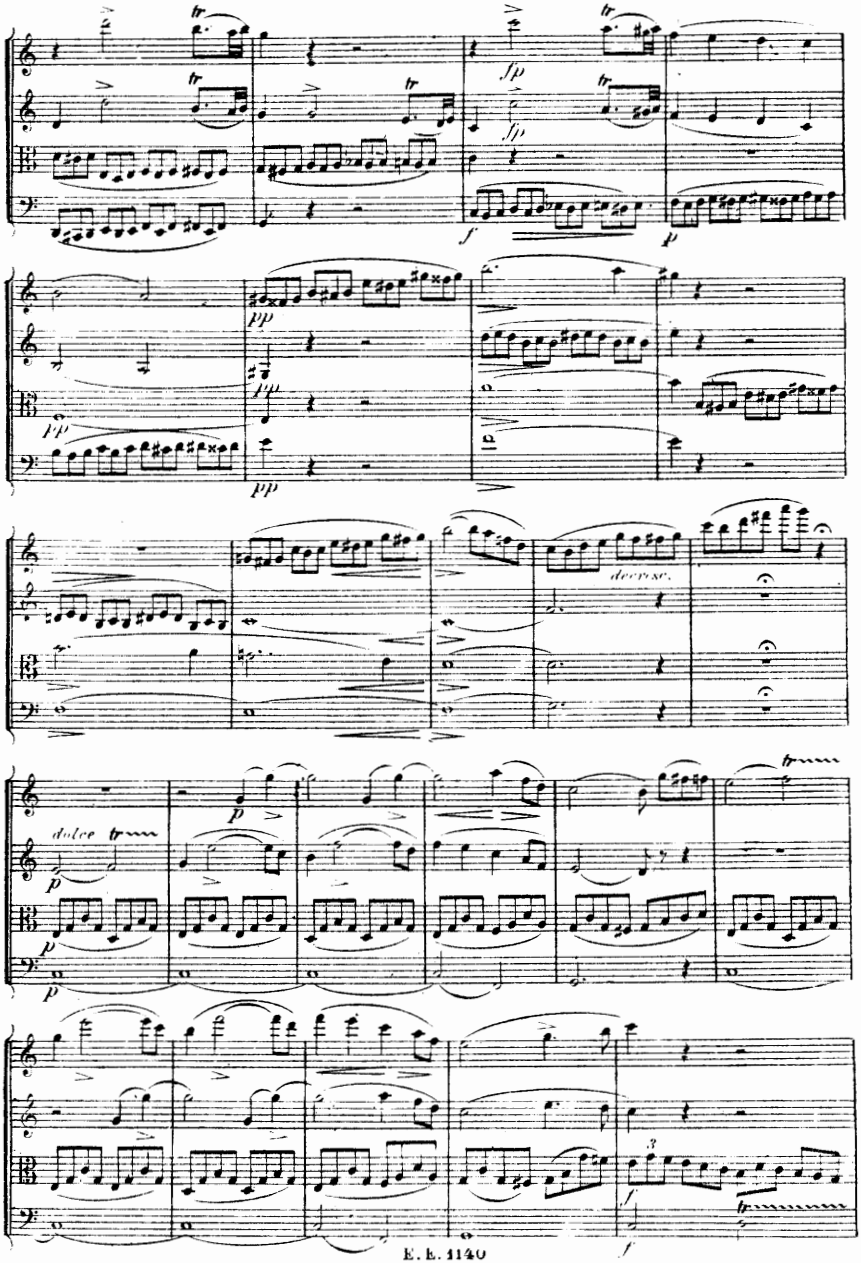
Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

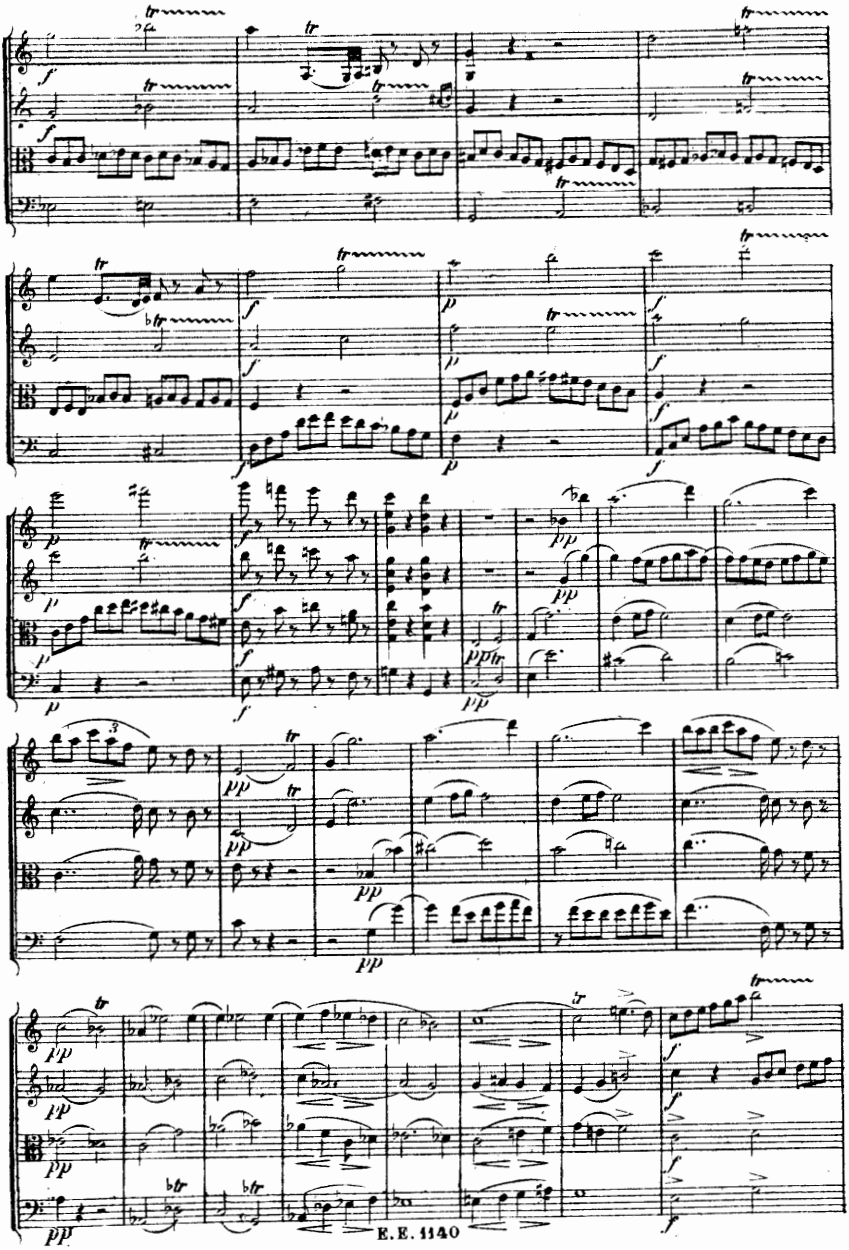
# Quartett № 1.

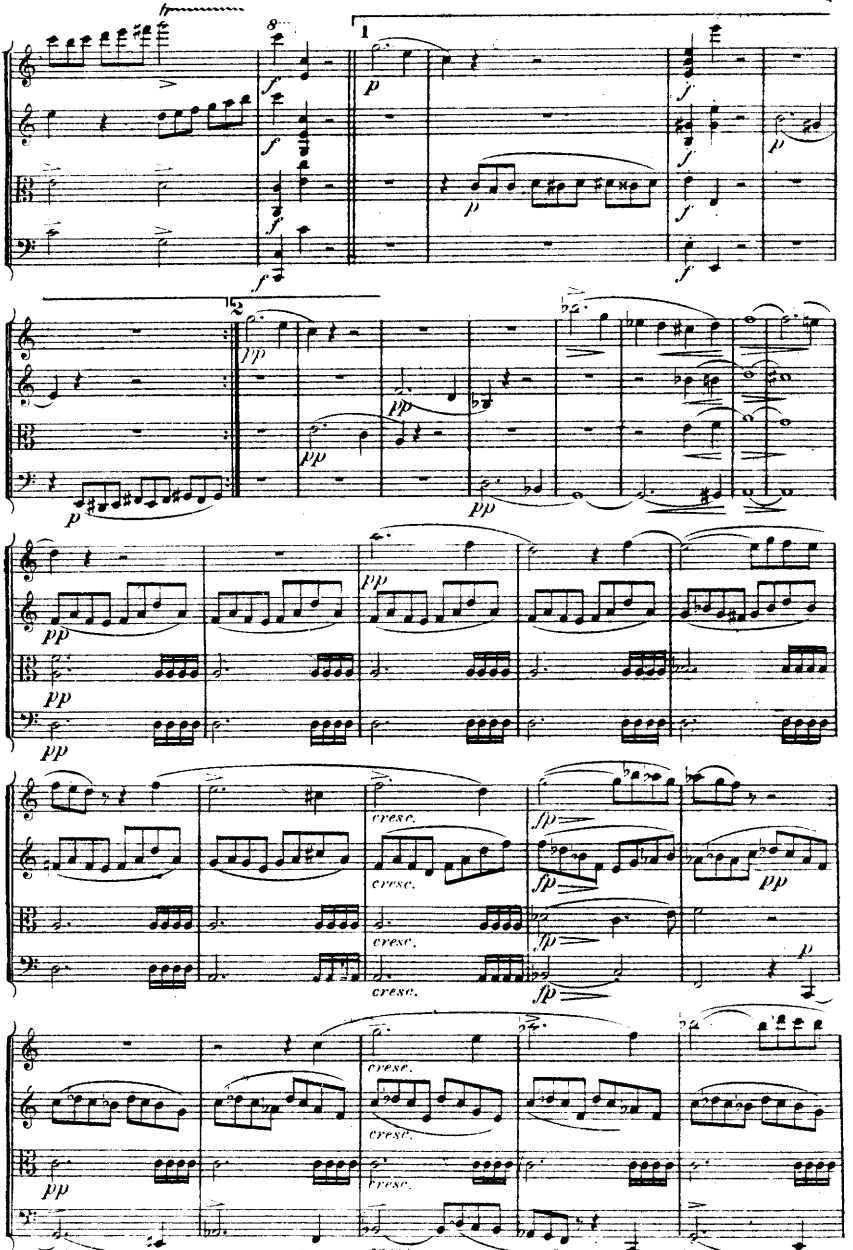
Franz Schubert, Op. 29.

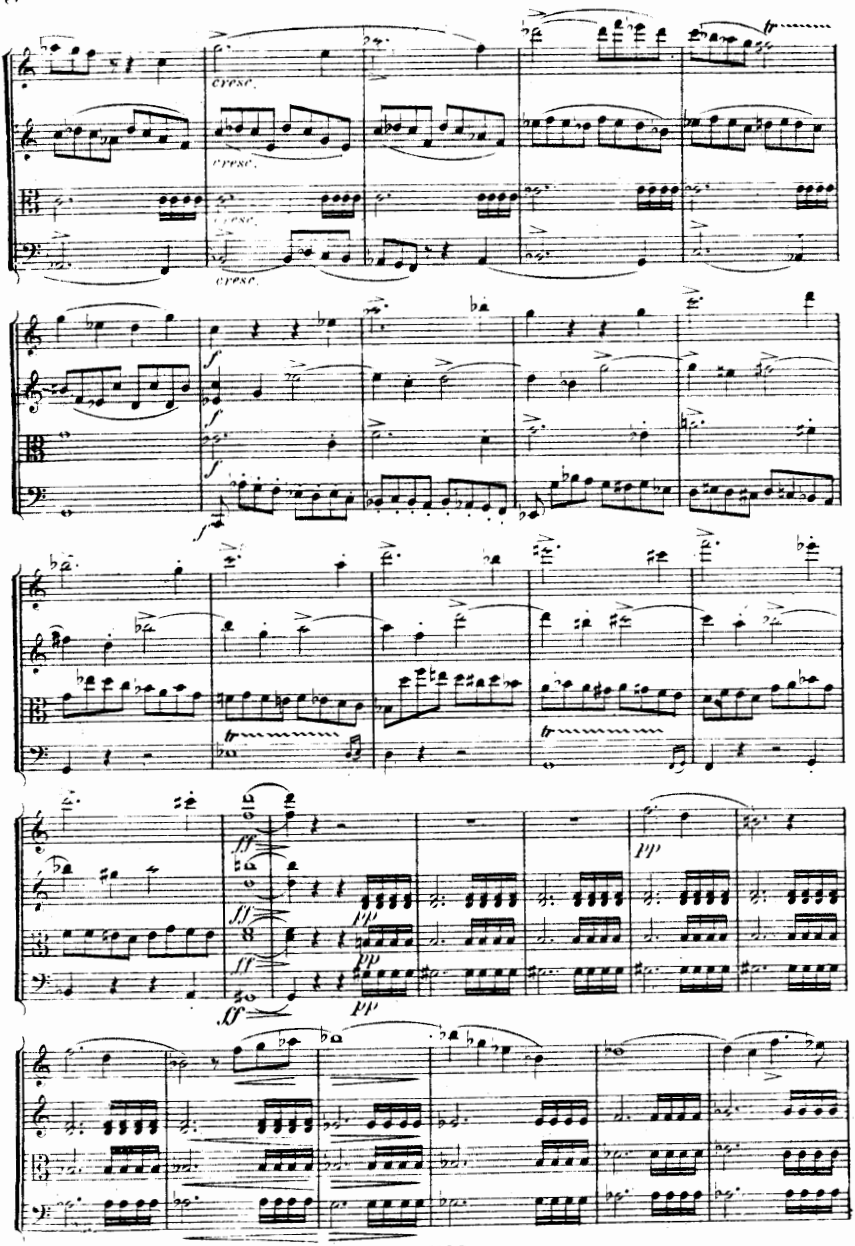


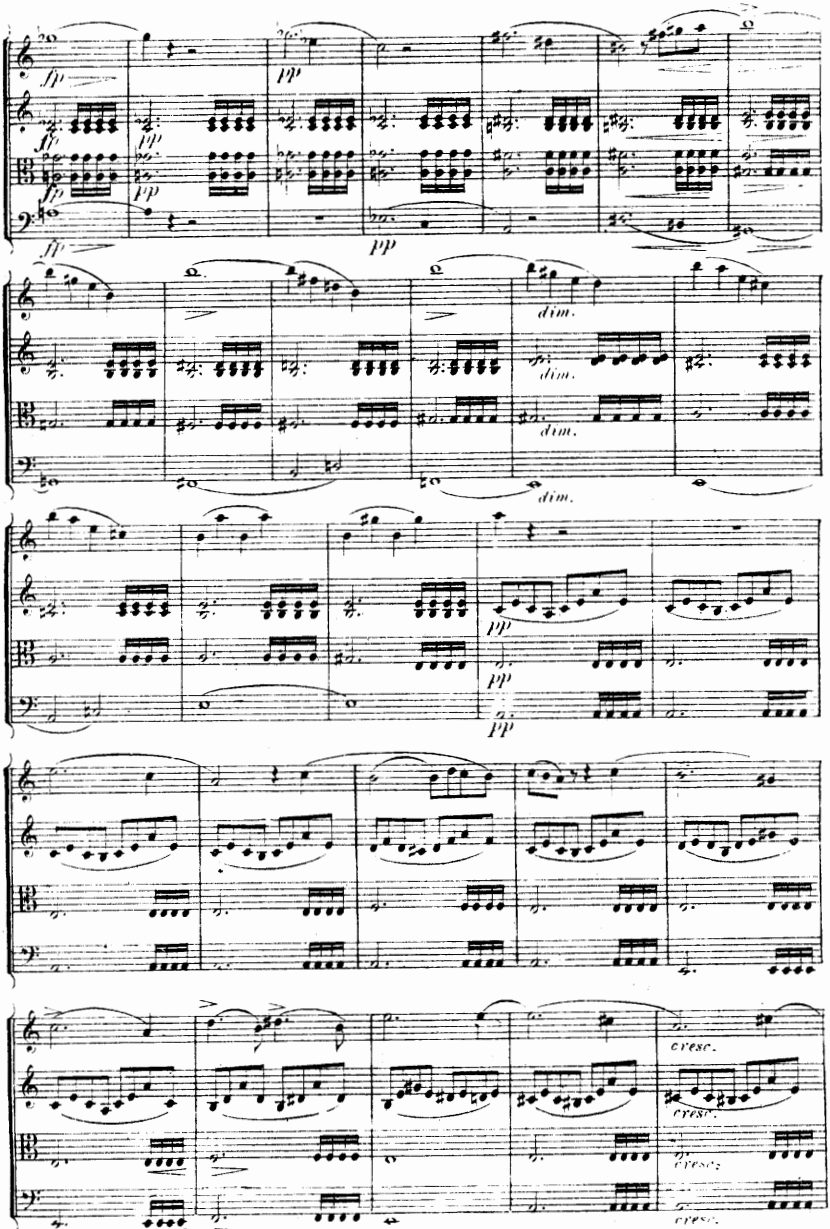

cresc.
decresc.
fp
ff
fz
tr

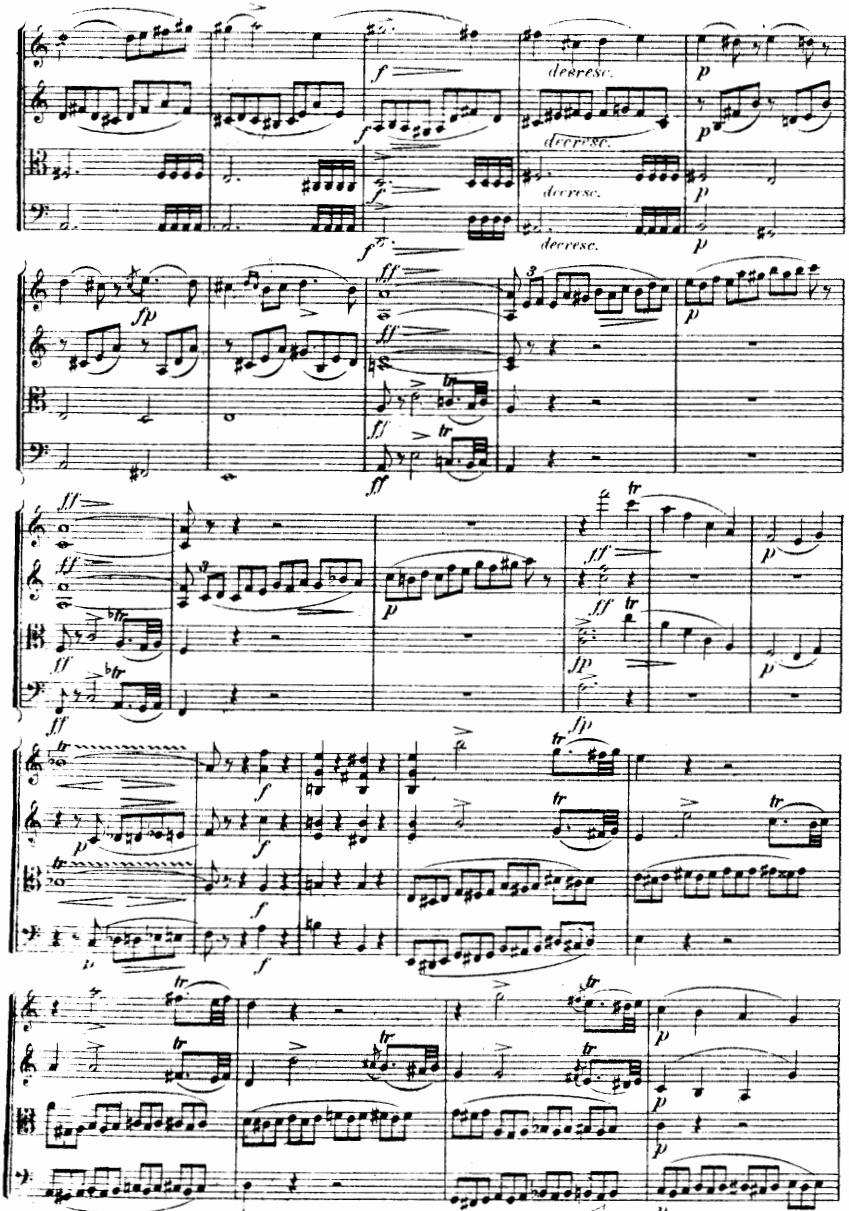

tr
fp
f
p
pp
decresc.
dolce
3

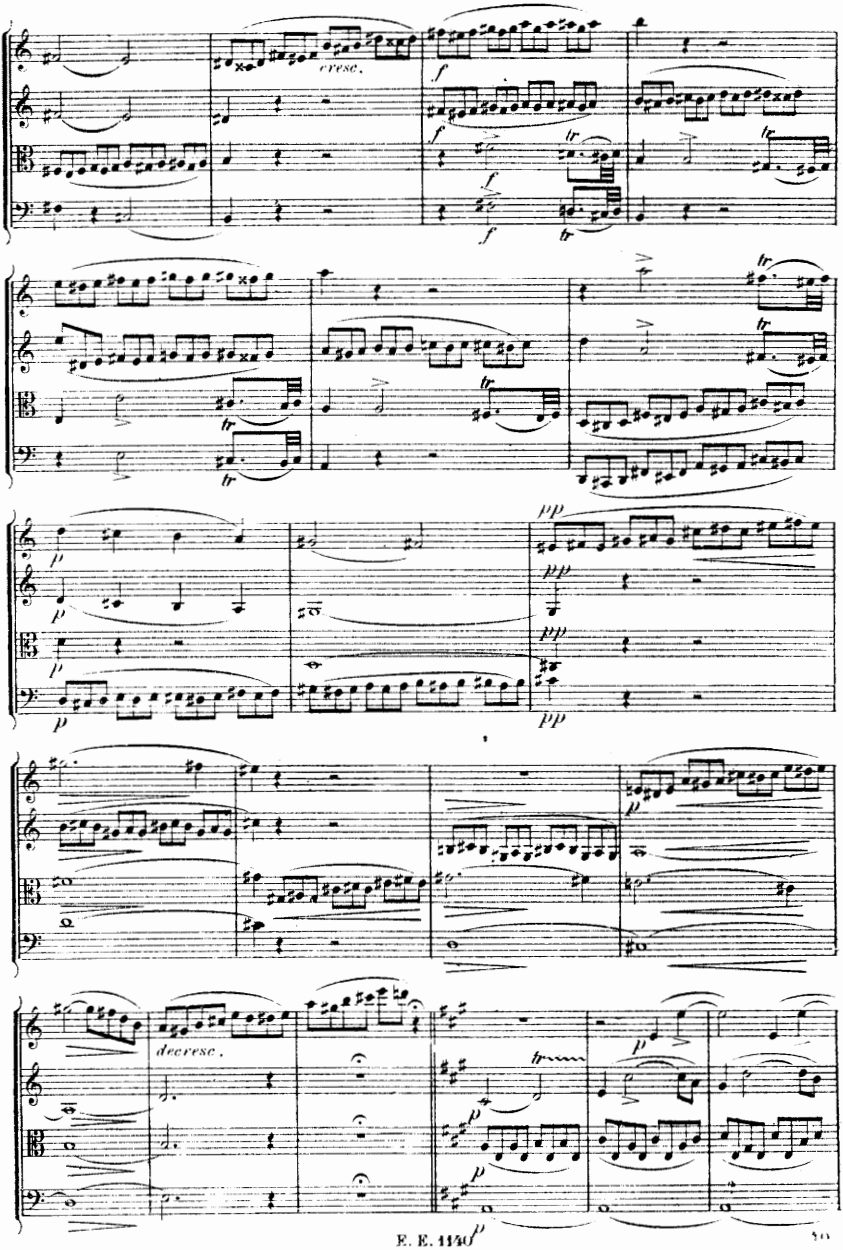


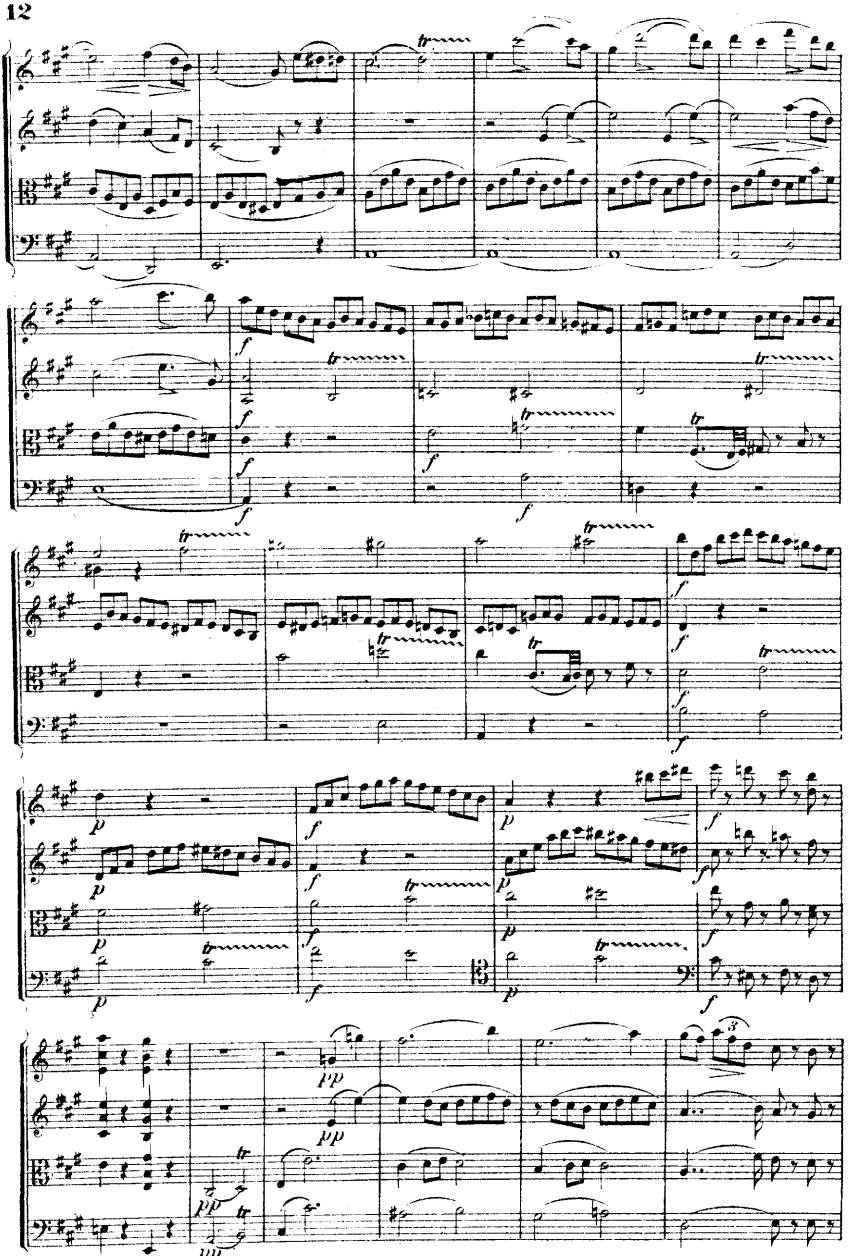

1
2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

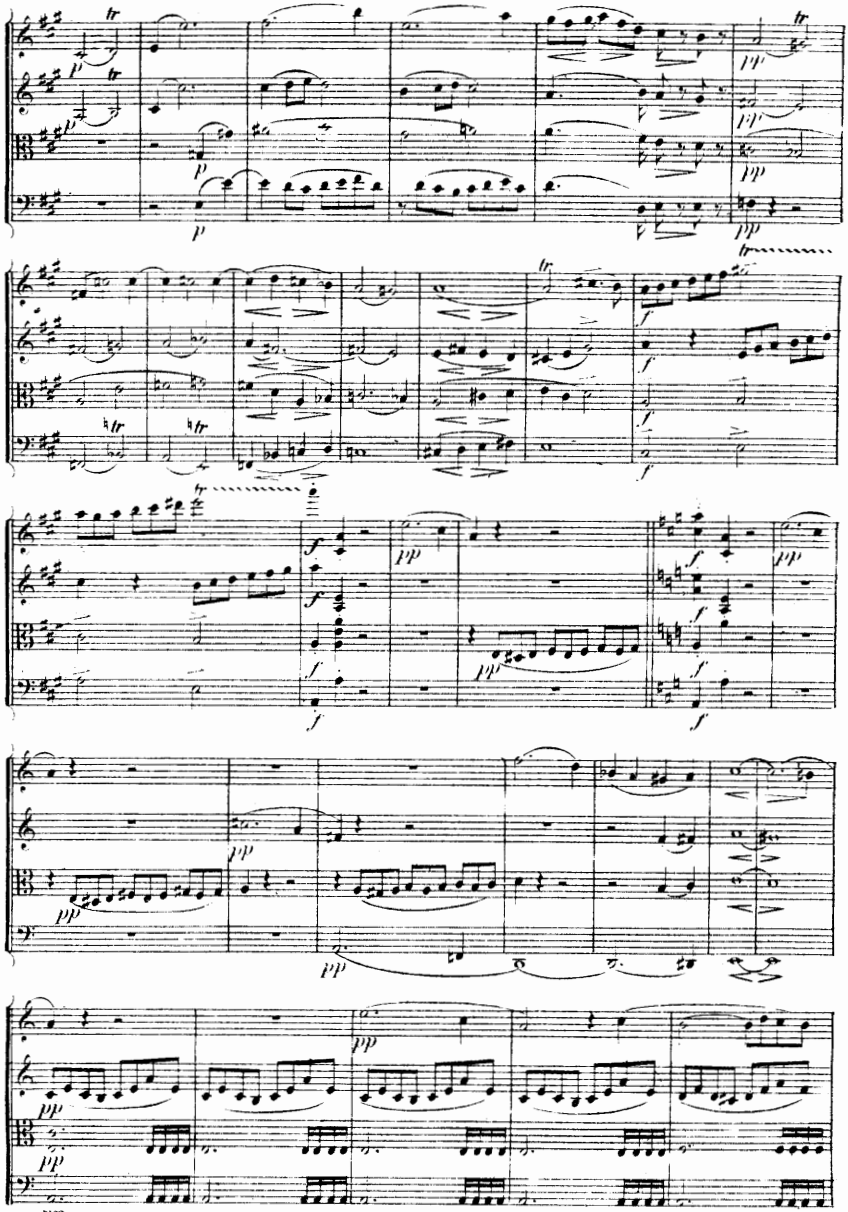


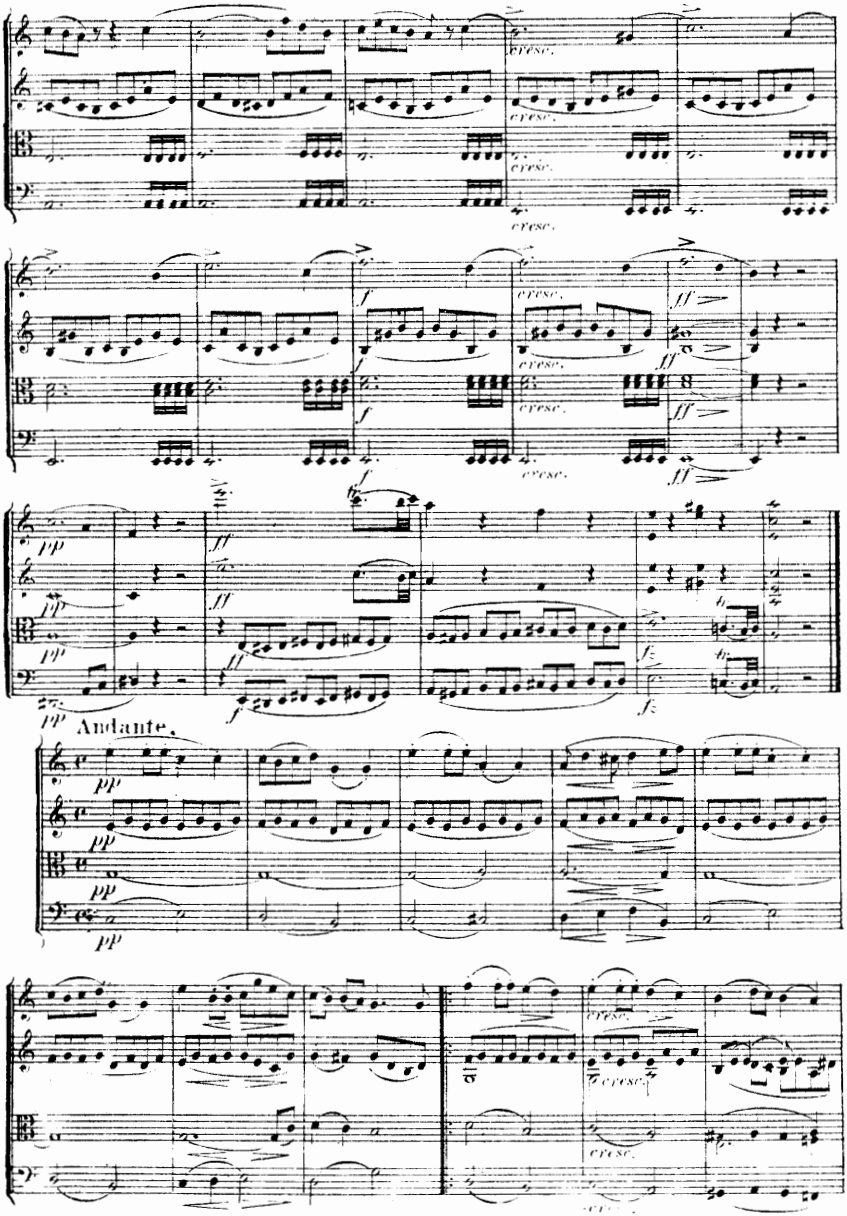

ff
pp
dim.
cresc.

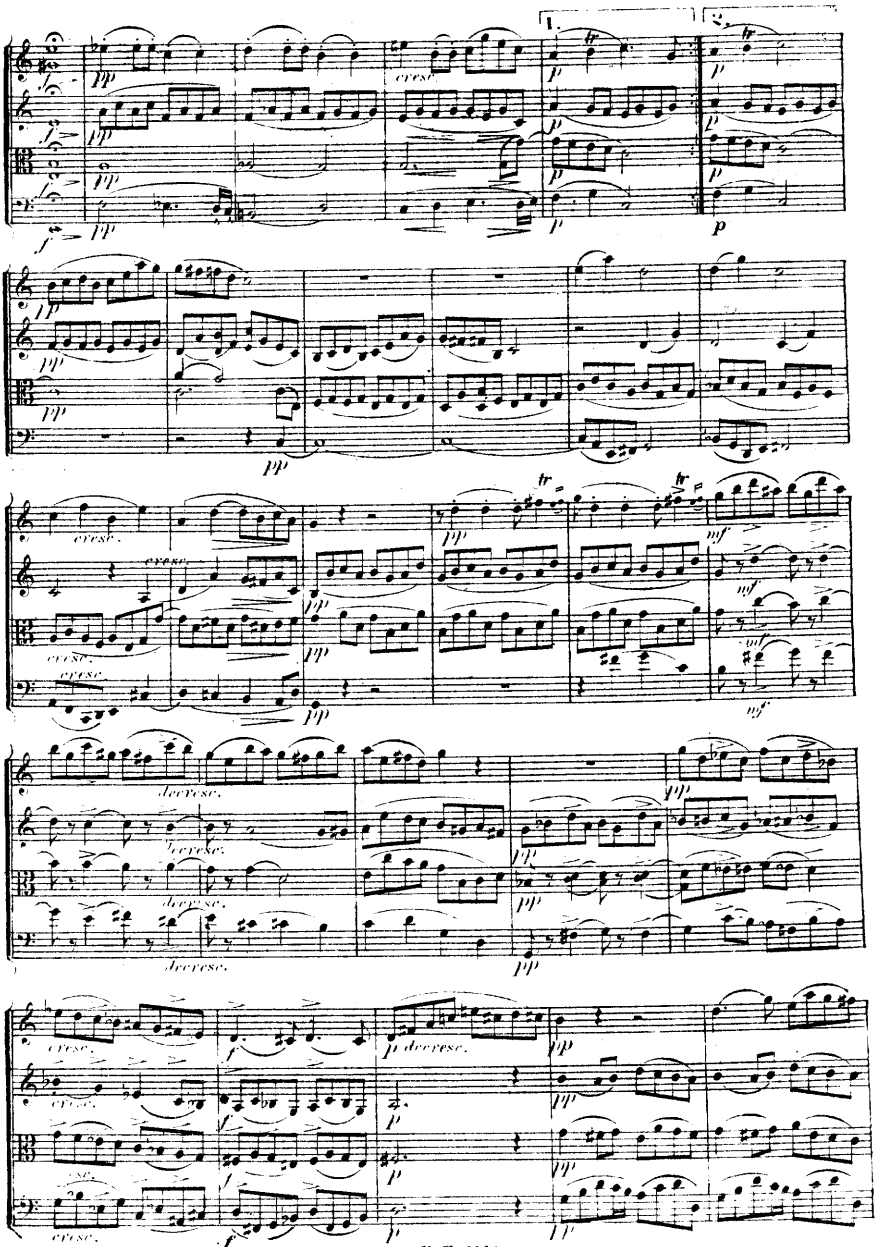

f
decresc.
p
fp
ff
tr

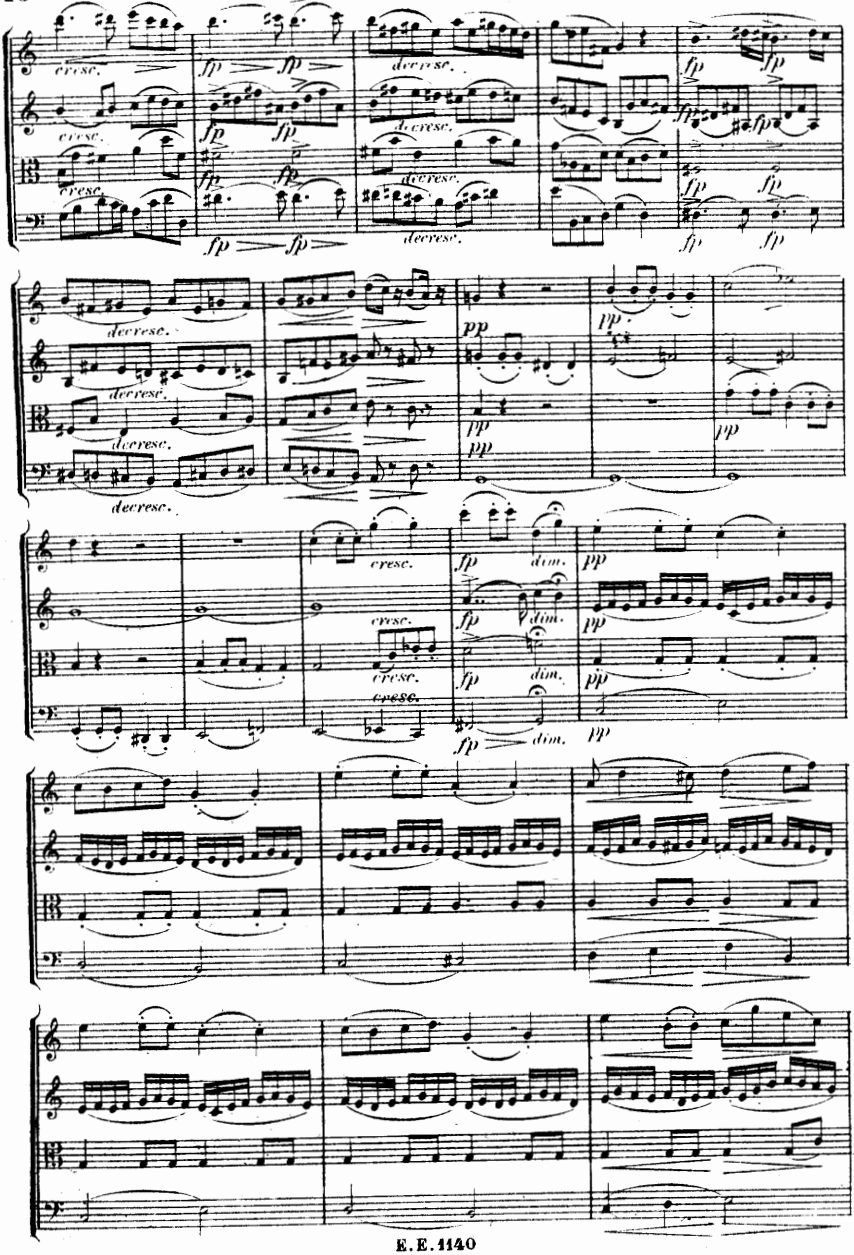

cresc.
f
tr
p
pp
decresc.

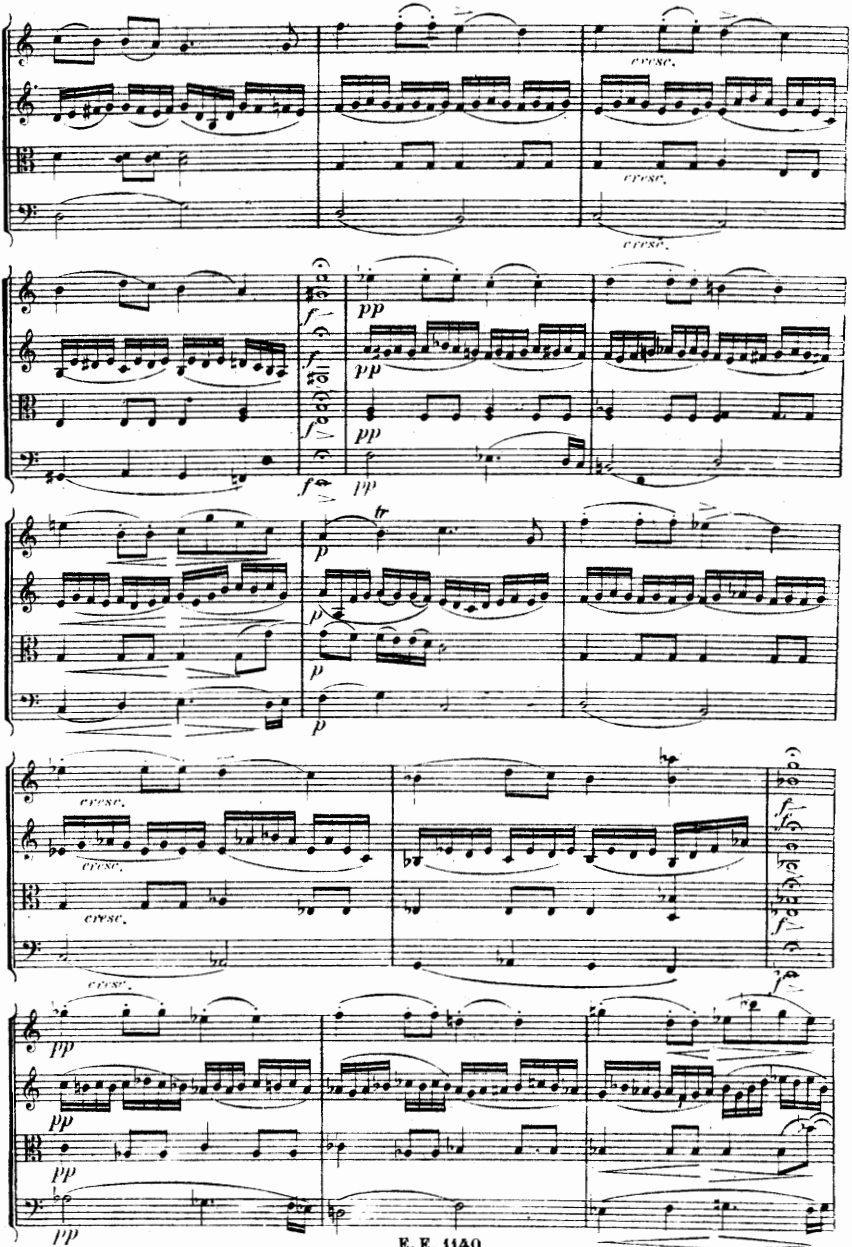


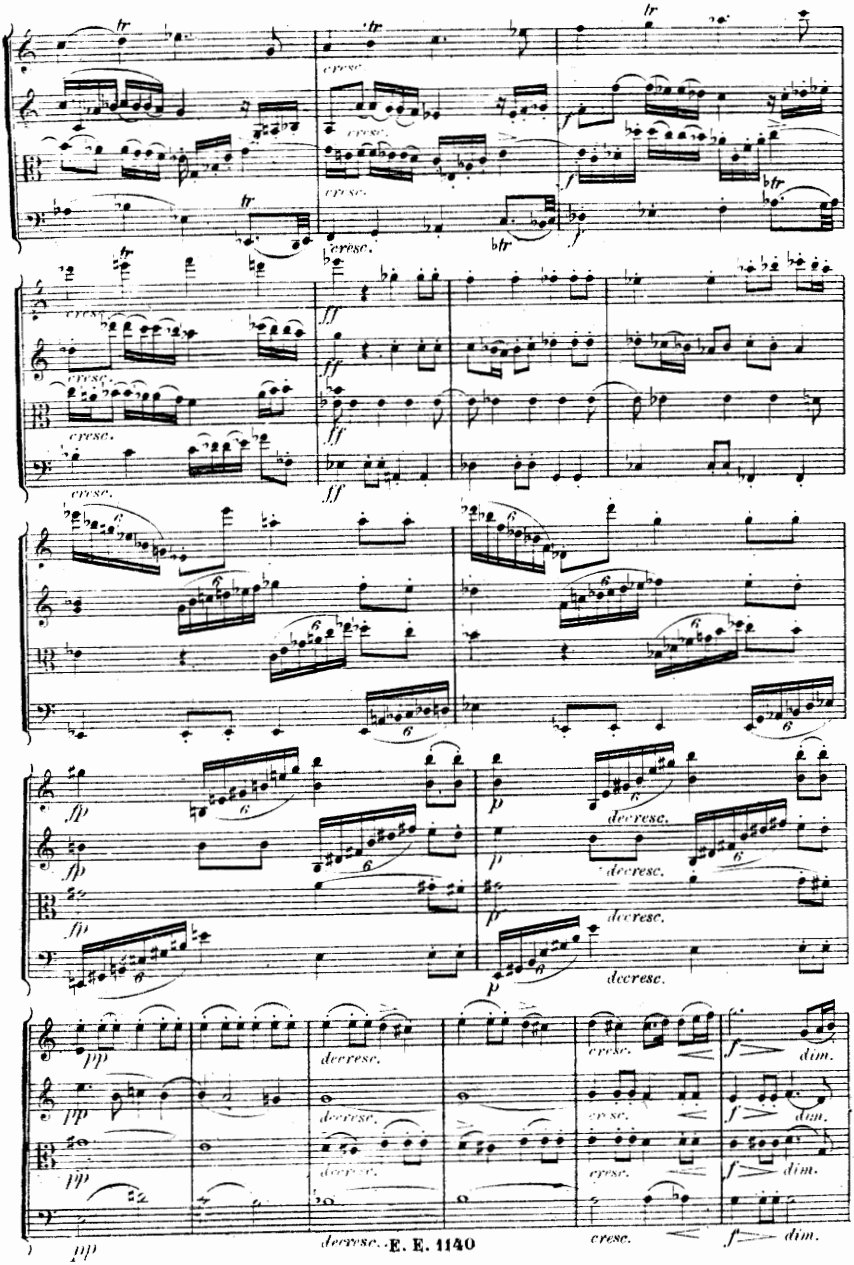


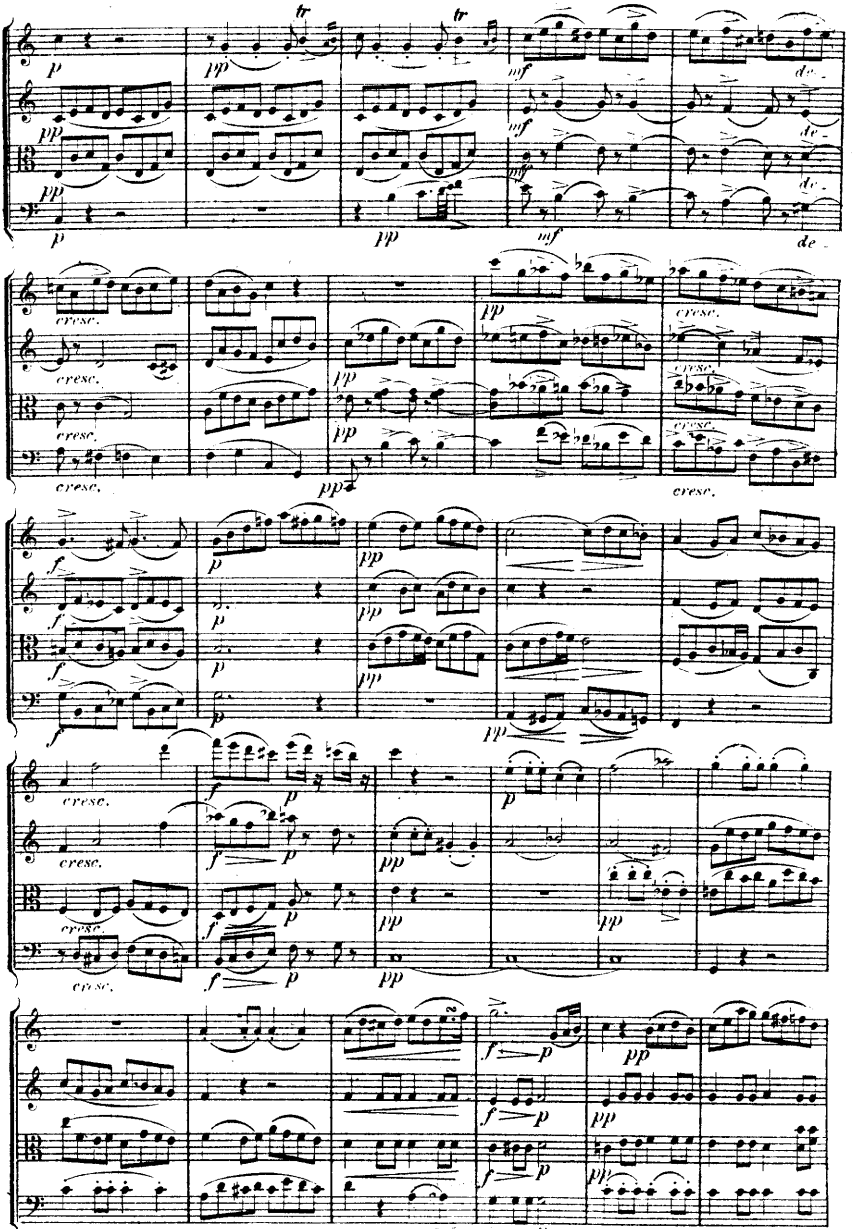

cresc.
ff
pp
Andante.

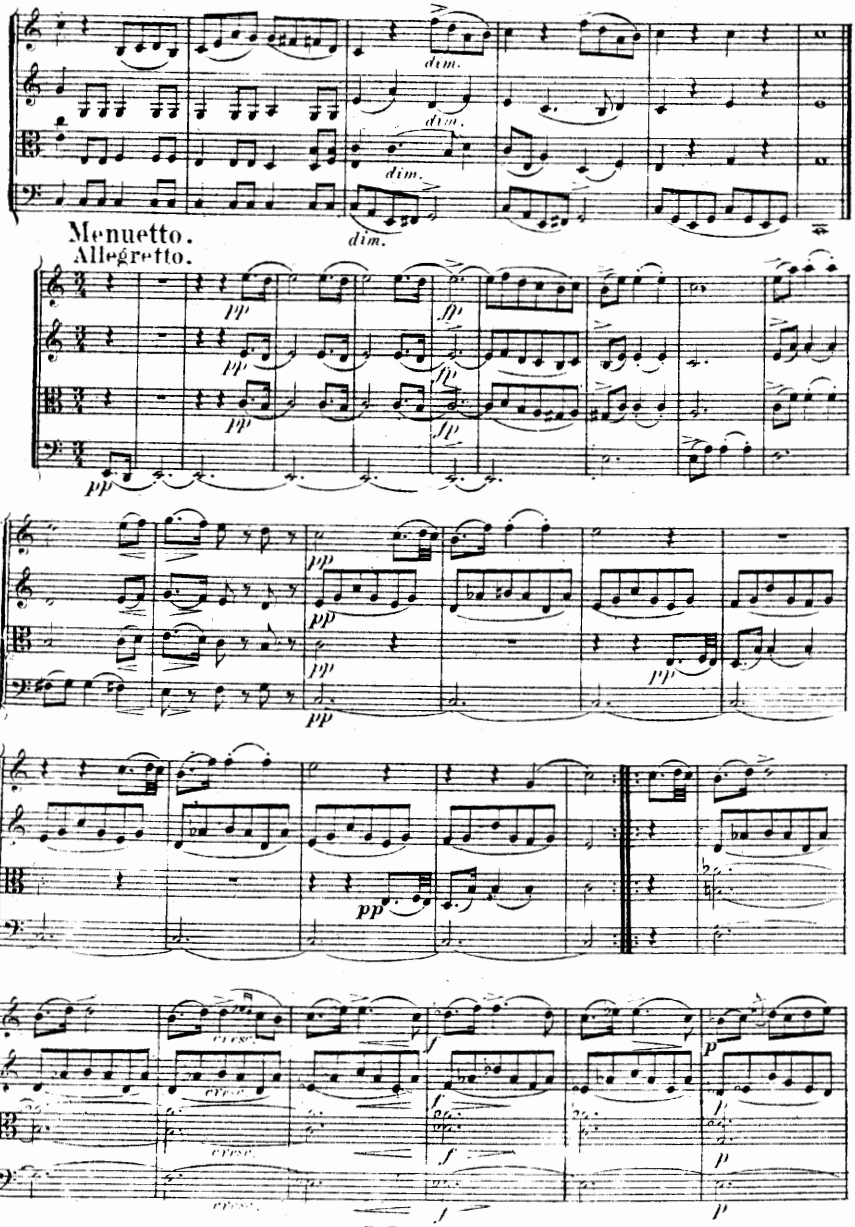

1.
2.
cresc.
decresc.

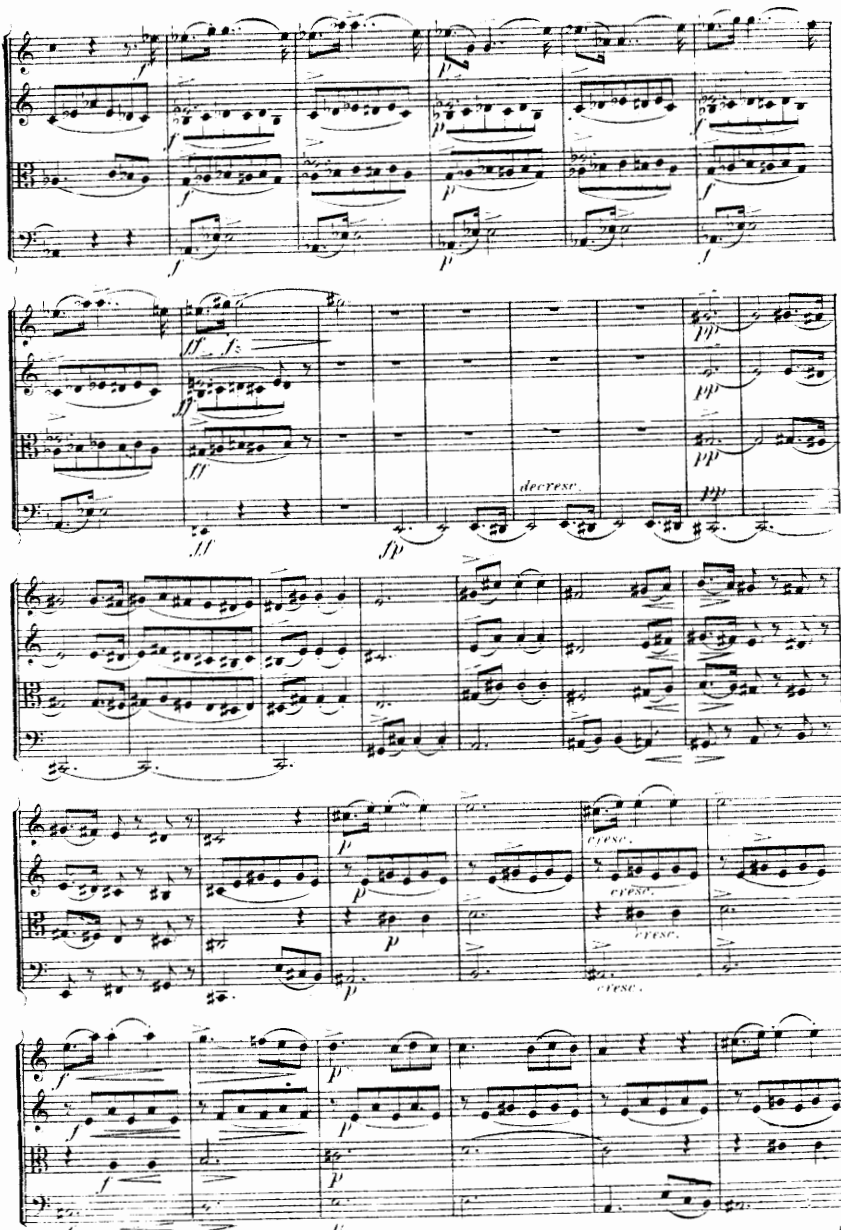

cresc.
fp
decresc.
pp
dim.

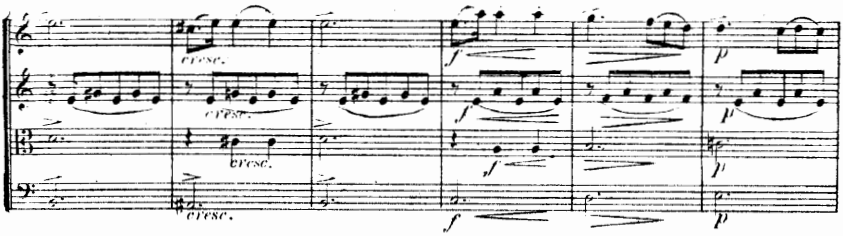

cresc.
cresc.
cresc.
f
pp
pp
pp
pp
tr
p
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
pp
pp
pp
pp

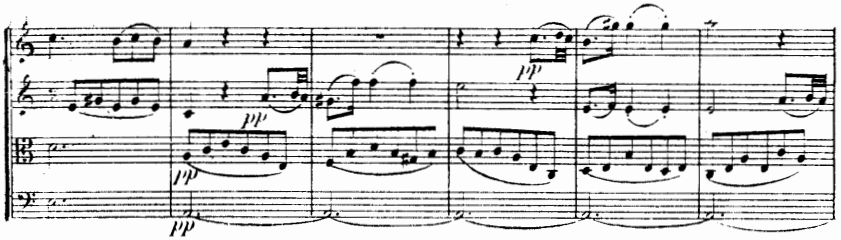

tr
cresc.
f
bfr
ff
fp
p
decresc.
pp
dim.

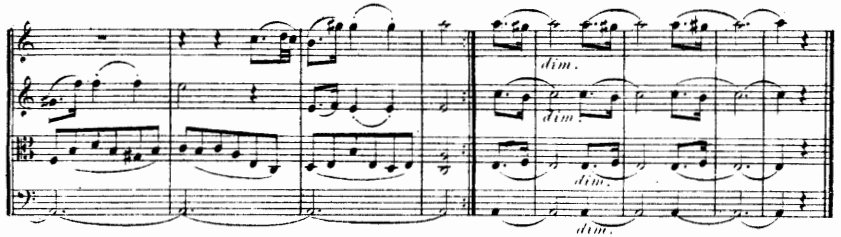



dim.
dim.
dim.
dim.
Menuetto.
Allegretto.
pp
fp
pp
fp
pp
fp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p
f

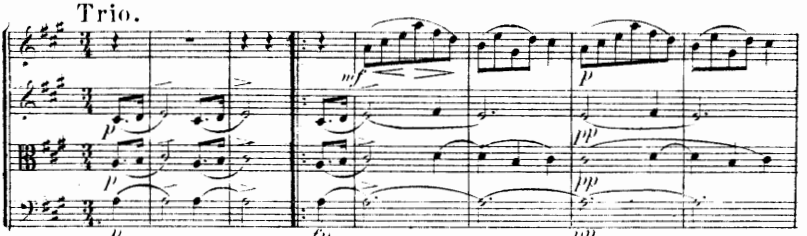

decresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

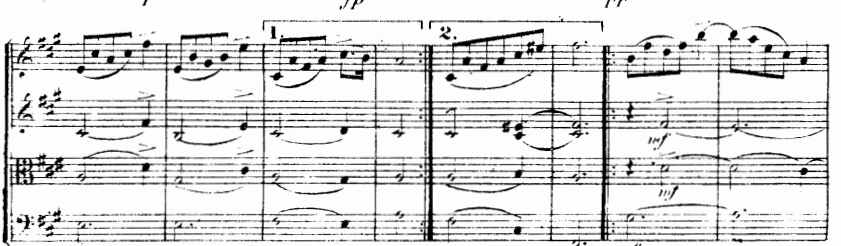

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p

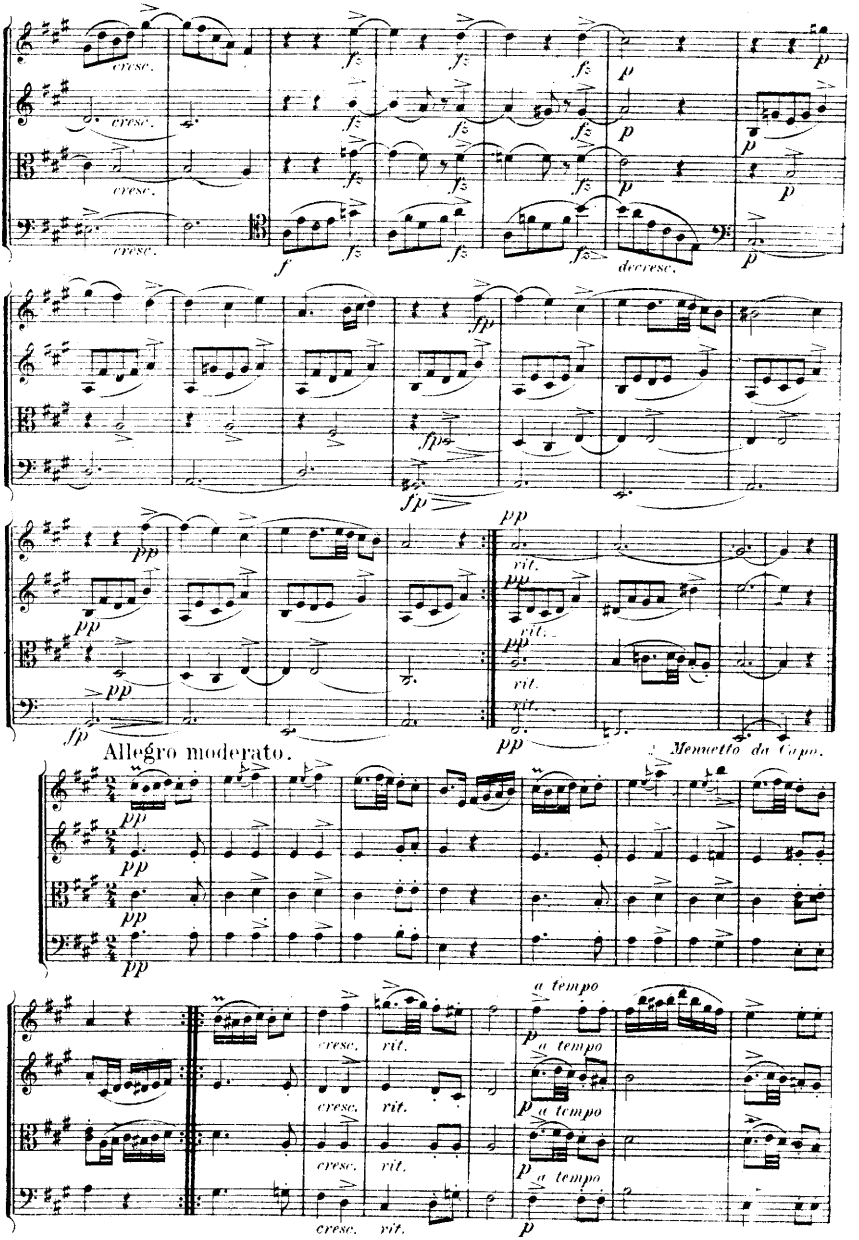

pp
pp
pp
pp

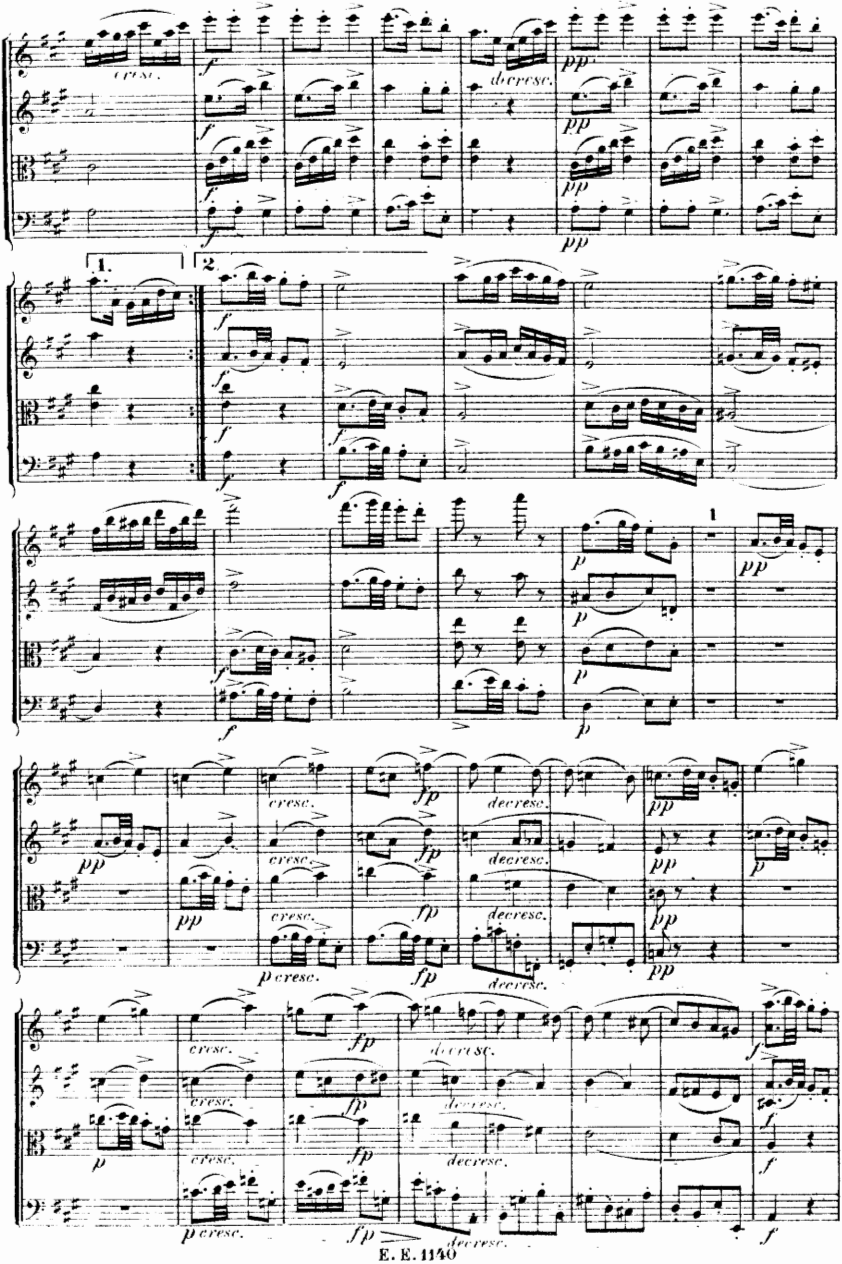

dim.
dim.
dim.
dim.

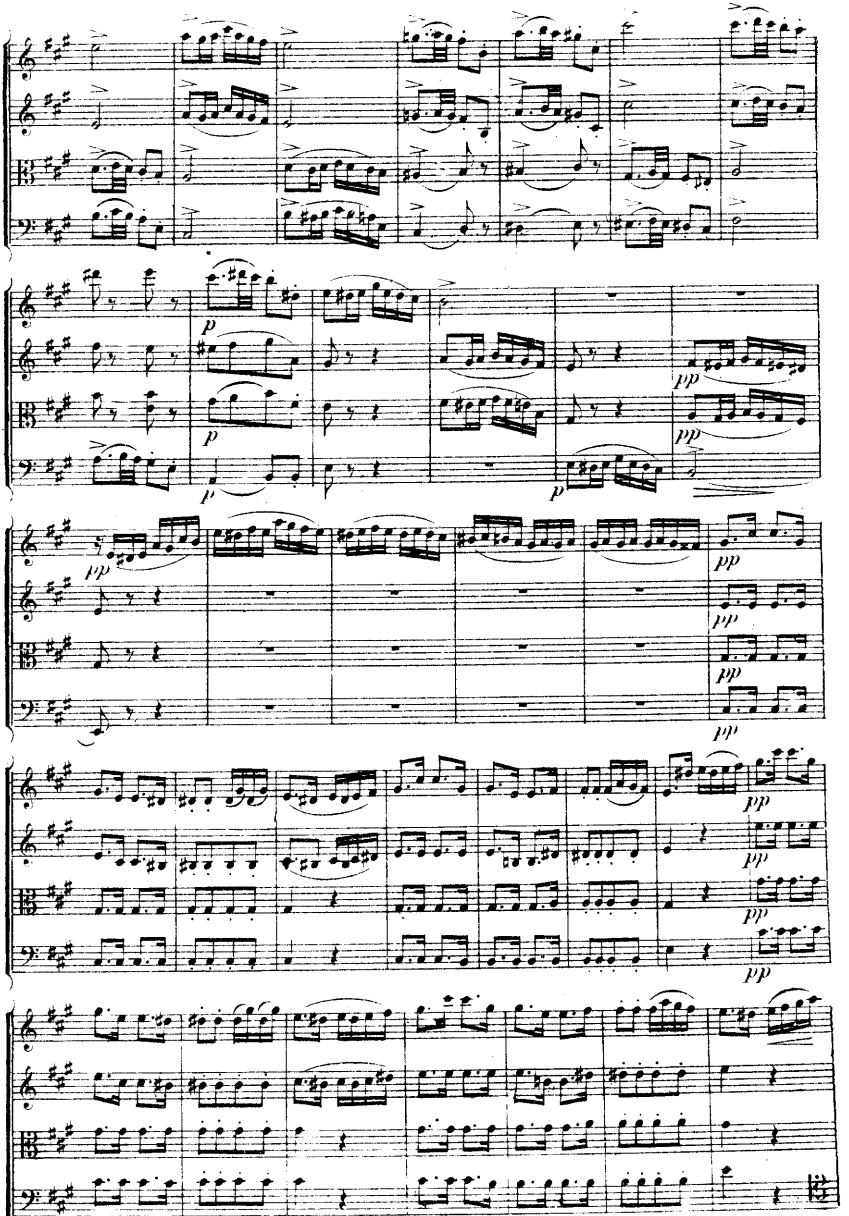
Trio.

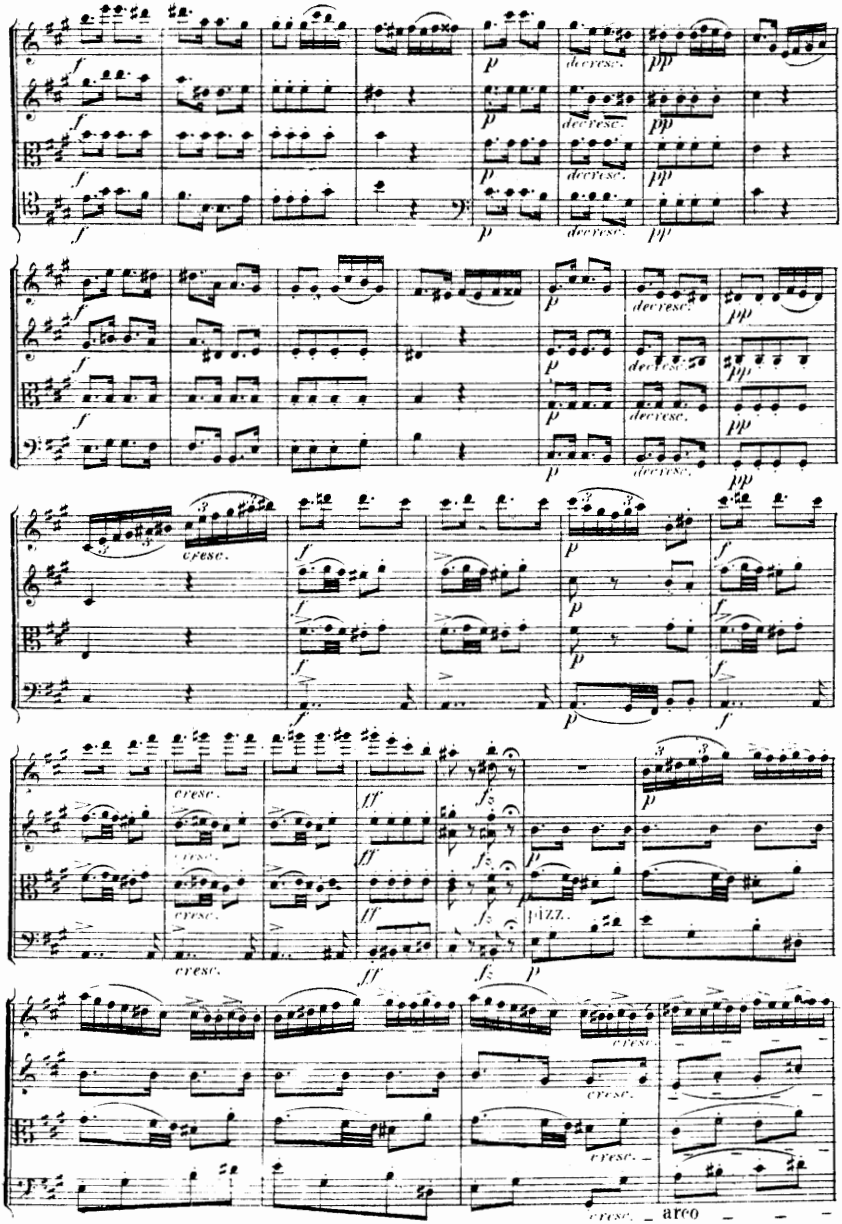

p
p
p
mf
fp
p
pp
pp

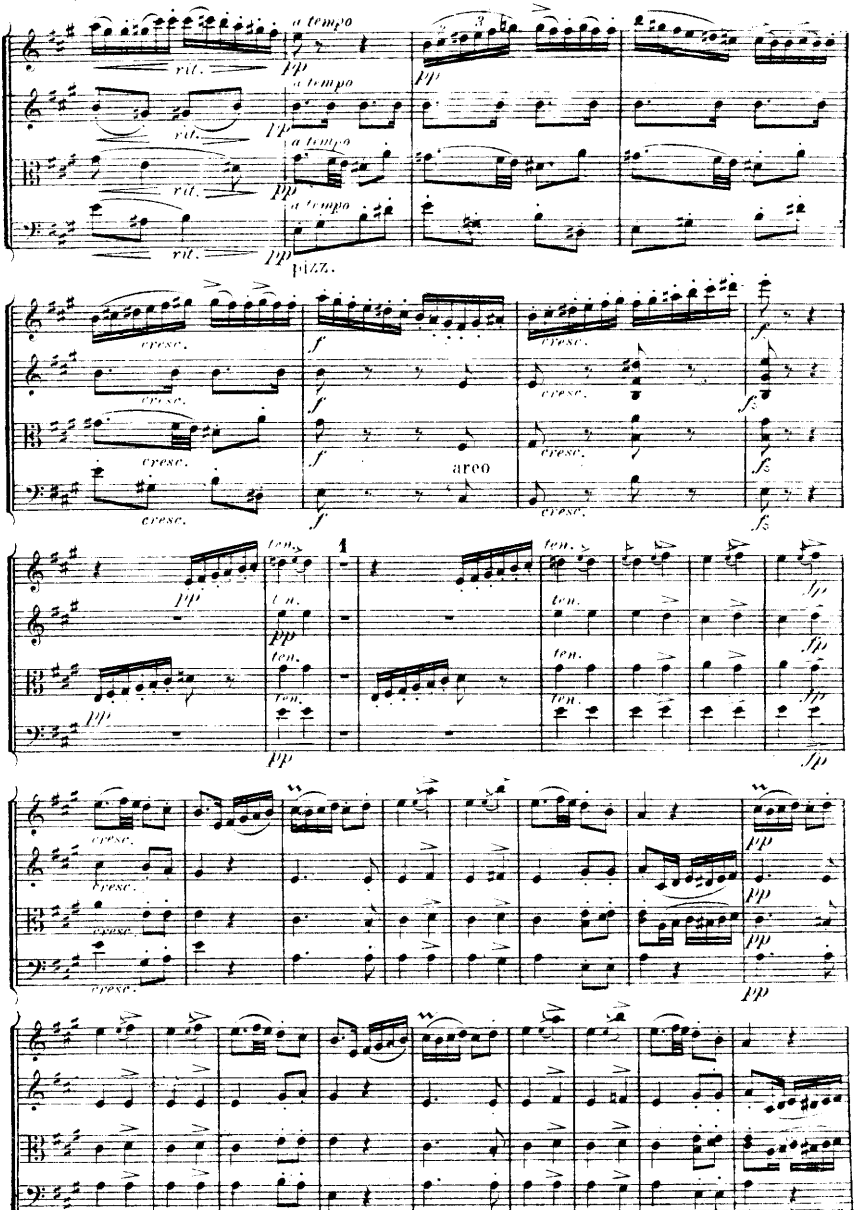

1.
2.
mf
mf
mf

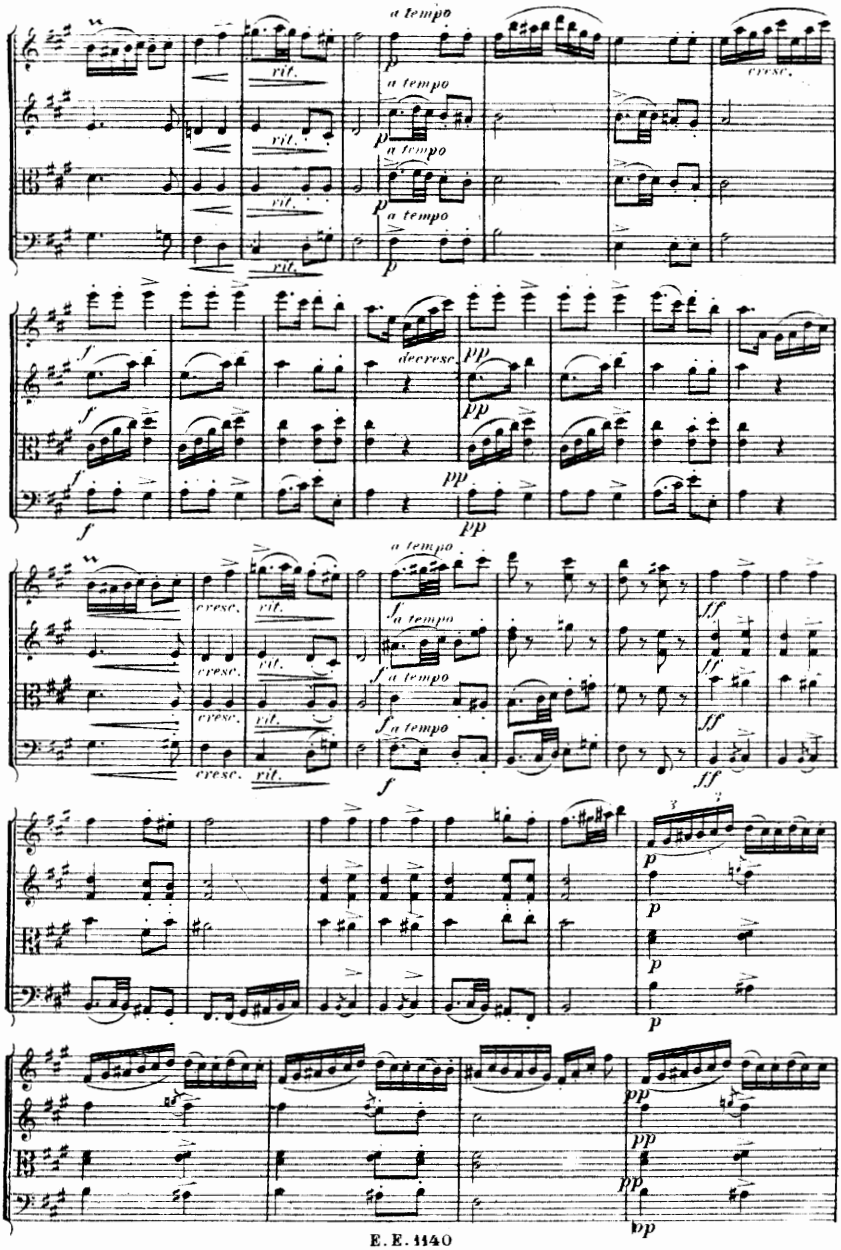

cresc.
fz
p
f
decresc.
fp
pp
rit.
Allegro moderato.
Menuetto da Capo.
a tempo
cresc.
rit.

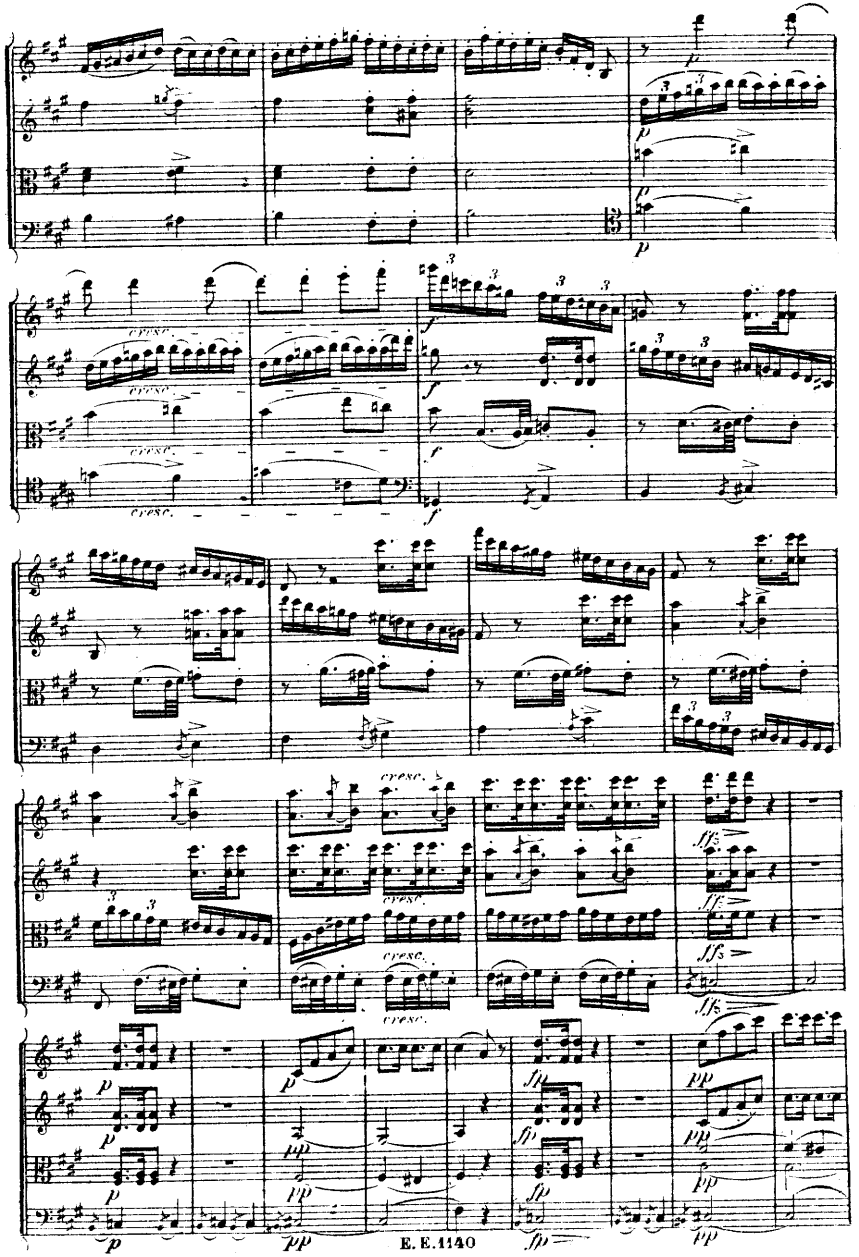

cresc.
decresc.
1.
2.
cresc.
decresc.

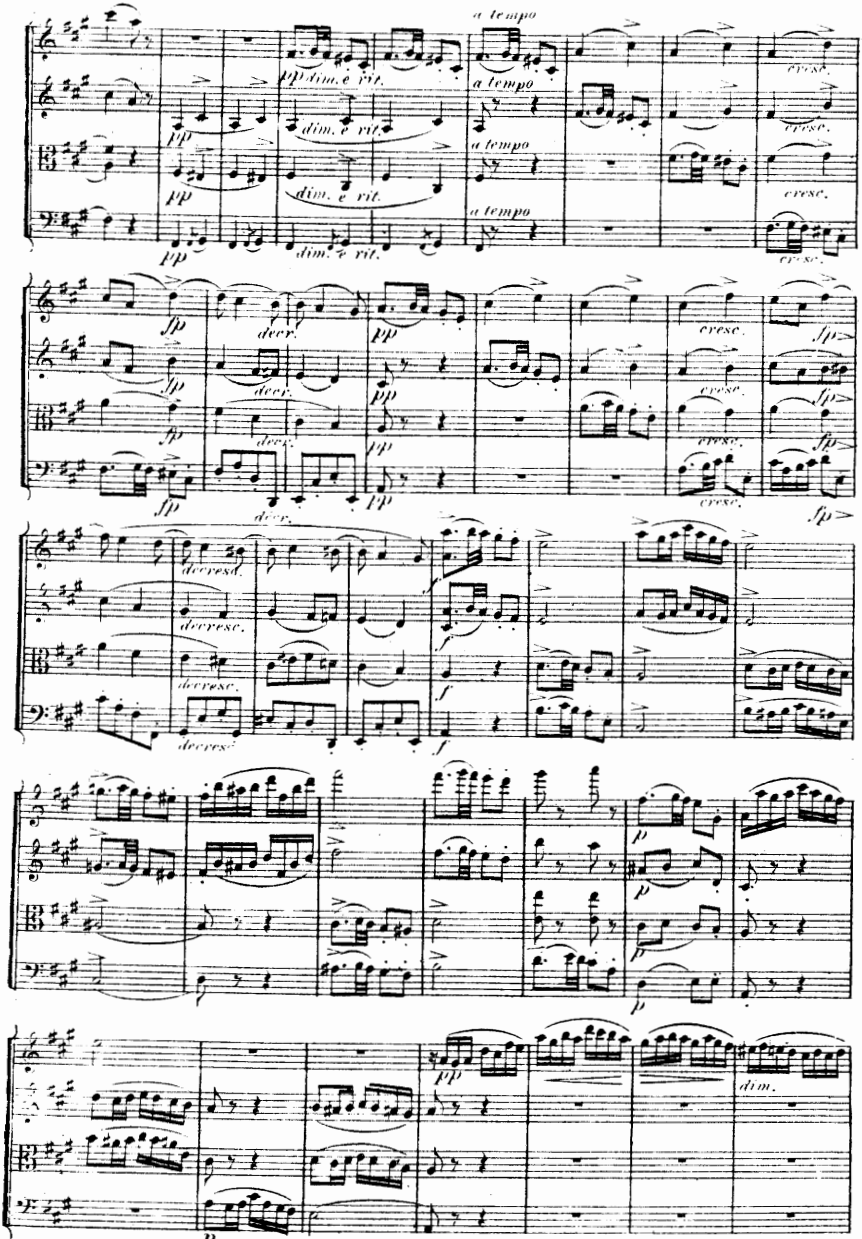


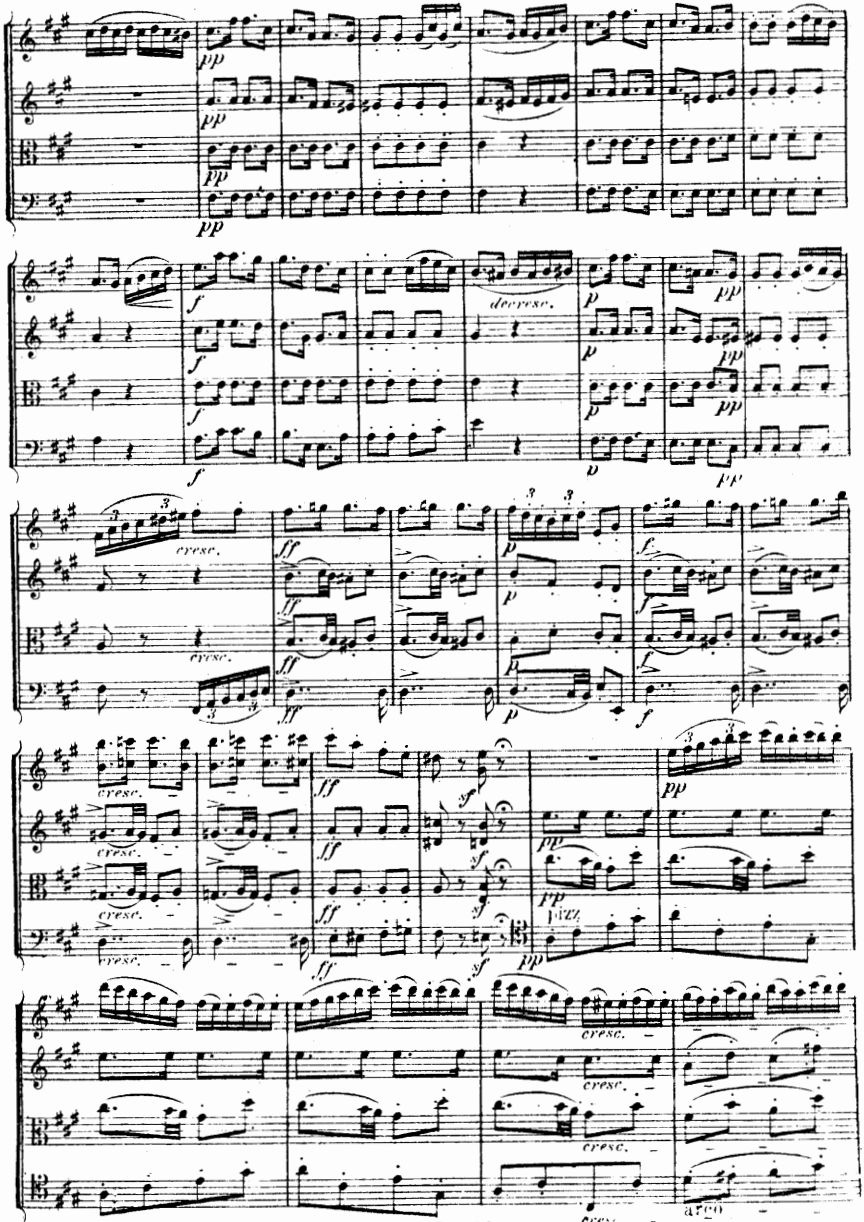

decresc.
cresc.
PIZZ.
arco

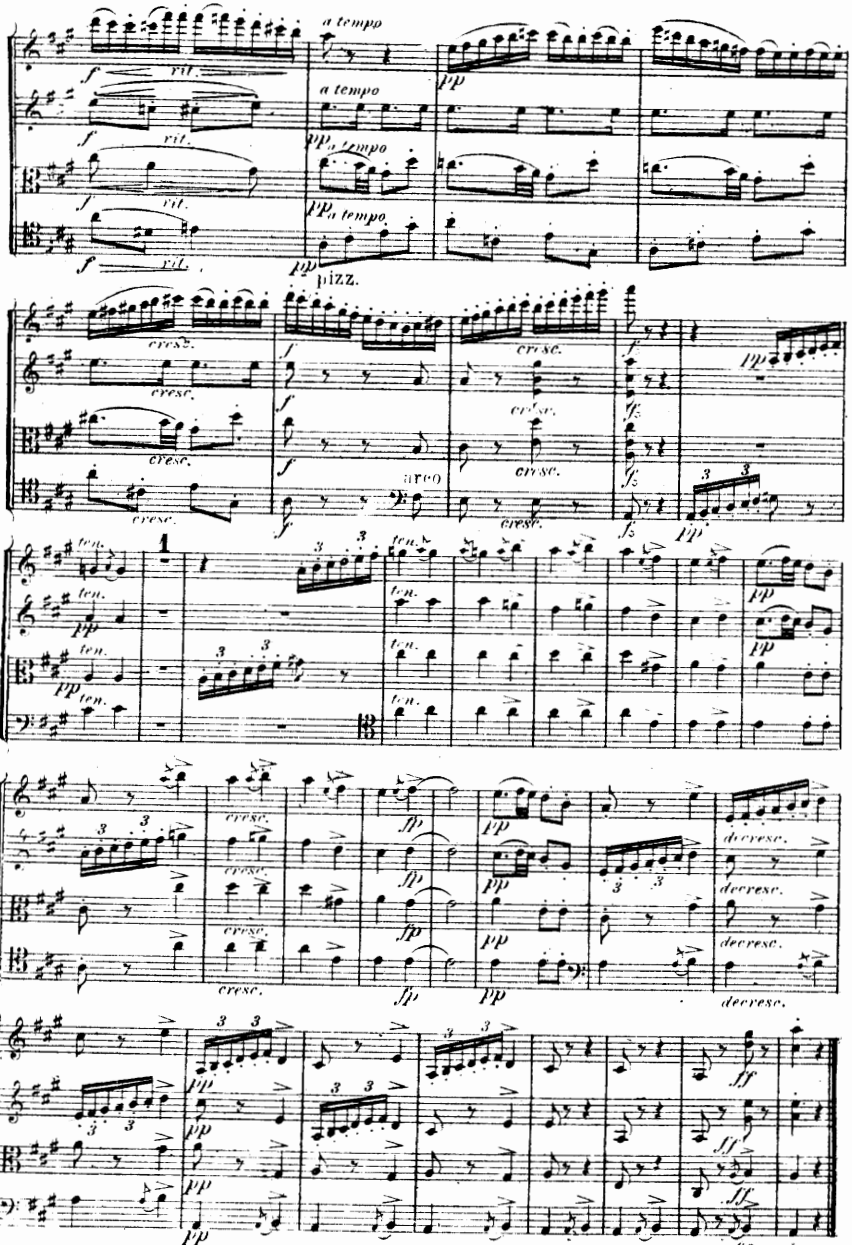

a tempo
rit.
pp
pizz.
cresc.
f
arco
ten.
fp


a tempo
rit.
cresc.
decresc.
pp
ff
p




a tempo
pp dim. e rit.
a tempo
cresc.
fp
decr.
decresc.
f
p
dim.


pp
f
decresc.
p
cresc.
ff
sf
pizz.
arco


a tempo
rit.
pizz.
arco
cresc.
ten.
decresc.

# Eulenburg's
# Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

## Symphonien:

| Nr. | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Mozart,** C (Jupiter) | 1.50 |
| 2. | **Beethoven,** Nr. 5, Cm | 2.— |
| 3. | **Schubert,** Hm (unvollendet) | 1.50 |
| 4. | **Mozart,** Gm | 1.50 |
| 5. | **Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica) | 2.50 |
| 6. | **Mendelssohn,** Nr. 3, Am (Schottische) | 2.50 |
| 7. | **Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale) | 2.— |
| 8. | **Schumann,** Nr. 3, Es | 2.— |
| 9. | **Haydn,** Nr. 2, D (Londoner) | 1.— |
| 10. | **Schubert,** C | 3.— |
| 11. | **Beethoven,** Nr. 9, Dm (mit Chor) | 4.— |
| 12. | **Beethoven,** Nr. 7, A | 2.50 |
| 13. | **Schumann,** Nr. 4, Dm | 2.— |
| 14. | **Beethoven,** Nr. 4, B | 2.— |
| 15. | **Mozart,** Es | 1.50 |
| 16. | **Beethoven,** Nr. 8, F | 2.— |
| 17. | **Schumann,** Nr. 1, B | 2.50 |
| 18. | **Beethoven,** Nr. 1, C | 1.— |
| 19. | **Beethoven,** Nr. 2, D | 1.50 |
| 20. | **Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische) | 2.— |
| 21. | **Schumann,** Nr. 2, C | 2.— |
| 22. | **Berlioz,** Phantastische Symphonie | 3.— |
| 23. | **Berlioz,** Harold in Italien | 3.— |
| 24. | **Berlioz,** Romeo und Julia | 4.— |
| 25. | **Brahms,** Nr. 1, Cm | 4.— |
| 26. | **Brahms,** Nr. 2, D | 4.— |
| 27. | **Brahms,** Nr. 3, F | 4.— |
| 28. | **Brahms,** Nr. 4, Em | 4.— |
| 29. | **Tschaikowsky,** Nr. 5, Em | 4.— |
| 30. | **Tschaikowsky,** Nr. 4, Fm | 4.— |
| 31. | **Haydn,** Nr. 3, Es | 1.— |
| 32. | **Haydn,** Nr. 15, B (La Reine) | 1.— |
| 33. | **Dvořák,** Nr. 5, Em (Aus der neuen Welt) | 4.— |
| 34. | **Haydn,** Nr. 11, G (militaire) | 1.— |
| 35. | **Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag) | 1.— |
| 36. | **Haydn,** Nr. 16, G (Oxford) | 1.— |
| 37. | **Mozart,** D | 1.— |
| 38. | **Haydn,** Nr. 12, B | 1.— |
| 39. | **Haydn,** Nr. 4, D (Glocken) | 1.— |
| 40. | **Strauß,** Don Juan | 4.— |
| 41. | **Strauß,** Macbeth | 4.— |
| 42. | **Strauß,** Tod und Verklärung | 4.— |
| 43. | **Strauß,** Till Eulenspiegel | 4.— |
| 44. | **Strauß,** Zarathustra | 4.— |
| 45. | **Strauß,** Don Quixote | 4.— |
| 46. | **Mozart,** D (ohne Menuett) | 1.50 |

## Ouverturen:

| Nr. | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Beethoven,** Leonore Nr. 3 | 1.— |
| 2. | **Weber,** Der Freischütz | 1.— |
| 3. | **Mozart,** Figaros Hochzeit | —.50 |
| 4. | **Beethoven,** Egmont | 1.— |
| 5. | **Weber,** Der Beherrscher der Geister | 1.— |
| 6. | **Mendelssohn,** Melusine | 1.50 |
| 7. | **Weber,** Oberon | 1.— |
| 8. | **Mozart,** Don Juan | —.50 |
| 9. | **Weber,** Preziosa | 1.— |
| 10. | **Beethoven,** Fidelio | 1.— |
| 11. | **Mendelssohn,** Ruy Blas | 1.— |
| 12. | **Weber,** Jubel-Ouverture | 1.— |
| 13. | **Mendelssohn,** Ein Sommernachtstraum | 1.— |
| 14. | **Mozart,** Die Zauberflöte | 1.— |
| 15. | **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor | 1.— |
| 16. | **Rossini,** Wilhelm Tell | 1.— |
| 17. | **Berlioz,** Waverley | 1.— |
| 18. | **Berlioz,** Die Vehmrichter | 1.— |
| 19. | **Berlioz,** König Lear | 1.— |
| 20. | **Berlioz,** Der Römische Carneval | 1.— |
| 21. | **Berlioz,** Der Korsar | 1.— |
| 22. | **Berlioz,** Benvenuto Cellini | 1.— |
| 23. | **Berlioz,** Beatrice und Benedict | 1.— |
| 24. | **Tschaikowsky,** 1812. Ouverture solennelle | 2.— |
| 25. | **Beethoven,** Die Geschöpfe d. Prometheus | 1.— |
| 26. | **Beethoven,** Coriolan | 1.— |
| 27. | **Beethoven,** Die Weihe des Hauses | 1.— |
| 28. | **Beethoven,** Leonore Nr. 1 | 1.— |
| 29. | **Beethoven,** Leonore Nr. 2 | 1.— |
| 30. | **Beethoven,** Die Ruinen von Athen | 1.— |
| 31. | **Beethoven,** König Stephan | 1.— |
| 32. | **Beethoven,** Zur Namensfeier | 1.— |
| 33. | **Marschner,** Hans Heiling | 1.— |
| 34. | **Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten | 1.— |
| 35. | **Weber,** Euryanthe | 1.— |
| 36. | **Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe) | 1.50 |
| 37. | **Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle) | 1.50 |
| 38. | **Glinka,** Das Leben für den Zaren (Ivan Sussanin) | 1.— |
| 39. | **Glinka,** Ruslan und Ludmila | 1.— |
| 40. | **Cherubini,** Die Abencerragen | 1.— |

# Ouverturen:

| Nr. | | M. |
|---|---|---|
| 41. | **Cherubini,** Medea | 1.— |
| 42. | **Cherubini,** Anakreon | 1.— |
| 43. | **Cherubini,** Der Wasserträger | 1.— |
| 44. | **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad (Mottl) | 1.— |
| 45. | **Cornelius,** Der Cid | 1.— |
| 46. | **Schumann,** Manfred | 1.— |
| 47. | **Schumann,** Genoveva | 1.— |
| 48. | **Bennett,** Die Najaden | 1.— |
| 49. | **Wagner,** Tristan und Isolde | 1.— |
| 50. | **Boieldieu,** Die weiße Dame | 1.— |
| 51. | **Auber,** Das eherne Pferd | 1.— |
| 52. | **Wagner,** Lohengrin, 1. u. 3. Akt | 1.— |
| 53. | **Mendelssohn,** Meeresstille und glückliche Fahrt | 1.— |
| 54. | **Rossini,** Semiramis | 1.— |
| 55. | **Rossini,** Tankred | 1.— |
| 56. | **Brahms,** Akademische Festouverture | 1.50 |
| 57. | **Brahms,** Tragische Ouverture | 1.50 |
| 58. | **Auber,** Der schwarze Domino | 1.— |
| 59. | **Auber,** Fra Diavolo | 1.— |
| 60. | **Mozart,** Titus | 1.— |
| 61 | **Mozart,** Idomeneus | 1.— |
| 62. | **Mozart,** Così fan tutte | —.50 |
| 63. | **Mozart,** Die Entführung aus dem Serail | 1.— |
| 64. | **Smetana,** Die verkaufte Braut | 1.— |
| 65. | **Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg | 1.50 |
| 66. | **Wagner,** Parsifal | 1.— |
| 67. | **Wagner,** Rienzi | 1.50 |
| 68. | **Wagner,** Der fliegende Holländer | 1.50 |
| 69. | **Wagner,** Tannhäuser | 1.50 |

# Konzerte:

| Nr. | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Beethoven,** Violin-Konzert, D | 1.— |
| 2. | **Mendelssohn,** Violin-Konzert, E m | 1.— |
| 3. | **Spohr,** Violin-Konzert Nr. 8, A m (Gesangsszene | 1.— |
| 4. | **Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 3, C m | 1.50 |
| 5. | **Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 4, G | 2.— |
| 6. | **Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 5, Es | 2.— |
| 7. | **Schumann,** Klavier-Konzert, A m | 2.— |
| 8. | **Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D | 2.— |
| 9. | **Tschaikowsky,** Klavier-Konzert Nr. 1, B m | 2.— |
| 10. | **Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 1, Es | 3.— |
| 11. | **Bach,** Violin-Konzert, A m | 1.— |
| 12. | **Bach,** Violin-Konzert, E | 1.— |
| 13. | **Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 1, D m | 3.— |
| 14. | **Bruch,** Violin-Konzert Nr. 1, G m | 2.— |
| 15. | **Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 2, B | 4.— |
| 16. | **Brahms,** Violin-Konzert, D | 4.— |
| 17. | **Mozart,** Violin-Konzert, A | 1.— |
| 18. | **Mozart,** Violin-Konzert, Es | 1.— |
| 19. | **Mozart,** Klavier-Konzert, D (Krönungs-Konzert) | 1.50 |
| 20. | **Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 2, A | 3.— |
| 21. | **Mozart,** Klavier-Konzert, D m | 1.50 |

# Verschiedene Werke:

| Nr. | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Berlioz,** Drei Orchesterstücke a. „Faust's Verdammung" (Ungarischer Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz) | 1.— |
| 2. | **Tschaikowsky,** Capriccio Italien | 2.— |
| 3. | **Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur, op. 40; F dur, op. 50) | —.80 |
| 4. | **Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz) | 1.— |
| 5. | **Brahms,** Variationen über ein Thema von *Josef Haydn* | 1.50 |
| 6. | **Wagner,** Siegmunds Liebesgesang | 1.— |
| 7. | **Wagner,** Walkürenritt | 1.50 |
| 8. | **Wagner,** Wotans Abschied und Feuerzauber | 1.50 |
| 9. | **Wagner,** Waldweben | 1.50 |
| 10. | **Wagner,** Siegfried-Idyll | 1.50 |
| 11. | **Wagner,** Trauermusik aus „Götterdämmerung" | 1.— |
| 12. | **Wagner,** Charfreitagszauber aus „Parsifal" | 1.— |
| 13. | **Wagner,** Huldigungsmarsch | 1.— |
| 14. | **Wagner,** Bacchanal a. „Tannhäuser" | 1.50 |
| 15. | **Wagner,** Einleitung z. 3. Akt v. „Tannhäuser" | 1.— |

# Kleine Partitur-Ausgaben

**in eleganten Einbänden.**

## Payne's kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

**Bach,** 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . ℳ 8.—

**Beethoven,** Sämtliche 17 Streich-Quartette nach den Autographen und ältesten Ausgaben etc. revidiert und mit Anmerkungen versehen von **Wilhelm Dugge.** Mit einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817 . . . . . 12.—

**Brahms, Kammermusik.** Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre.

Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) . . . . . 8.—

Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—

Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . . . . 9.—

Band IV. 5 Klavier-Trios (Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

**Händel,** 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre des Komponisten . . . . . 10.—

**Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette.** Mit dem Bildnis Haydn's

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . 13.—

Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) 10.—

Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) . . . . . 11.—

**Mendelssohn, Kammermusik.** Mit Mendelssohn's Bildnis . . . . . ℳ 10.—

Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

**Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette** (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) u. Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No 581) . . . . . 11.—

**Schubert, Kammermusik.** Mit Schubert's Bildnis . . . . . 12.—

Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll, D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166) für Streich- und Blas-Instrumente.

**Schumann, Kammermusik.** Mit Schumann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) u. Klavier-Quintett (Op. 44).

**Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette** (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett (Op. 32) für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

**Volkmann, Kammermusik.** Mit Volkmann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

# Kleine Partitur-Ausgaben

## in eleganten Einbänden.

## Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

**Bach, Matthäus-Passion.** Herausgegeben von Georg Schumann. Mit einer Heliogravüre Bach's nach dem Originalbild von Haussmann. Einband von Dr. Max Lange . . . . . ℳ 9.—

**Beethoven, Missa solemnis.** Mit einführenden Worten von **Arthur Smolian** und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. v. Kloeber aus dem Jahre 1817. Einband von Dr. Max Lange . . . . . 9.—

**Beethoven, Symphonien.** Mit einführenden Worten von **Arthur Smolian** und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . à 10.—

**Berlioz, „Phantastische Symphonie" und „Harold in Italien".** Mit Einführungen von **Arthur Smolian** und Bildnis Berlioz' . . . 9.—

**Berlioz, „Romeo und Julie".** Mit einer Einführung von **Arthur Smolian** und Bildnis Berlioz' . . . 6.—

**Berlioz, Sieben Ouverturen.** („Waverley". „Vehmrichter". „König Lear". „Der Römische Karneval". „Der Corsar". „Benvenuto Cellini". „Beatrice und Benedict".) Mit Einführungen von **Arthur Smolian** und Bildnis Berlioz' . . . 10.—

**Brahms, Ein deutsches Requiem.** Mit Heliogravüre Brahms' . . . . ℳ 9.—

**Brahms, Symphonien.** Mit Einführungen von **Arthur Smolian** und Heliogravüre Brahms'. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 10.—

**Händel, Der Messias.** Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händel's . . . . . 8.—

**Haydn, Die Schöpfung.** Mit Bildnis des Komponisten . . . . . 7.50

**Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie.** Mit Mendelssohn's Bildnis . . . . . 6.50

**Mozart, Requiem.** Mit Mozart's Bildnis . . . . . 5.—

**Schumann, Symphonien.** Mit Schumann's Bildnis. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) . . . . . à 6.50

**Wagner, Sieben Ouverturen und Vorspiele.** (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan und Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagner's nach der Büste von Max Klinger. 12.—

**Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.**

Band I. Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . . 10.—

Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

| | | M. |
|---|---|---|
| | | 0,40 |
| | | 0,40 |
| | | 0,60 |
| | | 0,50 |
| | 3 90287 00984233 9 | 0,50 |
| | | 0,50 |
| 118. | **Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-) | 0,80 |
| 119. | **Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E | 0,50 |
| 120. | **Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es | 0,40 |
| 121. | **Schubert,** Quartette, op. posth., D, Cm | 0,50 |
| 122. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es | 0,50 |
| 123. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G | 0,60 |
| 124. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm | 0,50 |
| 125. | **Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es | 1,— |
| 126. | **Spohr,** Octett, op. 32, E | 1,— |
| 127. | **Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-) | 0,60 |
| 128. | **Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, Dm | 1,— |
| 129. | **Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, Gm | 1,— |
| 130. | **Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, Em | 1,— |
| 131. | **Cherubini,** Quartett, op. posth., E | 0,60 |
| 132. | **Cherubini,** Quartett, op. posth., F | 0,60 |
| 133. | **Cherubini,** Quartett, op. posth., Am | 0,60 |
| 134. | **Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A | 0,80 |
| 135. | **Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es | 0,60 |
| 136. | **Dittersdorf,** Quartett, G | 0,40 |
| 137. | **Dittersdorf,** Quartett, A | 0,40 |
| 138. | **Dittersdorf,** Quartett, C | 0,40 |
| 139. | **Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es | 0,60 |
| 140. | **Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81b, Es | 0,60 |
| 141. | **Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205) | 0,50 |
| 142. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F | 0,40 |
| 143. | **Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B | 0,40 |
| 144. | **Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C | 0,40 |
| 145. | **Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D | 0,40 |
| 146. | **Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C | 0,40 |
| 147. | **Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F | 0,40 |
| 148. | **Haydn,** Quartett, op. 71, 3, Es | 0,40 |
| 149. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G | 0,40 |
| 150. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade) | 0,40 |
| 151. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es | 0,40 |
| 152. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 4, Cm | 0,40 |
| 153. | **Haydn,** Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5) | 0,40 |
| 154. | **Haydn,** Quartett, op. 42, Dm | 0,40 |
| 155 | **Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F | 0,40 |
| 156. | **Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-) | 0,40 |
| 157. | **Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es | 0,40 |
| 158. | **Mozart,** Quartett, Gm, (K.-V. 478) | 0,60 |
| 159. | **Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493) | 0,60 |
| 160. | **Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452) | 0,60 |
| 161. | **Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D | 0,50 |
| 162. | **Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte) | 0,60 |
| 163. | **Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1) | 0,40 |
| 164. | **Haydn,** Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3) | 0,40 |
| 165. | **Haydn,** Quart., op. 33, 1, D, (Russ.- No. 1) | 0,40 |
| 166. | **Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4) | 0,40 |
| 167. | **Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B | 0,40 |
| 168. | **Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C | 0,40 |
| 169. | **Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es | 0,40 |
| 170. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B | 0,40 |
| 171. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es | 0,40 |
| 172. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D | 0,40 |
| 173. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B | 0,40 |
| 174. | **Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C | 0,40 |
| 175. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A | 0,40 |
| 176. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E | 0,40 |
| 177. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es | 0,40 |
| 178. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F | 0,40 |
| 179. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D | 0,40 |
| 180. | **Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B | 0,40 |

| No. | | M. |
|---|---|---|
| 181. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E | 0,40 |
| 182. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C | 0,40 |
| 183. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett) | 0,40 |
| 184. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B | 0,40 |
| 185. | **Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A | 0,40 |
| 186. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G | 0,40 |
| 187. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B | 0,40 |
| 188. | **Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A | 0,40 |
| 189. | **Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.-No. 6) | 0,40 |
| 190. | **Haydn,** Quartett, op. 55, 2, Fm | 0,40 |
| 191. | **Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es | 0,40 |
| 192. | **Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285) | 0,40 |
| 193. | **Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298) | 0,40 |
| 194. | **Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370) | 0,40 |
| 195. | **Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247) | 0,50 |
| 196. | **Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F | 0,60 |
| 197. | **Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Esm | 0,60 |
| 198. | **Stanford,** Quartett, op. 44, G | 1.20 |
| 199. | **Stanford,** Quartett, op. 45, Am | 1,20 |
| 200. | **Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es | 0,80 |
| 201. | **Borodin,** Quartett, No. 2, D | 1,— |
| 202. | **Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin) | 1,— |
| 203. | **Volkmann,** Quartett, op. 34, G | 0,80 |
| 204. | **Volkmann,** Quartett, op. 35, Em | 0,80 |
| 205. | **Volkmann,** Quartett, op. 37, Fm | 0,80 |
| 206. | **Volkmann,** Quartett, op. 43, Es | 0,80 |
| 207. | **Verdi,** Quartett, Em | 0,80 |
| 208. | **Sgambati,** Quartett, op. 17, Cism | 1,— |
| 209. | **Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F | 1,— |
| 210. | **Bazzini,** Quartett, op. 75, Dm | 0,80 |
| 211. | **Klughardt,** Quintett, op. 62, Gm | 1,20 |
| 212. | **Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, Fm | 2,— |
| 213. | **Volkmann,** Quartett, op. 14, Gm | 0,80 |
| 214. | **Beethoven,** Quintett, op. 4, Es | 0 80 |
| 215. | **Beethoven,** Quintett, op. 104, Cm | 0,80 |
| 216. | **Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D | 0,30 |
| 217. | **Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-) | 0,50 |
| 218. | **Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik) | 0,50 |
| 219. | **Herzogenberg,** Quartett, op. 63, Fm | 1,20 |
| 220. | **Jongen,** Quartett, Cm | 1,20 |
| 221. | **Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F | 0,80 |
| 222. | **Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, Bm | 0,80 |
| 223. | **Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B | 0,60 |
| 224. | **Taubert,** Quartett, op. 56, Fism | 0,70 |
| 225. | **Klughardt,** Quartett, op. 61, D | 1,— |
| 226. | **Foerster,** Quartett, op. 15, E | 1,— |
| 227. | **Wilm,** Sextett, op. 27, Hm | 1,20 |
| 228. | **Nawratil,** Quartett, op. 21, Dm | 1,— |
| 229 | **Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, Em | 2,— |
| 230. | **Hochberg,** Quartett, op. 22, Es | 1,— |
| 231. | **Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D | 1,— |
| 232. | **Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, Am | 1,— |
| 233. | **Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne) | 0,50 |
| 234. | **Scontrino,** Quartett, Gm | 1,20 |
| 235. | **Brahms,** Sextett, op. 18, B | 2,50 |
| 236. | **Brahms,** Sextett, op. 36, G | 2,50 |
| 237. | **Brahms,** Quintett, op. 88, F | 2.50 |
| 238. | **Brahms,** Quintett, op. 111, G | 2,50 |
| 239. | **Brahms,** Quintett, op. 115, Hm. (Klarin.-) | 2,50 |
| 240. | **Brahms,** Quartett, op 51, 1, Cm | 1,20 |
| 241. | **Brahms,** Quartett, op. 51, 2, Am | 1,20 |
| 242. | **Brahms,** Quartett, op. 67, B | 1,20 |
| 243. | **Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, Gm | 2,50 |
| 244. | **Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A | 2,50 |
| 245. | **Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, Cm | 2,50 |
| 246. | **Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H | 2,— |
| 247. | **Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C | 2,— |
| 248. | **Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, Cm | 2,— |
| 249. | **Brahms, Trio,** op. 40, Es, (Horn-) | 2,— |
| 250. | **Brahms, Trio,** op. 114, Am. (Klarinetten-) | 2,— |
| 251. | **Tschaikowsky,** Klav.-Trio, op. 50, Am | 2,— |

| No. | | M. |
|---|---|---|
| 252. | **Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk) | 0,50 |
| 253. | **Gromis,** Quartett, A | 1,— |
| 254. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G | 1,— |
| 255. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B | 1,— |
| 256. | **Buonamici,** Quartett, G | 1,— |
| 257. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F | 1,— |
| 258. | **Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett | 0,50 |
| 259. | **Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G | 0,50 |
| 260. | **Suter,** Quartett, D | 1,— |
| 261. | **Scontrino,** Quartett, C | 1,— |
| 262. | **Mozart,** Haffner-Serenade | 2,— |
| 263. | **Händel,** Concerto grosso No. 12, H m | 0,70 |
| 264. | **Händel,** Concerto grosso No. 1, G | 0,70 |
| 265. | **Händel,** Concerto grosso No. 2, F | 0,70 |
| 266. | **Händel,** Concerto grosso No. 3, E m | 0,70 |
| 267. | **Händel,** Concerto grosso No. 4, A m | 0,70 |
| 268. | **Händel,** Concerto grosso No. 5, D | 0,70 |
| 269. | **Händel,** Concerto grosso No. 6, G m | 0,70 |
| 270. | **Händel,** Concerto grosso No. 7, B | 0,70 |
| 271. | **Händel,** Concerto grosso No. 8, C m | 0,70 |
| 272. | **Händel,** Concerto grosso No. 9, F | 0,70 |
| 273. | **Händel,** Concerto grosso No. 10, D m | 0,70 |
| 274. | **Händel,** Concerto grosso No. 11, A | 0,70 |
| 275. | **Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171) | 0,70 |
| 276. | **Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127) | 0,70 |
| 277. | **Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056) | 0,70 |
| 278. | **Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, Op. 121 a | 0,50 |
| 279. | **Carl Schroeder,** Quartett Op. 88, D m | 1,— |
| 280. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F | 1,— |
| 281. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G | 1,— |
| 282. | **Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D | 1,— |
| 283. | **August Reuss,** Quartett Op. 25, D m | 1,— |
| 284. | **E. Stillman-Kelley,** Quartett Op. 25, C | 1,— |
| 285. | **H. Wolf,** Quartett, D m | 1,— |
| 286. | **H. Wolf,** Italienische Serenade f. Quartett, G | 1,— |
| 287. | **Reger,** Flöten-Trio (Serenade) Op. 77a, D | 1,— |
| 288. | **Reger,** Streichtrio Op. 77 b, A m | 1,— |
| 289. | **R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade) Op. 21, A | 0,50 |
| 290. | **Scontrino,** Quartett, A m | 1,— |
| 291. | **Carl Schroeder,** Quartett Op. 89, C | 1,— |
| 292. | **Strauss,** Klavierquartett Op. 13, C m | 2,— |
| 293. | **Reger,** Quartett Op. 109, F | 1,50 |
| 294. | **Sibelius,** Quartett Op. 56, D m (Voces intimæ) | 1,— |


# Eulenburg's
## kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

### Chorwerke.

| | | M. |
|---|---|---|
| 1. | **Beethoven,** Missa solemnis | 6,— |
| | Gebunden | 9,— |
| 2. | **Brahms,** Ein deutsches Requiem | 6,— |
| | Gebunden | 9,— |
| 3. | **Bach,** Matthäus-Passion | 6,— |
| | Gebunden | 9,— |
| 4. | **Mozart,** Requiem | 3,— |
| | Gebunden | 5,— |
| 5. | **Haydn,** Die Schöpfung | 5,— |
| | Gebunden | 7,50 |

**Ernst Eulenburg, Leipzig.**

Ster.-Pl. No. 39a.