

# Der Knabe mit dem Wunderhorn.

(The youth with the enchanted horn.)

Op. 30. N<sup>o</sup>. 1.

Lebhaft.

Ich bin ein lustiger Ge - sel - le, wer

Piano.

ff

kannst' auf Er - den fröhlicher sein! Mein Rösslein so helle, so helle, das trägt mich mit Windes

p

schnelle in's blühende Leben hin - ein, tra-rah, in's Le - ben hin - ein!

Es tönt an mei - nem Mun - de ein silbernes Horn von süßem Schall, es

p

tönt wohl man - che Stun - de, von Fels und Wald in der Runde ant -

wortet der Wieder - hall. tra-rah, der Wie - der - hall. Und komm'ich zu festlichen

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment for the first two lines of text. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes dynamic markings such as *f* and *p*.

Tän-zen, zu Scherz und Spiel im son-nigenWald, wo schmachtende Augenmir glän-zen und

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment for the second two lines of text. The score continues in G major and 3/4 time, with dynamic markings like *f* and *p*.

Blumen denBecher bekränzen, da schwing'ich vom Ross mich alsbald, trarah, da schwing'ich vom

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment for the third two lines of text. The score continues in G major and 3/4 time, with dynamic markings like *f* and *p*.

Ross mich alsbald. Süß lockt die Guitarre zum Reigen, ich küsse die Mädchen, ich trinke den Wein, doch

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment for the fourth two lines of text. The score includes a *ritard.* marking in the first measure of the system. It continues in G major and 3/4 time, with dynamic markings like *p* and *f*.

will hinter blühenden Zweigen die purpurne Sonne sich rei - gen, da muss geschieden sein, tra -

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment for the fifth two lines of text. The score continues in G major and 3/4 time, with dynamic markings like *f* and *p*.

rah, da muss ge-schieden sein! Es zieht mich hinaus in die Ferne. ich

ff

gebe dem flüchtigen Rosse den Sporn! A-de! Wohl blieb ich noch gerne, doch winken schon andre Sterne, und

p

grüssend vertönt das Horn, trarah, — tra-rah, trarah, und grüssend vertönt das Horn,

cresc. mf

und grüssend, und grüssend vertönt das Horn, und grüssend, und

p pp

grüssend vertönt das Horn. A - de!

p ritard. dan-do pp