

Rose, Meer und Sonne.

Rose, sea and sun.

Op. 37. No 9.

Ruhig.

Ro - se, Meer und Son - - ne

Piano.

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with a 'p' dynamic marking, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

sind ein Bild der Lieb-sten mein, die mit ih-rer Won - ne fasst mein gan-zes

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a complex rhythmic pattern in the left hand, often with triplets, and a melodic line in the right hand that mirrors the vocal line.

Le - ben ein. Al - ler Glanz er - gos - sen, al - ler Thau der Früh-ling-flur

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues the rhythmic and melodic patterns established in the previous section, with a 'p' dynamic marking.

liegt ver-eint be - schlos - - sen in dem Kelch der Ro - sen nur.

The piano accompaniment for the third line of lyrics concludes the piece with a 'mf' dynamic marking and a final melodic flourish in the right hand.

Al - le Far - ben rin - gen, al - ler Duft im Lenz - ge - fild, um her - vor - zu -

crpsc.

brin - gen im Ver - ein der Ro - se Bild.

f Ro - - se Meer und

Son - ne sind ein Bild der Lieb - sten mein,

Won - - ne

l.H. *mf* die mit ih - rer *crpsc.*

fasst mein gan - zes Le - ben ein. Al - le Strö - me ha - ben ih - ren Lauf auf

p

Er - den bloss, um sich zu be - gra - hen sehnd in des Mee - res Schooss.

Al - le Quel - len flie - ssen in den un - er - schöpf - ten Grund, ei - nen Kreis zu

schlie - ssen um der Er - de blühndes Rund.

Son - ne sind ein Bild der Lieb - sten mein,

Won - ne fasst mein

gan - zes Le - ben ein, fasst mein gan - - zes Le - ben ein.