

Alexander Scriabin  
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto I.

Andante. 12 Clar. II. Lento. 2

Allegro volando. 1 11 16 2 2 3 2

molto accelerando Lento. Fag. II. Ob. I. 2 2 2 2 2 2 2

Allegro non troppo. 3 5 Fag. II. 3 9 Fag. II. 1

Moderato. 8 4 4 Corno I. 3 3 3

*p* *dolciss, molto espressivo* *p cresc.*

5 6 6 3 7 7

*f* *sf* *pp* *pp* *pp* *ff* *pp*

8

*cresc. poco a poco* *f*

*dim.* *p*

Allegro. 1 2 Allegro drammatico. 2 2

*p* *mp* *pp* *mp* *pp*

9

*pp* *p cresc.* *f* *dim*

10 2

*p cresc.* *f* *dim.* *p cresc.* *f* *f*

# Fagotto I.

*f dim.* *mf dim.* *p cresc.*

*dim.* *p cresc.* *ff* *dim.*

*p cresc.* *ff* *dim.* *tempestoso p* *ff* *L*

*p* *ff* *ff* *mf* *cresc. poco a poco*

*ff* *f dolce*

*mp* *cresc.* *ff* *dim. mf cresc.*

*ff* *p cresc.* *ff*

Fag. II. *Lento.* *pp* *ppp* *Allegro volando.* *Cor. ingl.*

Clay. I. *mf* *3*

Corno I. *Lento.* *pp*

*mf dim.* *cresc.* *molto accel.*

*Allegro.* Fag. II. *mp cresc.* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

# Fagotto I.

26 *p dim.* *f* *molto più lento*

Allegro. *f* *cresc. poco a poco*

28 *ff*

30 *mp* *mf* Fag. II. III.

31 10 32 4

33 8 34 2 Fl. I. II. *pp*

Allegro molto. *p* *mp*

35 4 36 6 37 4 6

38 Tromba III. *f cresc.* *ff* *Maestoso.*

39 *f cresc.* *ff*

40 *f cresc.* *ff*

41 *pp* *cresc.*

*f cresc.* *ff cresc.* *fff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto II.

Andante. Languido. Lento. Soavamente. Allegro volando.

16 Fag. I. 7 1 11 2 Clar. I.

5 Cor ingl. 2 2

7 molto accel. Lento. Clar. Basso 6 3 6

Allegro non troppo. 12 Corno I. Moderato.

8 4 10 Fag. I. 5 3 #2 2

6 7 7 Fag. I. 2

8 6 1 Allegro. Fag. I. Allegro drammatico.

9 6 3 pp

10

7

# Fagotto II.

11 3 *p* *ff* *p* 1 2 *ff* *mp* 12

13 *f* *mp cresc.* *mf cresc. poco a poco* 14 *ff*

15 7 16 2 *f* *f*

17 *cresc.* *dim. mf cresc.*

18 6 19 *ff* *p cresc.* *ff*

Lento. 9 6 20 12 21 5 *p* *dim.* *pp* *ppp* Clar.I.

22 *Allegro volando.* Clar.I. 3 3 3 3 3 Fag.I. 3

3 2 11 Lento. 7 *mf*

23 Fag.I. 3 24 *molto accel.* *Allegro.* Clar.II. 9 4

25 4 3 1 *p* *f* *mf*

26 1 7 *mf* *f* *p dim.*

# Fagotto II.

**27** *molto più lento*

*p cresc. f mp cresc. f*

**28** *Allegro. 4* *f cresc. poco - a - poco mf*

**29** *ff*

**30** **31** **32** *Clar. I.* *f*

**33** **34** *p cresc. pp*

**35** **36** **37** *Allegro molto.* **38** *p mp*

*Fag. I.* *Maestoso.* *ff ff f*

**39** *cresc. f cresc.*

*ff f cresc.*

**40** **41** *ff f cresc. fff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto III.

Andante. 16 Fag. I. Lento. 7 1 11 Allegro volando. 16 2 2 Fag. II. 2

6 molto accelerando Lento. 16 3 8 Allegro non troppo. 4

Contra-Fag. 7 Corno I. Fag. II. Moderato.

9 4 10 Fag. I. 5 3

6 12 7 6 Fag. II. 8 6

3 Allegro. Fag. I. 4 9 Allegro drammatico. mf

dim. 6 pp

10

*p cresc. f dim. pp cresc. - - f dim. p cresc. f > < f sf dim.*

*mf dim. - - - p cresc. - - -*

*ff dim. p cresc. - - - ff*

*dim. p cresc. - - - ff dim. - - - pp*

# Fagotto III.

11 *f* *f* *f* *p* *ff* *ff*

12 6 13 2

14 *mf cresc. poco a poco* *ff*

15 7 16 4

17 *f* *ff* *dim.* *mf cresc.*

18 6 19 *p cresc.* *ff*

20 12 21 7

22 3 *Fag. II.* *Lento.* 23 8

24 9 *molto accel.* *Viol. I.* *Viol. II.* 25 1

26 1 27 *molto più lento* *p dim.* *p* *cresc.*

*f* *mp cresc.* *f*



# Fagotto III.

**Allegro. 2**

*spp* *mf* *f* *cresc. poco* *poco* *ff* *f* *p cresc.* *p* *ff* *ff* *f cresc.* *ff* *mf cresc.* *ff cresc.* *fff*

**Allegro molto.** **Maestoso.**

Fag. II. Fag. I. Clar. I.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Alexander Scriabin  
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Contra - Fagotto.

Andante. 18 Lento. 8 1 11 Allegro volando. 16 2 14 molto accelerando Lento. Viol. Solo.

Allegro non troppo. Corno V. 3 3 3 3 3 2 10

Moderato. 4 13 5 8 6 12 7 Fag. I. p p

Allegro. Corno I, II. 8 11 3 3 3

Allegro drammatico. 6 4 Fag. I. 9 1

Tragico. 3 3 p cresc. ff dim. p cresc. ff dim.

4 1 ii 1 p cresc. ff dim. pp p poco cresc. mp mp mf

1 12 6 13 2 14 15 9 16 4 Fag. II.

# Contra-Fagotto.

17 18 8

*ff* *dim. mf cresc.* *ff*

19 15 **Lento** 20 12 21 7 **Allegro volando.** 12 22 2

*f* *Fag. I.* 3 3 *Lento.* 23 8 24 9 *molto accel.* *Viol. I.*

*Viol. II.* 5 25 2 *mf* *Dim. f* *f*

4 26 8 27 *molto più lento* *mp cresc.* *mf* *mp cresc.* *f*

**Allegro.** 5 28 2 3 3 3 *mp cresc. poco a poco*

29 30 10

31 10 32 4 *Fag. II. III.* 3 33 8 34 12 35 6 36 6

**Allegro molto.** *Fl. II.* 2 37 10

38 3 *Fag. I.* **Maestoso.** 39 *ff* *f* *cresc.*

*f cresc.* *ff*

40 *f cresc.* *ff*

41 10 *f cresc.* *cresc.* *fff*