

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Timpani.

**Lento. Brumeux.** *più lento* *a tempo*

*pp* *cresc.* *<poco> pp*

*avec mystère* *plus animé*

*sf dim. ppp* *pp* *p* *p* *p* *p*

1 2 *trun* 1 2 *trun* *trun* *trun* *trun*

1 *contemplatif* *peu a peu animé* 2 *contemplatif*

*p* 3 *pp cresc. sf* 3

*peu a peu animé* 1

*pp cresc. sf* *p* *pp cresc. mf* *mf*

2 *plus animé* 20 3 *Très animé, étincelant.* 20

4 *voluptueux, presque avec douleur* 5 *avec délice* 6 *avec un intense désir* *En animant.* *Viol. I.*

12 6 2

*Impérieux.* 3 7 *avec émotion et ravissement* *voilé mystérieux*

*f* *pp* *pp*

8 *trun* 1 *trun* 5 9 8 *avec enthousiasme limpide* 10 11 *sourd, menaçant* 12 6 13 8

*ppp* *ppp* 6 1 *fp*

14 4 15 16 3 *Cor. I.* *trun* 1 *trun* 6 17 8 18 12

4 *fp*

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

Timpani.

19 Trp. I. *soudain tres doux et joyeux* *pp* *pp* *mf* 20 1

21 *avec un effroi contenu* *ff* 22 4 1

23 *avec défi* *belliqueux orageux* 24 *avec un splendide éclat* *orageux* 25 *déchirant, comme un cri* *subitement très doux*

26 *très doux* Trbni I. II. *mp* 5 4

27 *mf* 1 3 1 3 1 3 1 3 1

28 *p dim. pp* *pp* *ppp* 29 *avec une joie éteinte* 3 3 1 3 1 3 3

30 *avec émotion et ravissement puis voilé mystérieux* *mp* *pp* *p* 31 *pp* *pp* 32 2 2

33 *Suave, charmé* 34 *étincelant* 35 Trbni. *f* 36 37 1 4 2

38 *victorieux* *f* *ff* *ff* *sublime* 3 1 3 3 2 4

39 *pp cresc. sf* *p < sf* *p <* 6 2

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

Timpani.

40 *très animé* 10 41 2 42 *de plus en plus lumineux et flamboyant*

43 *flot lumineux* 44 *flot lumineux aigu, fulgurant* 45 46 47 2 *extatique* 48 49 *animé* *itincelant* Trbne III.

50 *plus animé* Trbne I. II. *avec un éclat éblouissant*

Tuba. *f* *cresc.*

51 *tr 3* *tr 3* *tr 3* *tr 3*

*ff* *cresc.* *poco* *a poco*

52 *sfp* *cresc.* *sfp* *sf* *dim.*

53 6 54 *accel. molto* **Prestissimo.** 55 *ailé, dansant* 1

*f dim.* *p dim.* *pp* *ppp*

56 *flot lumineux* 1 1 1 57 *flot lumineux* 8

*pp* *p* *p*

58 1 59 8 60 8 61 *dans un vertige* 4 62 63 *poco* *a*

*pp* *p* *poco* *a*

*fff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Piatti.

**Lento. Brumeux.** *avec mystère* 1 1 1 1 *plus animé*

12 1 1 *pp* *pp* *sfp* *p* *p*

1 *contemplatif* 2 *contemplatif* 2

*pp* 5 *p* *p* 4 *p* 20 *plus animé* 3 *Très animé étincelant.* 9

*p* 1 8 4 *voluptueux* *avec délice* 5 6 *avec un intense désir*

*p* 7 *p* 12 2

6 *En animant. Impérieux.* 2 *avec émotion et ravissement* *Viol. I.* *voilé, mystérieux* 1

1 8 4 2 9 8 10 *avec* 11 *enthousiasme, limpide*

*p* 12 13 14 15 16 17 *tr* 1 *tr*

*sourd, menaçant* 11 6 8 4 4 5 *Trp. I. II.* 1 1 *pp*

18 *pp cresc.* *mf* 1 *p* 1

19 2 *soudain* 5

*p* *p* *p* *f* 22 *avec un* *avec défi*

*très doux et joyeux* 20 21 *effroi contenu belliqueux orageux*

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 4 1 1

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

2

Piatti.

*trm* *trm* *avec un splendide éclat* *plus animé* *trm*

*p < sf* *p < sf* *p cresc.* *f* *mp*

23 2 *trm* 6 24 2 *orageux* *trm* *trm*

*p* *p < sf* *p < sf* *mp*

*plus animé* 25 *déchirant, comme un cri* *subitement très doux*

*cresc.* *f* *p* *cresc. f* 3 4

26 8 *trp. I.* 27 *trm* 2

*très doux* *pp poco cresc.* 1 1 *pp* *mf* *poco cresc.*

28 *trm* 29 *avec une joie éteinte*

*pp cresc.* 1 1 *p cresc. f* 5 8

30 *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* 31 4 32 2 *Suave, charmé* 33

5 *p* 1 *p* *pp poco* *pp poco* 6 8

34 35 *étincelant* 36 37 *trm* *trm* *trm*

2 4 2 *f Timp.* *p <* *p < sf >* 4 4 *p <*

*trm* *victorieux* 38 *sublime* 39

*sf >* 9 1 12 4 *p*

40 *trm* *très animé* 41 *trm* 2 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 42

*trm* 1 *trm* 2 3 *trm* 2 1

2 7 *pp* *pp* *pp*

43 44 *flot lumineux* 45 *flot lumineux*

2 3 2 1 *pp* *p* *p*

*trm* *trm* *trm* *trm* 45 *aigu, fulgurant*

*ppp <* *pp <* *p <* *> pp <* *cresc.* *f* *p*

Piatti.

48 *extatique* 1

49 *animé* *étincelant* *plus large* 50 *avec un éclat éblouissant* 1 *cresc.*

51 *poco* 1 *a* *poco* 1

52 *f* *cresc.* *poco* *a*

53 *poco* 1 *f* 1 *ff* *dim.* *f dim.* *p dim.*

54 *6 accel. molto Prestissimo.* *ailé, dansant*

55 *poco sf* 2 1 1 *flot lumineux* 1 *pp* *pp* *pp*

56 1 1 *flot lumineux* 1 1 *cresc.* *pp*

57 1 1 *pp* *p* *cresc.* *pp*

58 *1* 3 4 8 6 *poco sf* *pp* *mf* 7 *61 dans un vertige*

62 *pp* *pp* *mp* *pp* 1 *pp*

63 *pp* 4 1 1 *p* *p* *ff*

Detailed description of the musical score: This page of musical notation for Piatti, measures 48-63, is written on a single staff in treble clef. The music begins at measure 48 with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of *extatique*. Measures 49 and 50 feature a more animated tempo (*animé*) with a *crescendo* leading to a section marked *plus large* and *avec un éclat éblouissant*. The tempo then returns to *poco* in measures 51-52, with a dynamic shift to *f* and *crescendo*. Measures 53-54 introduce a *Prestissimo* tempo with *accel. molto* and the instruction *ailé, dansant*. Measures 55-57 continue with *poco sf* dynamics, transitioning through *pp* and *p* to a *flot lumineux* section. Measure 58 is marked *poco sf* with complex rhythmic patterns. Measure 59 is marked *pp*, measure 60 is marked *mf*, and measure 61 is marked *pp* with the instruction *un vertige*. The piece concludes in measure 62 with a *pp* dynamic and a final flourish in measure 63, marked *pp*.

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Campanelli.

**Lento.** Tacet al 24 Trbn I. II. *orageux* Trbni *plus animé* *déchirant, comme un cri* 25 2

*subitement très doux* *de plus en plus animé très doux* 26 Viol. I. *Camp.* *p cresc.*

27 6 1 2 3

28 1 2 29 5 30 8 8 31 6 2 32 6 6 33 Ob. I. 3

*étincelant* *pp* *pp* *de plus en plus animé* *pp*

34 35 36 6 *mp* *mf* *p* *mp*

37 38 *victorieux* *sublime* 39 40 *très animé* 41

6 9 1 12 8 2 10 2

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

2

### Campanelli.

42 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 43 *flot lumineux* 44 *flot lumineux aigu, fulgurant* 45 46 47 *extatique* 48

6 4 4 8 8 8 6 2

Viol. I. Cor. I. Viol. I.

49 *animé* *étincelant*

Trp. I. *p* *cresc.* *poco*

50 *de plus en plus large* *avec un éclat éblouissant*

*a* *poco* *f* *cresc.* *poco*

51



### Campanelli.

*poco*

*poco*

52

*f*

*fff* *dim.* *ff* *f* *dim.* *p*

*fff* *ff dim.* *f* *dim.* *p*

52

3/4

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*accel. Prestissimo*

6 *molto* *simon, ailé, dansant lumineux flot lumineux dans un vertige*

2 2 6 6 4 4 8 8 8 8 7 3

Viol. I.

Ob.

63

*p cresc.* *poco*

*p cresc.* *poco*

1 1

*f*

*a* *poco* *fff*

*a* *poco* *fff*

4 4

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Tam-Tam.

*Lento. Brumeux. più lento a tempo avec mystère*

7 *mf* > 2 1 *f* > 1 1 3 1 3 3

1 *contemplatif* 2 *contemplatif* 3 *plus animé* 4 *Très animé, étincelant.* *voluptueux, presque avec douleur*

9 12 20 20 " 12

5 *avec un* 6 *En* *Impérieux.*  
*avec délice intence désir animant.* Trp. I.

6 2 4 3 3 3 3 1

7 *avec émotion*  
*et ravissement voilé, mystérieux*

4 1 *p* 1 *mf* > 8 *p* > *p* >

10 11 12  
4 9 8 *avec enthousiasme limpide sourd, menaçant* 6 13 8 14 15 16 5

*p* > *pp* > 6 1 11 4 4

Trp. I. II. 1 2 17 1 1

Corri. *mf* > *pp*

2 18 3 1

*pp* *p* > *p* >

1 4 19 2 *soudain très doux et joyeux* 2 20 6

*p* *p* 5 *p*

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

Tam - Tam.

21 *ff* 1 **22** *avec un effroi contenu* *avec défi, belliqueux orageux* **23** *avec un splendide éclat orageux* **24** *6* **25** *déchirant, comme un cri*

*subitement très doux* *très doux* **26** *12* **27** *8* **28** *8* **29** *avec une joie éteinte* *Fl. picc.* *Clar.* *Clar.*

*Fl.* **30** *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* **31** *4* *5* *p* *1* *p* *p*

**32** *2* **33** *Suave, charmé* **34** *étincelant* **35** *6* **36** *4* **37** *6* *victorieux* *pp* *pp* *6* *8* *2* *4* *9*

**38** *1* *sublime* **39** *8* **40** *très animé* **41** *2* *de plus en plus lumineux et flamboyant* **43** *43* **44** *44* *flot lumineux* *flot lumineux* *12* *2* *10* *6* **42** *4* *4* *8* *8*

**45** *8* **46** *6* *aigu, fulgurant* **47** *2* *extatique* *Cor.V.* *Cor.I.* *V.* **48** *48* *Viol. I.* *p*

**49** *1* *animé* *étincelant* **50** *plus large* *avec un éclat éblouissant* **51** *10* *1* *mf* *2* *4* *3* *9* *f* *1* *f*

**52** *13* **53** *6* **54** *accél. Prestissimo. ailé, dansant* **55** *55* **56** *56* **57** *57* *flot lumineux* *flot lumineux* **58** *8* *2* *2* *6* *6* *4* *4* *8* *8*

**59** *8* **60** *Trp. I.* **61** *4* *dans un vertige* **62** *62* **63** *4* *Trp. III.* *7* *4*

*ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

**Triangolo.**

**Lento. Tacet.** *de plus en plus large* **50** *Trp. I, II, III. avec un éclat éblouissant*

**51**

**52**

*mp* *mp* *f* *dim.*

**53** **54** *accel. molto* **55** **56** *Prestissimo. ailé, dansant flot lumineux*

*p dim.* *pp dim.*

**57** **58** **59** **60** **61** *flot lumineux* *dans un vertige* **62** **63** *Trp. III.*

*f*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Cassa.

Lento. Brumeux.

*poco* *pp* *poco* *dim.* *piu lento* *a tempo*

*avec mystère*

3 7 1 *contemplatif* *contemplatif* 2 *plus animé*

3 4 5 6

3 *Très animé, étincelant. voluptueux, presque avec douleur avec délice... avec un intense désir En animant.*

20 12 6 2 4

Impérieux.

1 7 *avec émotion et ravissement* *voilé mystérieux*

Trp. I.

1 8 1 1 4 9 8 *avec enthousiasme*

11 *sourd, limpide menaçant* 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 *con sord.* 1

Trp. I. II.

1 11 17

18 1

2 19 2 *soudain très doux et joyeux* 2 20 6 21 *avec un effroi*

pp 5 pp ff pp ppp pp

23 24

*conieuu* 1 22 *avec défi, belliqueux orageux* *avec un splendide éclat*

ppp pp pp p 3 10 4

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

Cassa.

*orageux* *plus animé* **25** *déchirant comme un cri*

*subitement très doux* **26** **27** Trp. I. II. **3**

**28** **29** *avec une joie éteinte* **30** *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux* **31** **32** **2**

**33** *Suave, charmé* **34** *étincelant* **35** **36** **37** *victorieux* **38** **39** *sublime* **40** *très animé*

**41** *de plus en plus lumineux et flamboyant* **42**

Cor. ingl. **43** Viol. I. **44** *flot lumineux*

**45** *aigu, fulgurant extatique* **46** **47** Cor. V. Cor. I. Cor. V. **48**

**49** *animé* **50** *plus large* **51** *avec un intense éclat éblouissant* **52**

**53** **54** *accl. Prestissimo.* **55** *ailé, dansant* **56** *flot lumineux* **57** *flot lumineux* **58** **59**

**60** **61** **62** **63** Trp. **4**

*dans un vertige* **7** **9** **4** **ff**

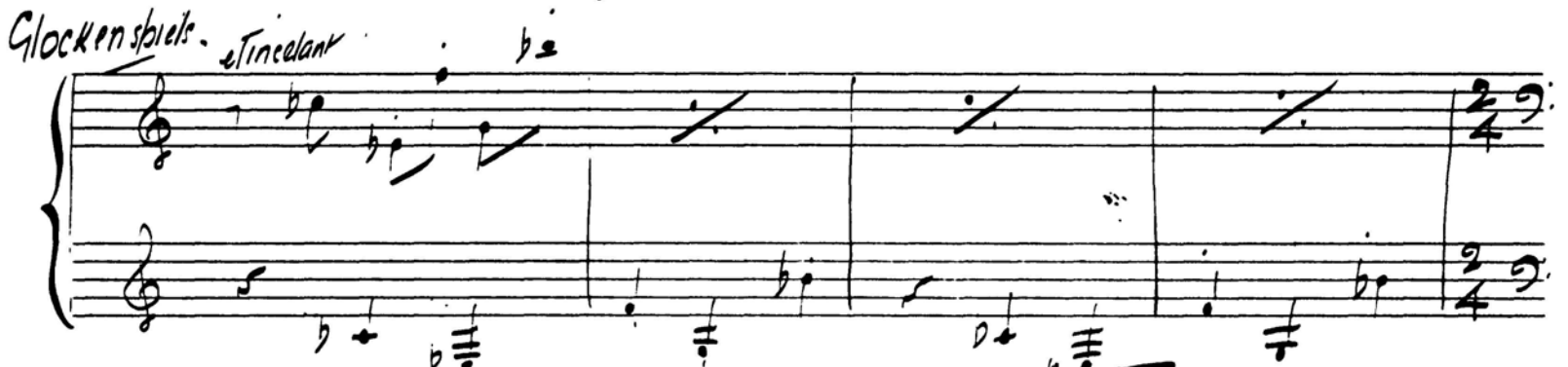
Alexander Scriabin  
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

TUBULAR BELLS.

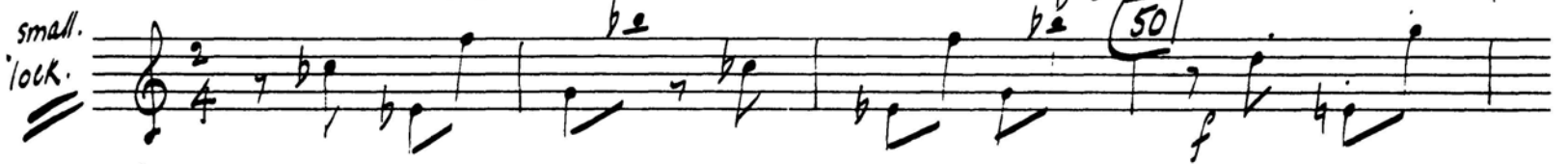
TACET. (untr.) (49) animé TRPT.



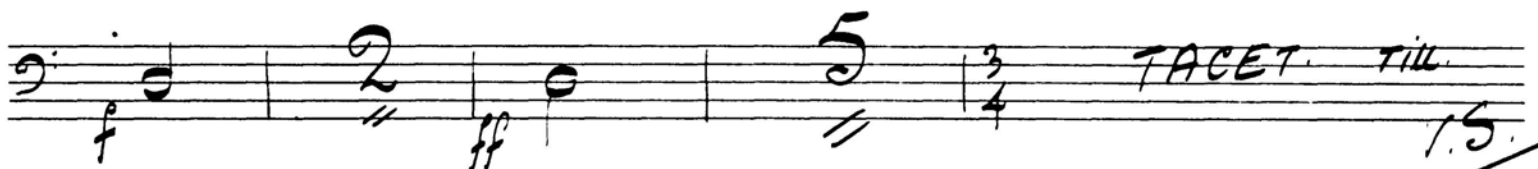
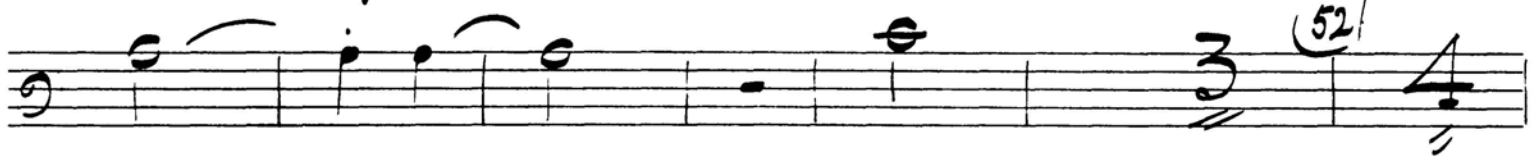

Glockenspiels. Tinelant



small. lock. (50)



BELLS.



15.

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

*r*

63

Glocks.

Bells.

*p cresc*

*Poco*

Detailed description: This system contains measures 63 through 68. The Glockenspiel part (top two staves) features a melodic line with various accidentals (sharps, flats, naturals) and rests. The Bells part (bottom staff) consists of sustained notes, with a fermata over the note in measure 67. Handwritten dynamics include *p cresc* and *Poco*.

BELLS

*f*

*etc.*

*Fine*

Detailed description: This system contains measures 69 through 74. The Bells part (bottom staff) has sustained notes with a fermata in measure 73. The upper staves show melodic lines with accidentals. Handwritten dynamics include *f* and *etc.*. The system concludes with a double slash and the word *Fine*.

Detailed description: This section contains five sets of empty musical staves, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs).