

Meiner geliebten Frau zum 12. April.

Sechs Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

RICHARD STRAUSS.

Op. 37.

- | | |
|---|----------|
| N ^o 1 Glückes genug. (<i>Detlev von Liliencron</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 2 Ich liebe dich. (<i>Detlev von Liliencron</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 3 Meinem Kinde. (<i>Gustav Falke</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 4 Mein Auge (<i>Richard Dehmel</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 5 Herr Lenz (<i>Emanuel von Bodman</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 6 Hochzeitlich Lied (<i>Anton Lindner</i>) | Mk. 1 20 |

Ausgabe für hohe Singstimme. Ausgabe für tiefe Singstimme

Verl. N^o 2891 a-f

Verl. N^o 2892 a-f

Englische Übersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.
For a high voice.

Op. 574
Vol. 5

No 5.

Herr Lenz. Sir Spring.

(Emanuel von Bodman.)

The English Words by John Bernhoff.

Rich. Strauss, Op. 37. No V.

Im übermütigen Frühlingston.
To be sung in a wanton, merry manner.

Gesang.
Voice.

Herr Lenz springt heu - te durch die Stadt in ei - ner
Sir Spring once more is come to town, his flow' - ry

Piano.

blau - en Ho - se. Und wer zwei jun - ge Bei - ne hat springt
gar - ments weav - ing. And lads and las - sies shout and sing, and

mf

Ad. *

säf - te - froh, springt son - nen - satt und kauft sich bei
dance a - round and wel - come Spring, his pre - cious

Ad. *

- le mir auch ei-nen Schatz hin-weg von Glas und Schüs-sel.
 - ver-take him tho' and ask just what my love would fan-cy.

dim.

Hut auf! Wir ren-nen ü-ber'n Platz: Herr Lenz, für
 Here goes! I'm e-qual to the task: Sir Spring! tis

accel.

p *f* *r.H.* *l.H.* *ff*

ih - - ren Bu - sen-latz ein'n gel - ben Him - - - - mels -
 but one flow'r I ask: Heart's-ease or daint - - - - y.

dim. *pp* *dim.* *pp* *red.*

schlüs - sel!
 pan - sy!

pp *p*

65448