

Meiner geliebten Frau zum 12. April.

Sechs Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

RICHARD STRAUSS.

Op. 37.

- | | |
|--|----------|
| N ^o 1. Glückes genug. (<i>Detlev von Liliencron</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 2. Ich liebe dich. (<i>Detlev von Liliencron</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 3. Meinem Kinde. (<i>Gustav Falke</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 4. Mein Auge (<i>Richard Dehmel</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 5. Herr Lenz (<i>Emanuel von Bodman</i>) | Mk. 1 20 |
| N ^o 6. Hochzeitlich Lied (<i>Anton Lindner</i>) | Mk. 1 20 |

Ausgabe für hohe Singstimme. Ausgabe für tiefe Singstimme

Verl. N^o 2891. a-f

Verl. N^o 2892. a-f

Englische Übersetzung von John Bernhoff.

Eigentum des Verlegers

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.
For a high voice.

S. 113 L
Op. 37A
Vol. 4

No 4.

Mein Auge.

My Vision.

(Richard Dehmel.)

The English Words by John Bernhoff.

Rich. Strauss, Op. 37. No IV.

Getragen, sehr ruhig.
Legato e molto tranquillo.

Gesang.
Voice.

Du bist mein Au - - ge!
Thou art my vi - - sion!
molto espressivo

Piano.

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Du bist mein Au - - ge!' and 'Thou art my vi - - sion!'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *Leg.* and a star symbol.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Du durchdringst mich' and 'Dost pene - trate my'. The piano accompaniment continues with *Leg.* markings.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ganz, mein gan - zes We - sen hast du mir er - hellt, mein' and 'heart; dost light my wear - y, sor - row - ach - ing soul, and'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and ends with *Leg.* markings.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

ganzes Le - ben du er - füllt mit Glanz, mich strau - chelnden auf
to my life dost glor - y, bliss im - part, thy pur - i - ty, thy

ped. *ped.* *ped.* *ped. dim.*

si - chern Pfad ge - stellt! Mein Au - ge du!
strength has made me whole! My vi - sion thou!

f *ped.* *dim.* *espr.* *p* *ped.*

Wie war ich doch so blind an Herz und Sinn,
I was to na - ture blind, till thou didst come,

ped. *ped.* *pp* *espr.* *ped.* *ped.*

eh du dich mir ge - sellt, und wie durchströmt mich jetzt so
and o - pen out my sight. till thro' the splendour of thy

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

