31.0

EDITION PETERS

No. 2864 b.

SINDING

Pianoforte-Stücke

(Impromptu, Chant san paroles, Allégresse.)

Opus 31. No. 4–6.

Sechs Stücke

für das

Pianoforte

von

Christian Sinding.

Opus 31 № 4–6.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

8293

LEIPZIG
C. F. PETERS.

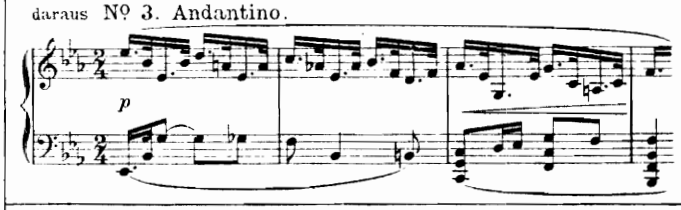
SINDING.

Klavier-Kompositionen.

Op. 24. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2806 a/b.

I. 1 Pomposo. 2 Un poco lento. 3. Andantino.
II. 4 Allegretto 5 Agitato.

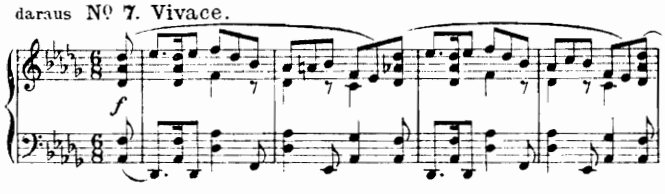
daraus Nº 3. Andantino.



Op. 25. Sieben Klavierstücke. Ed. Nº 2809 a/b.

I. 1. Con fuoco. 2 Allegretto. 3. Leggiero.
II. 4. Marcato. 5 Tempo giusto. 6 Alla marcia. 7. Vivace.

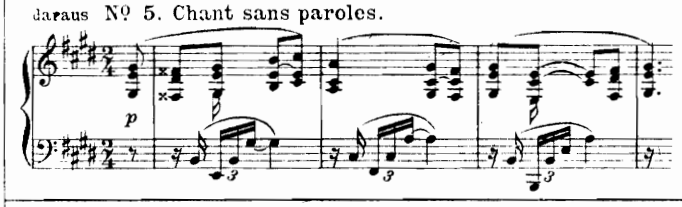
daraus Nº 7. Vivace.



Op. 31. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2864 a/b.

I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto.
II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allegresse.

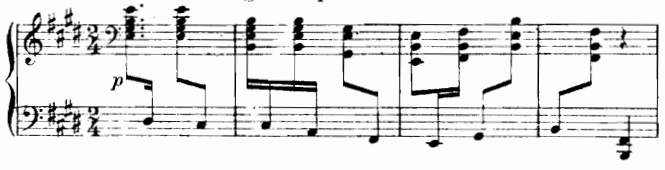
daraus Nº 5. Chant sans paroles.



Op. 32. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2865 a/b.

I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen.
II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

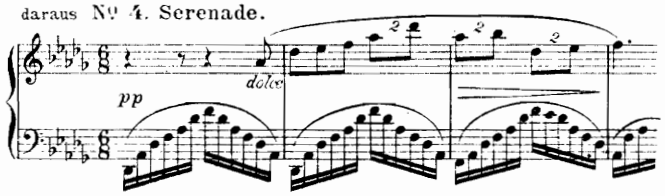
daraus Nº 1. Marche grotesque.



Op. 33. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2866 a/b.

I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu.
II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

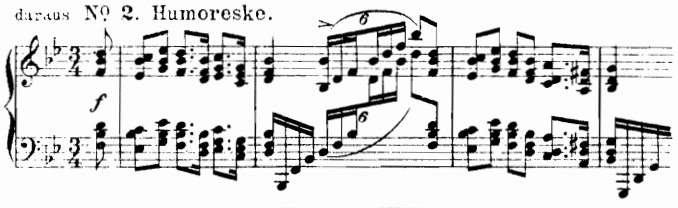
daraus Nº 4. Serenade.



Op. 76. Zehn Klavierstücke. Ed. Nº 3132 a/b.

I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie.
II. 6 Impromptu 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

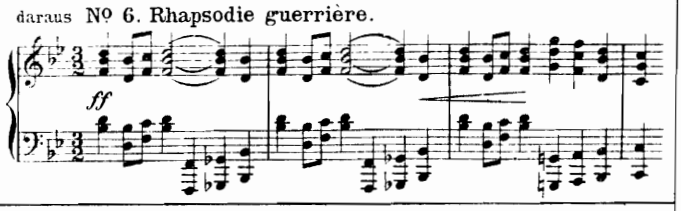
daraus Nº 2. Humoreske.



Op. 34. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2867 a/b.

I. 1 Prélude. 2 Ondes sonores. 3. Caprice.
II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

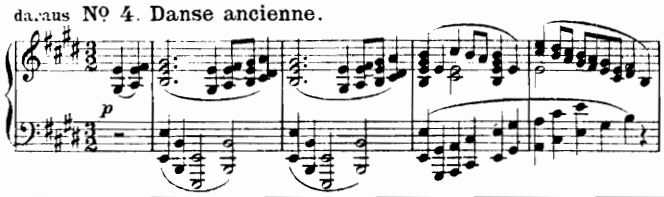
daraus Nº 6. Rhapsodie guerrière.



Op. 62. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2977 a/b.

I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto.
II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio

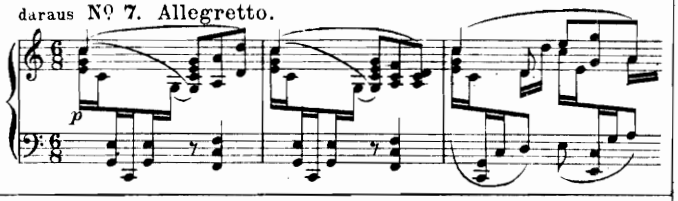
daraus Nº 4. Danse ancienne.



Op. 65. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3052 a/b

I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur.
II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

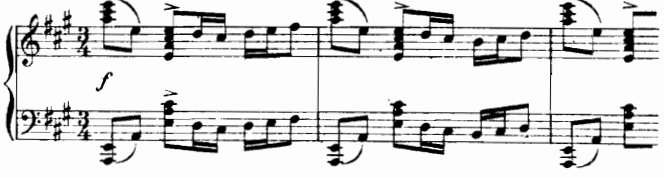
daraus Nº 7. Allegretto.



Op. 72. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3055 a/b.

I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur.
II. 5 C moll. 6. D dur. 7 G moll. 8. E dur.

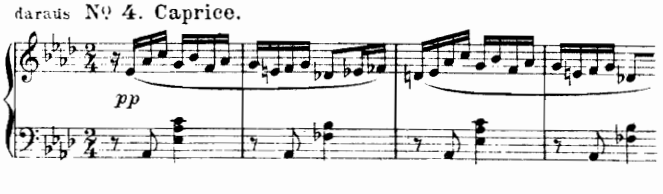
daraus Nº 1. Allegro capriccioso.



Op. 74. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 3130 a/b.

I. 1. Prélude. 2. Alla Marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice.
II. 5. Etüde. 6. Variationen.

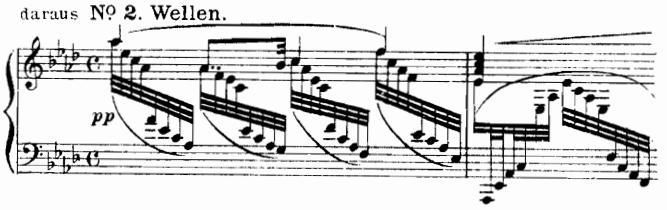
daraus Nº 4. Caprice.



Op. 86. Sieben Klavierstücke. Ed. Nº 3137 a/b.

I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie.
II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

daraus Nº 2. Wellen.



IV.
Impromptu.

Christian Sinding, Op. 31.

Agitato.

Pianoforte.

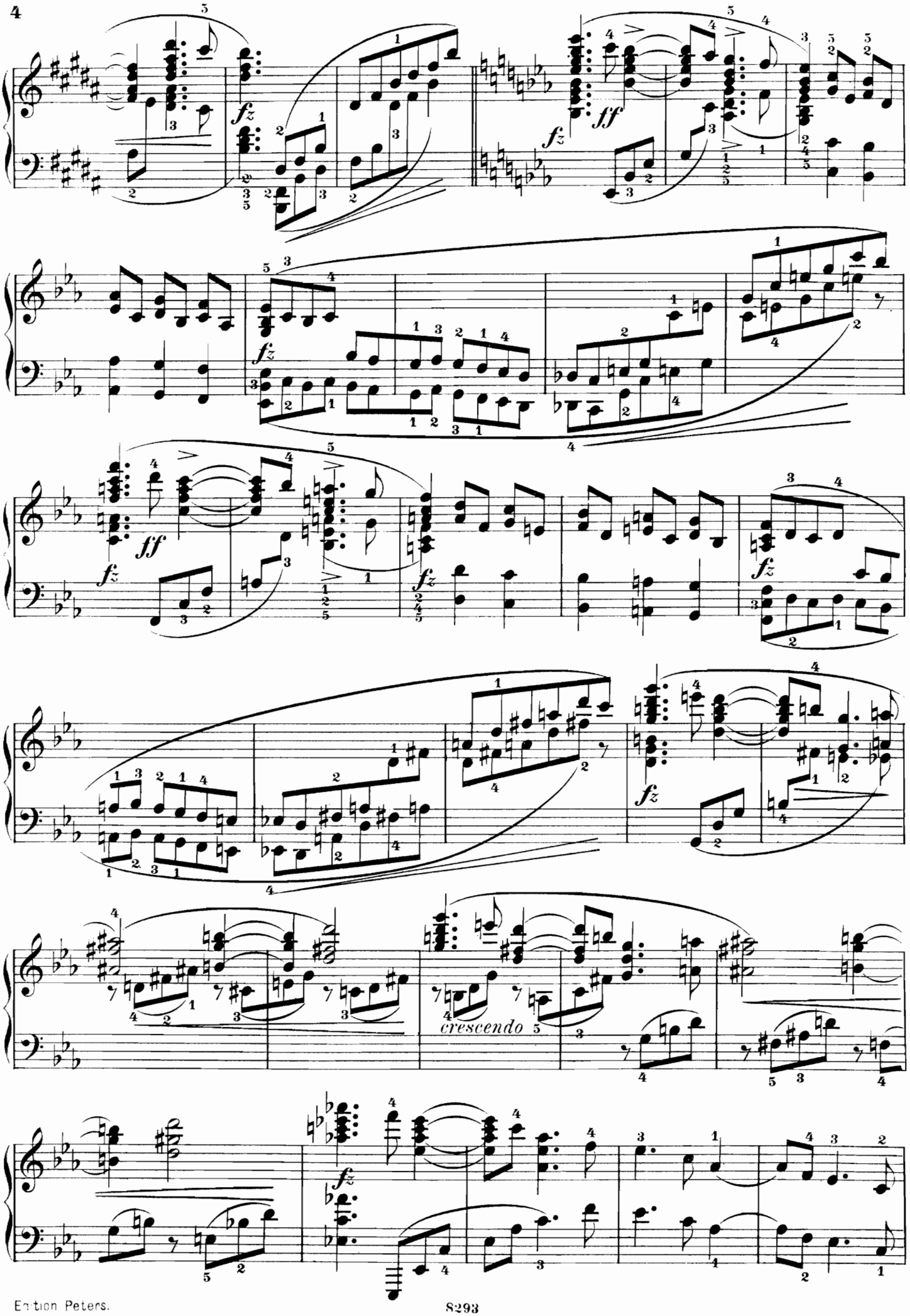
pp sempre ben legato

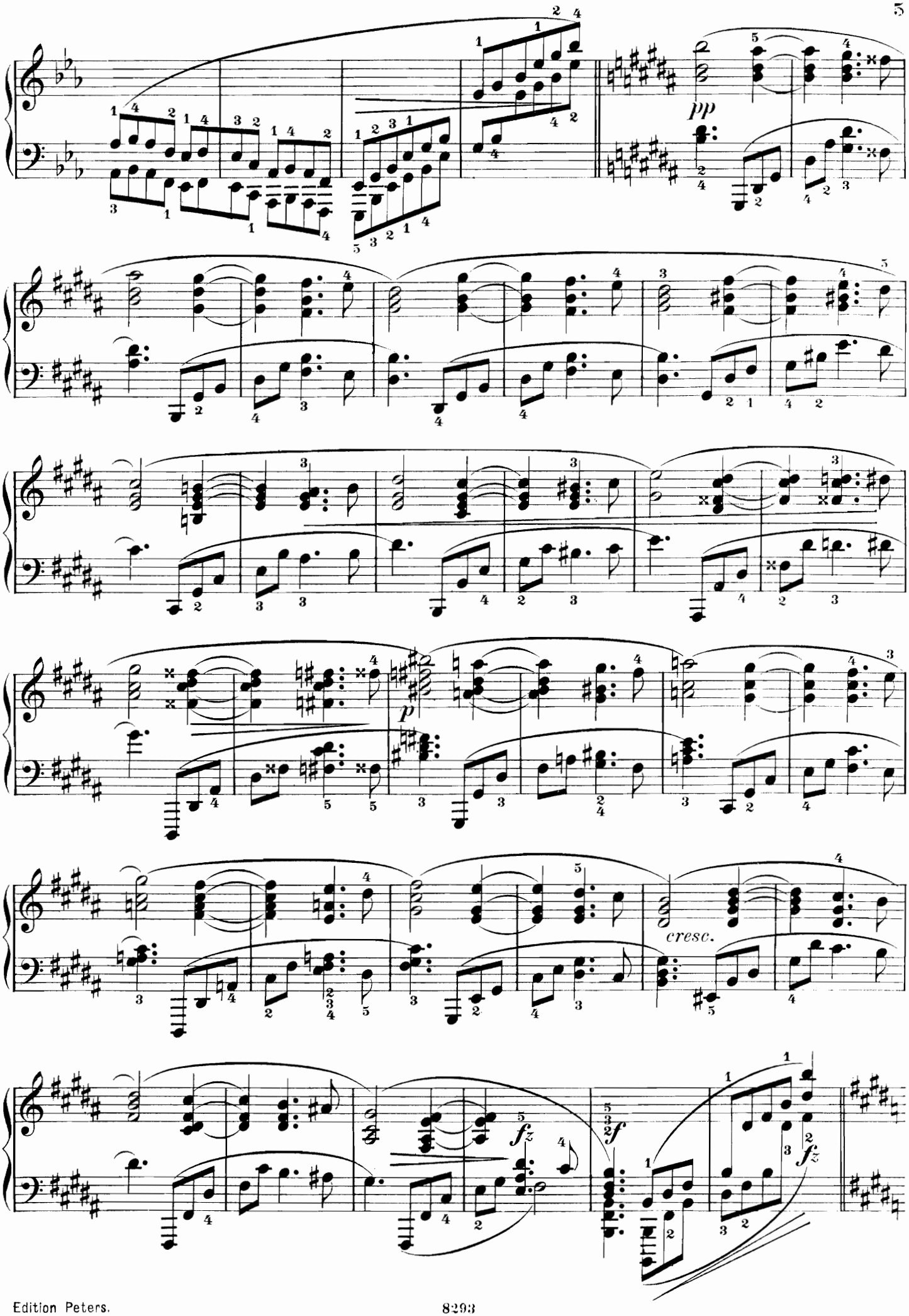
con Ped.

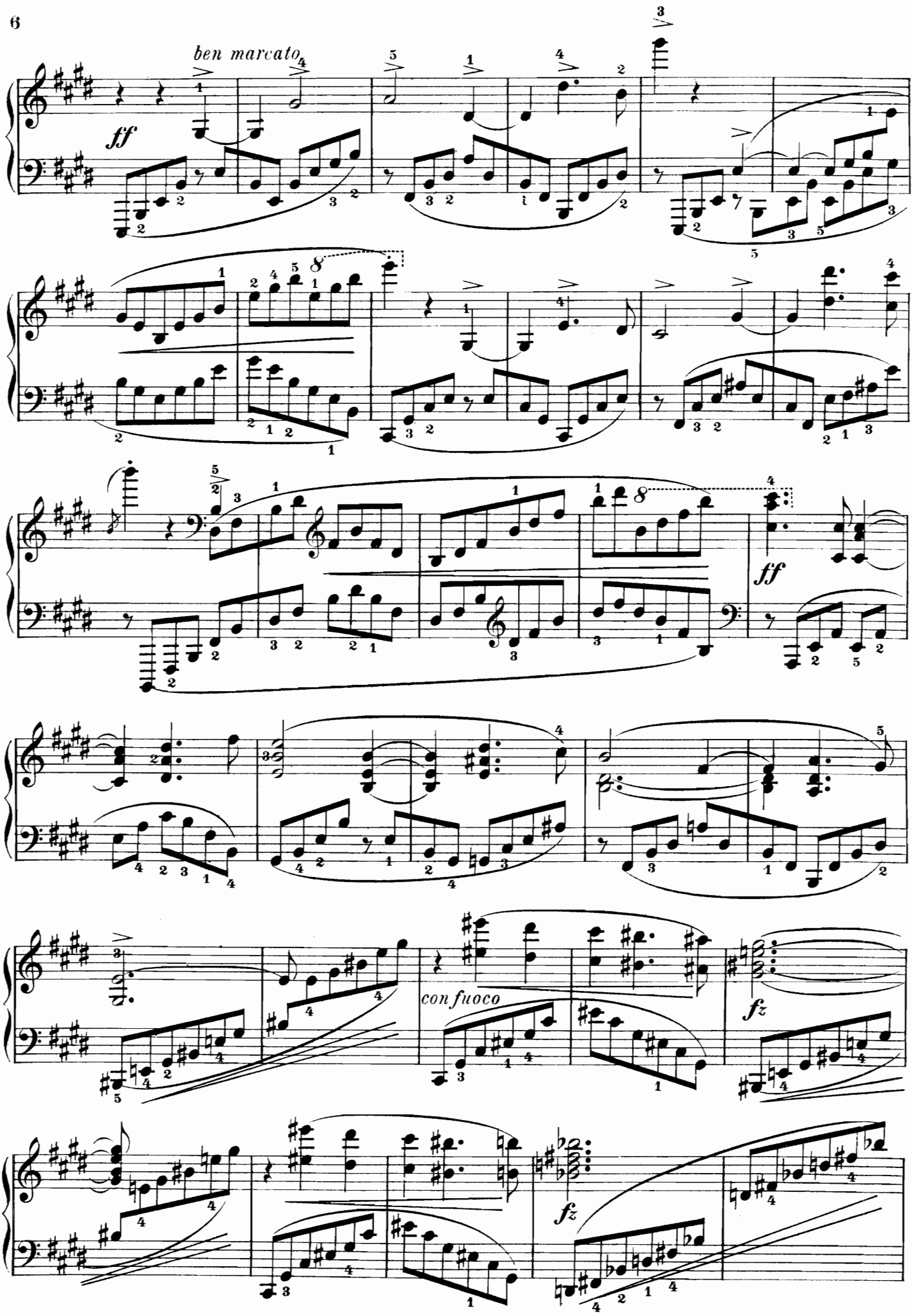
pp

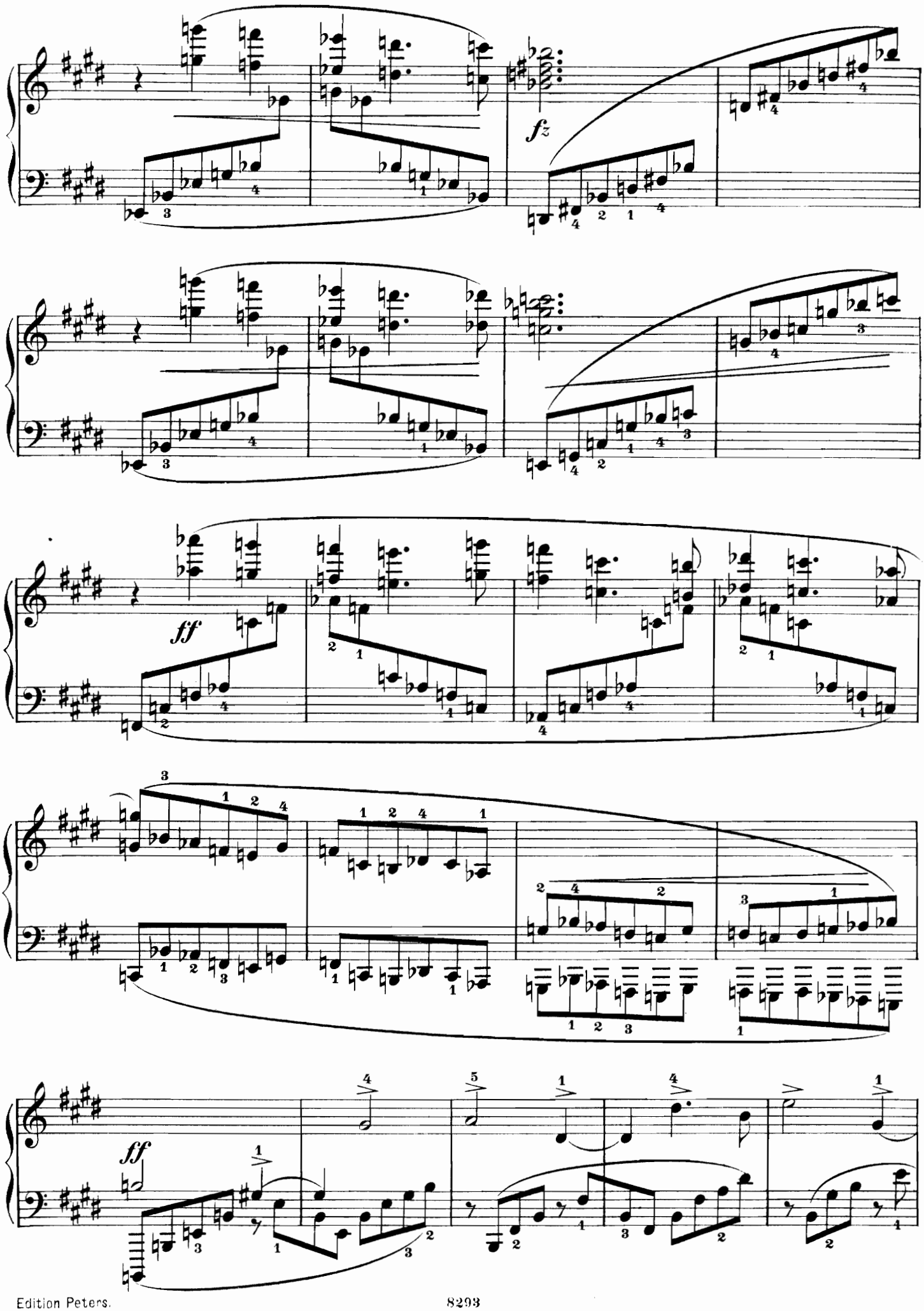
poco a poco crescendo

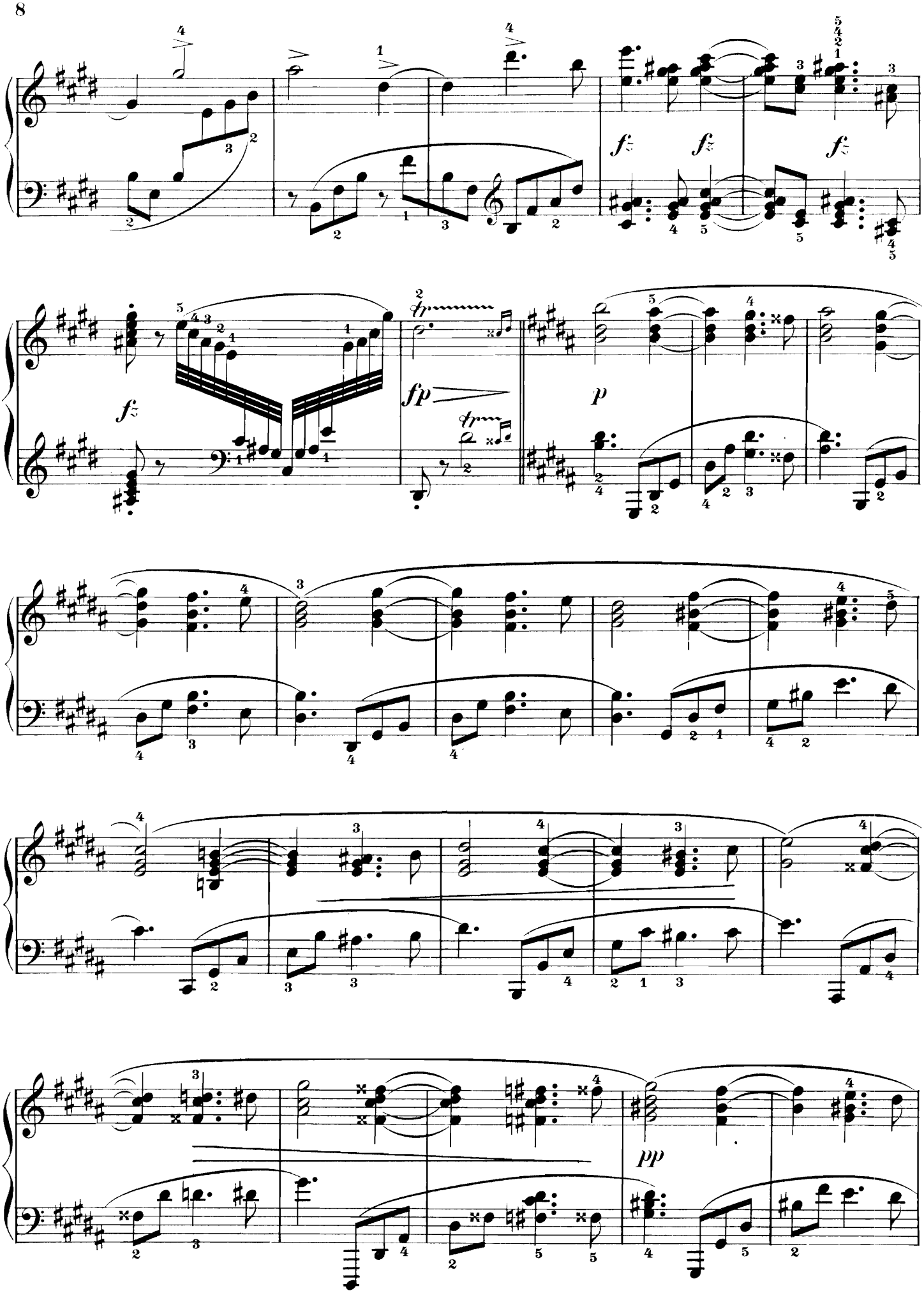
Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig.

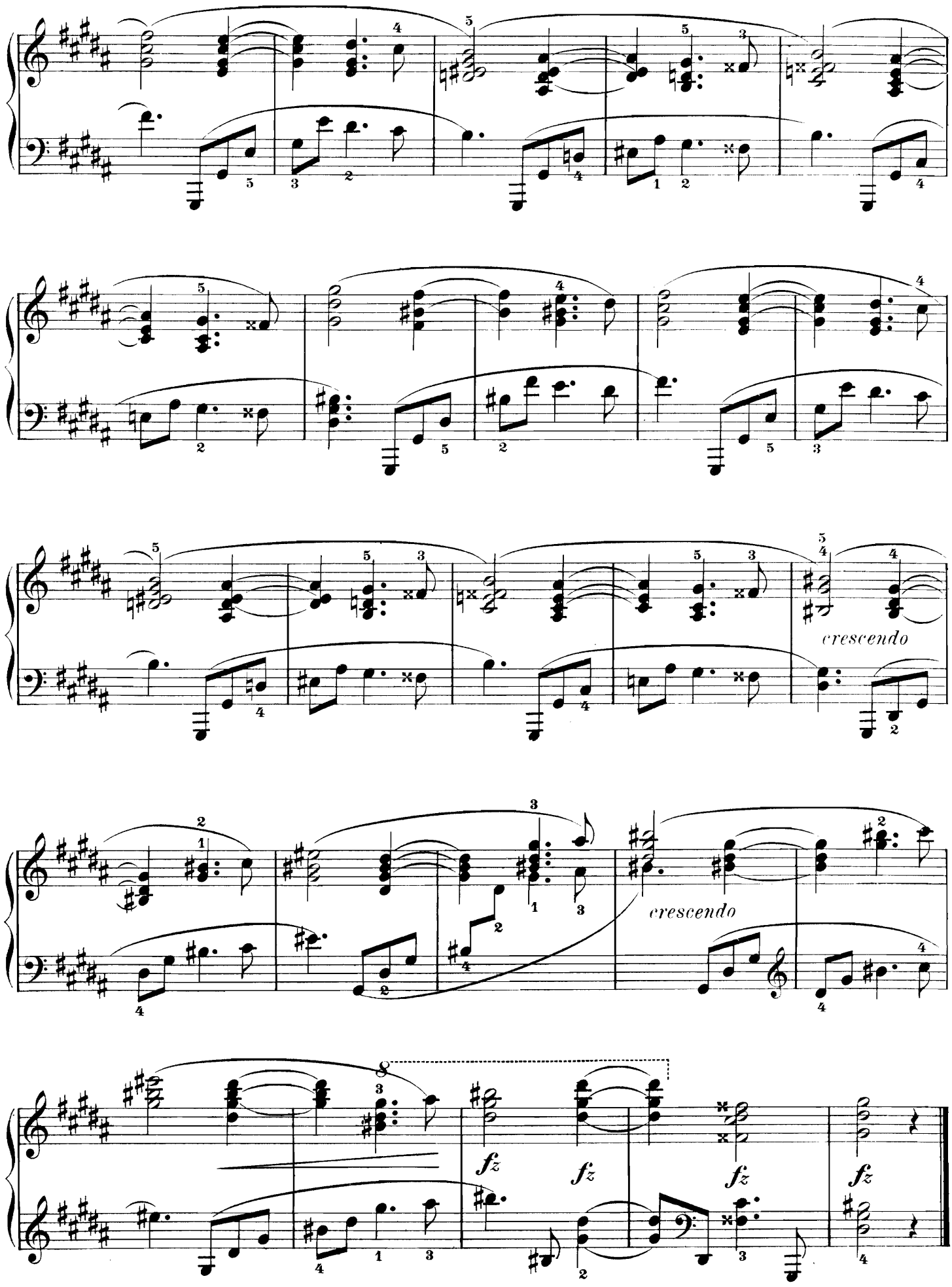

fz
ff
fz
ff
fz
fz
fz
fz
fz
crescendo
fz


pp
p
cresc.
fz
f
fz


ben marcato
ff
ff
con fuoco
fz
fz

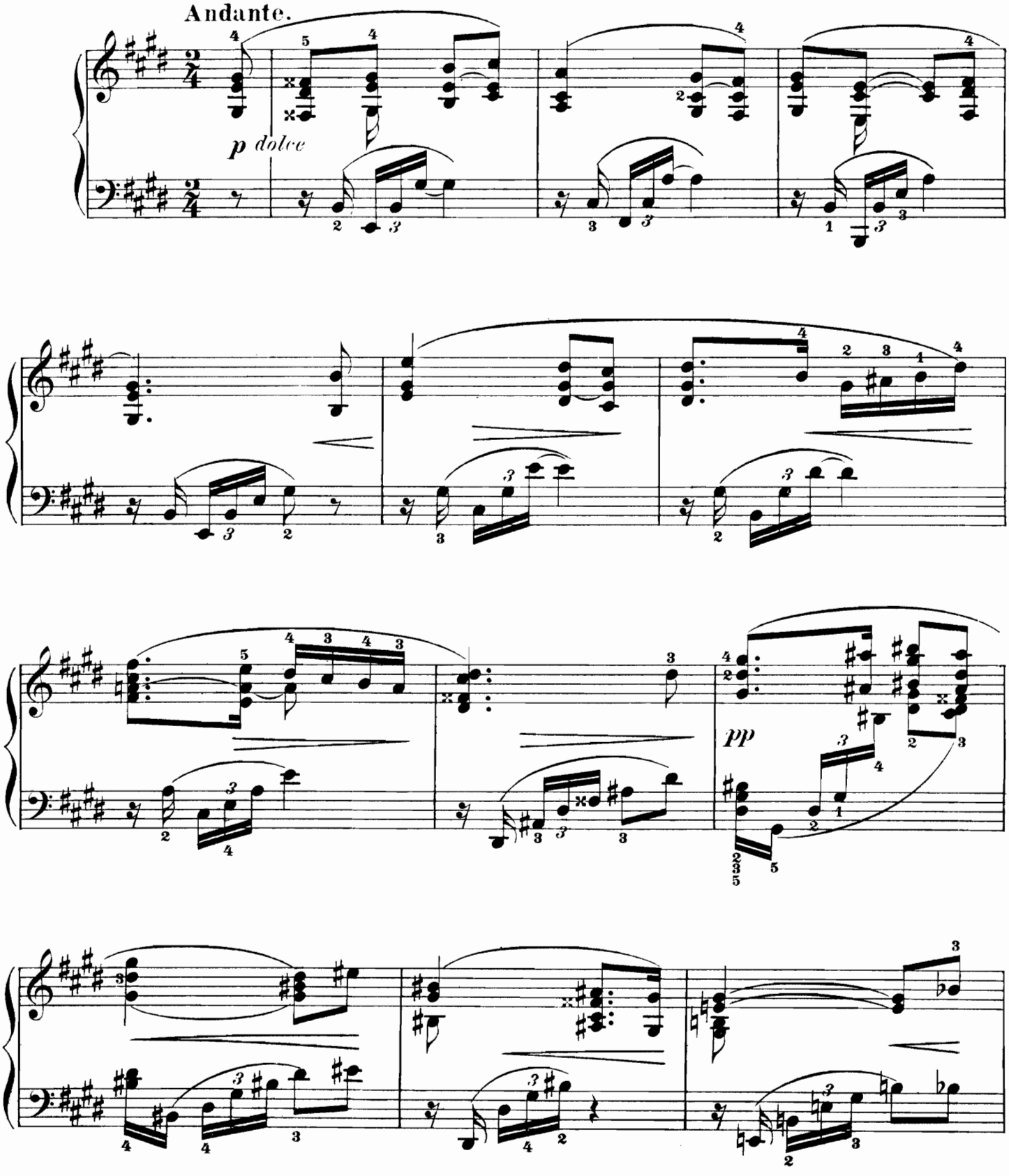

fz
ff
ff


fz
fz
fz
fz
fp
fp
p
pp

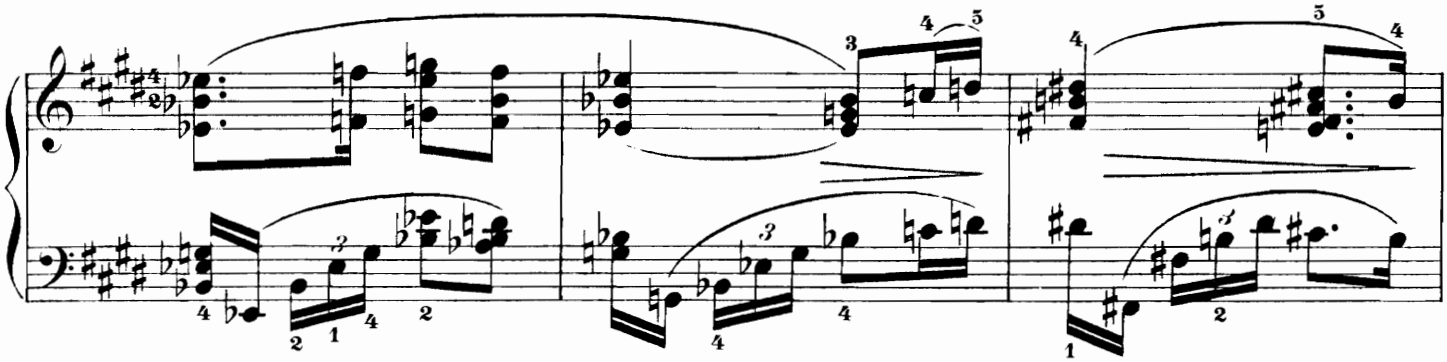

crescendo
crescendo
fz
fz
fz
fz

V.

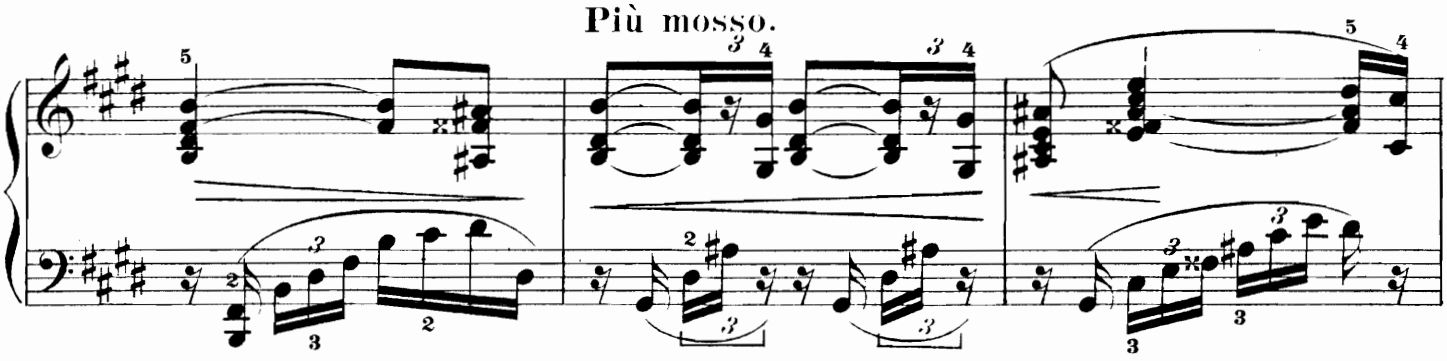
Chant sans paroles.

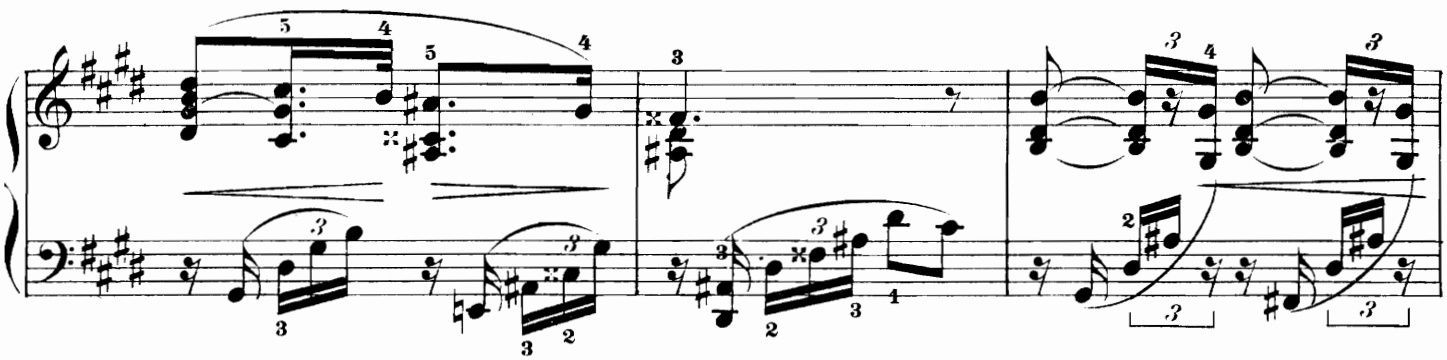


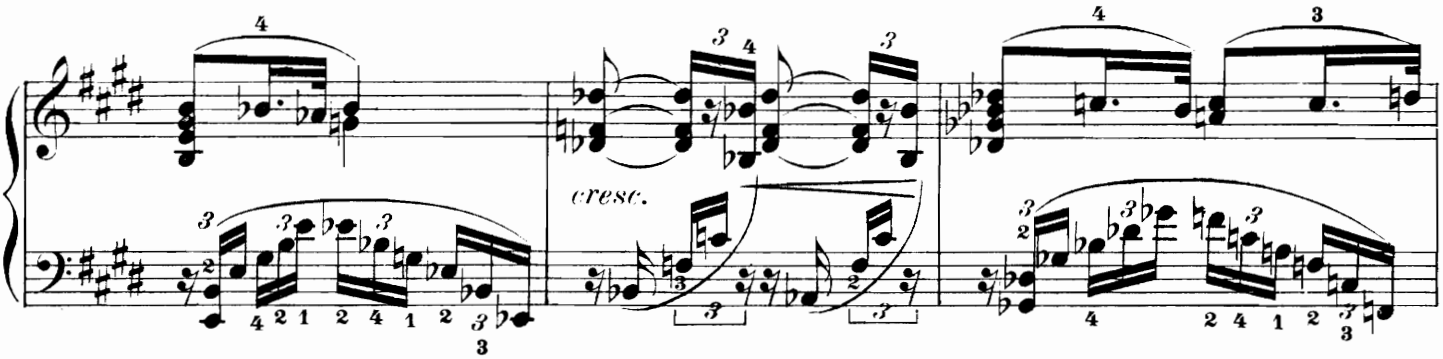
 Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig

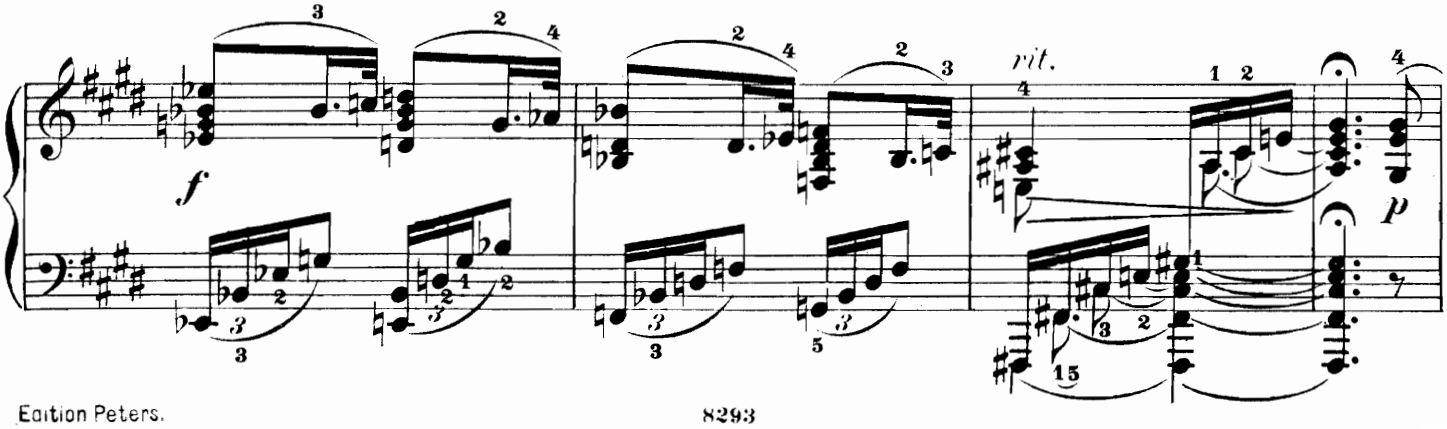


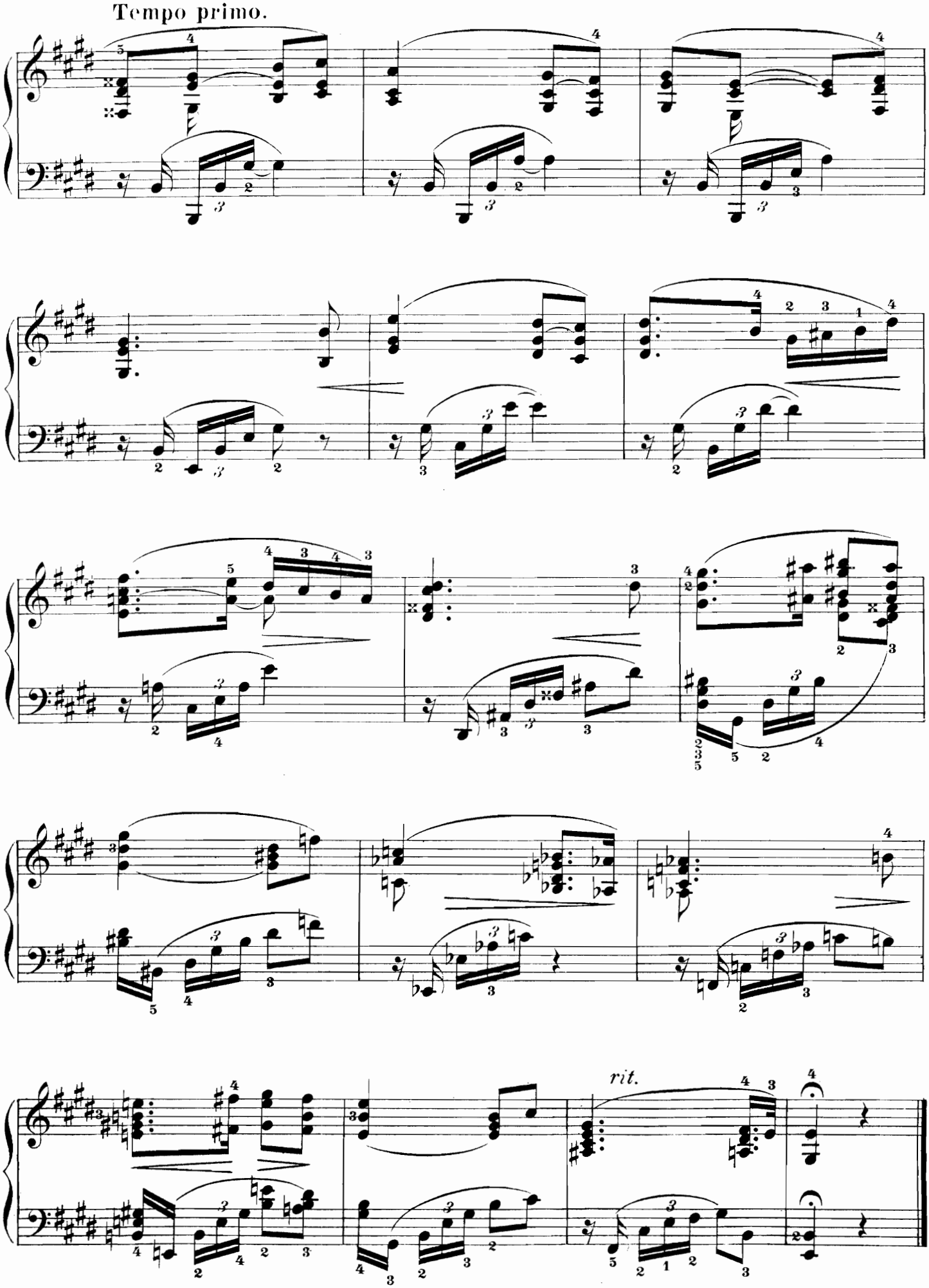
Più mosso.





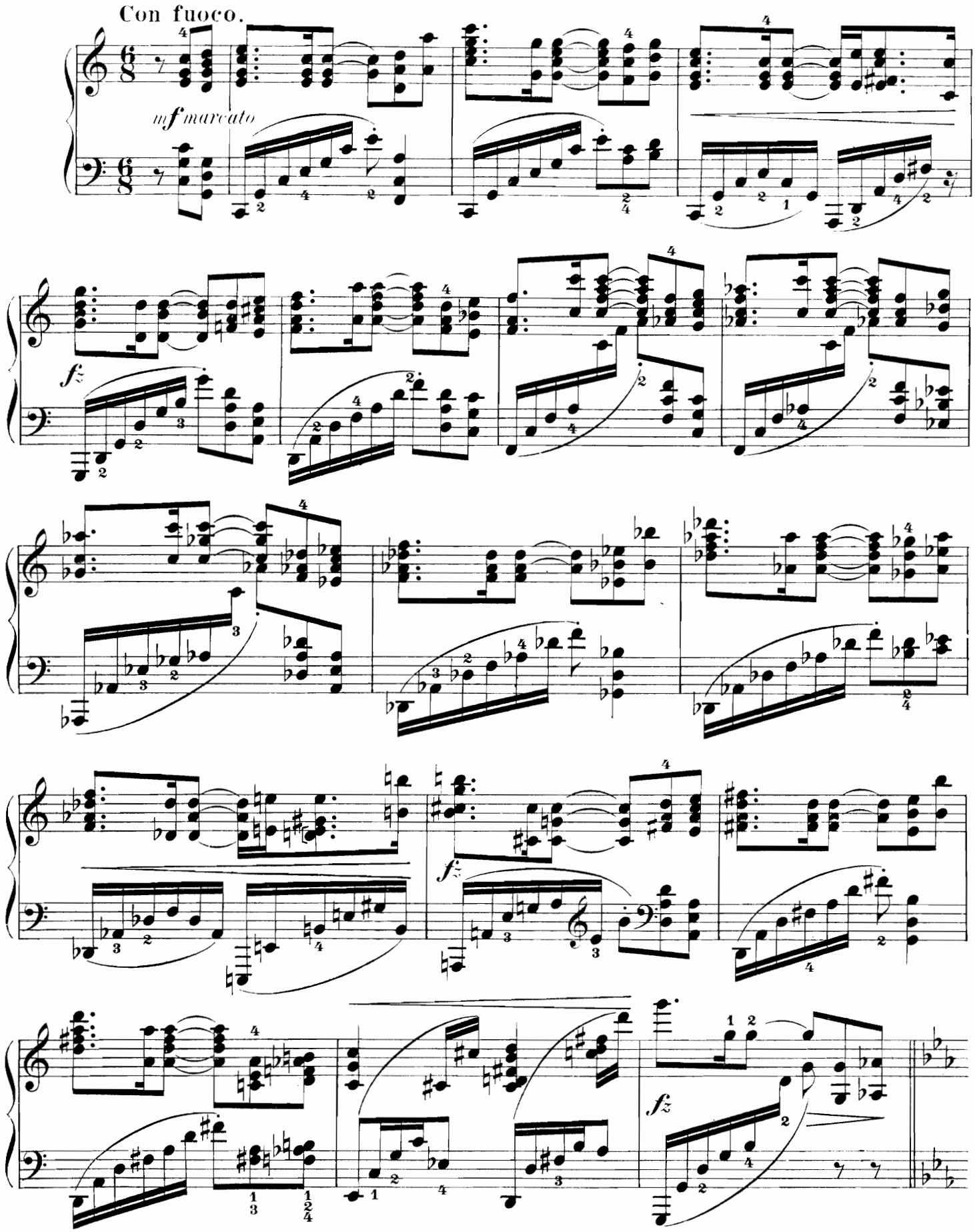




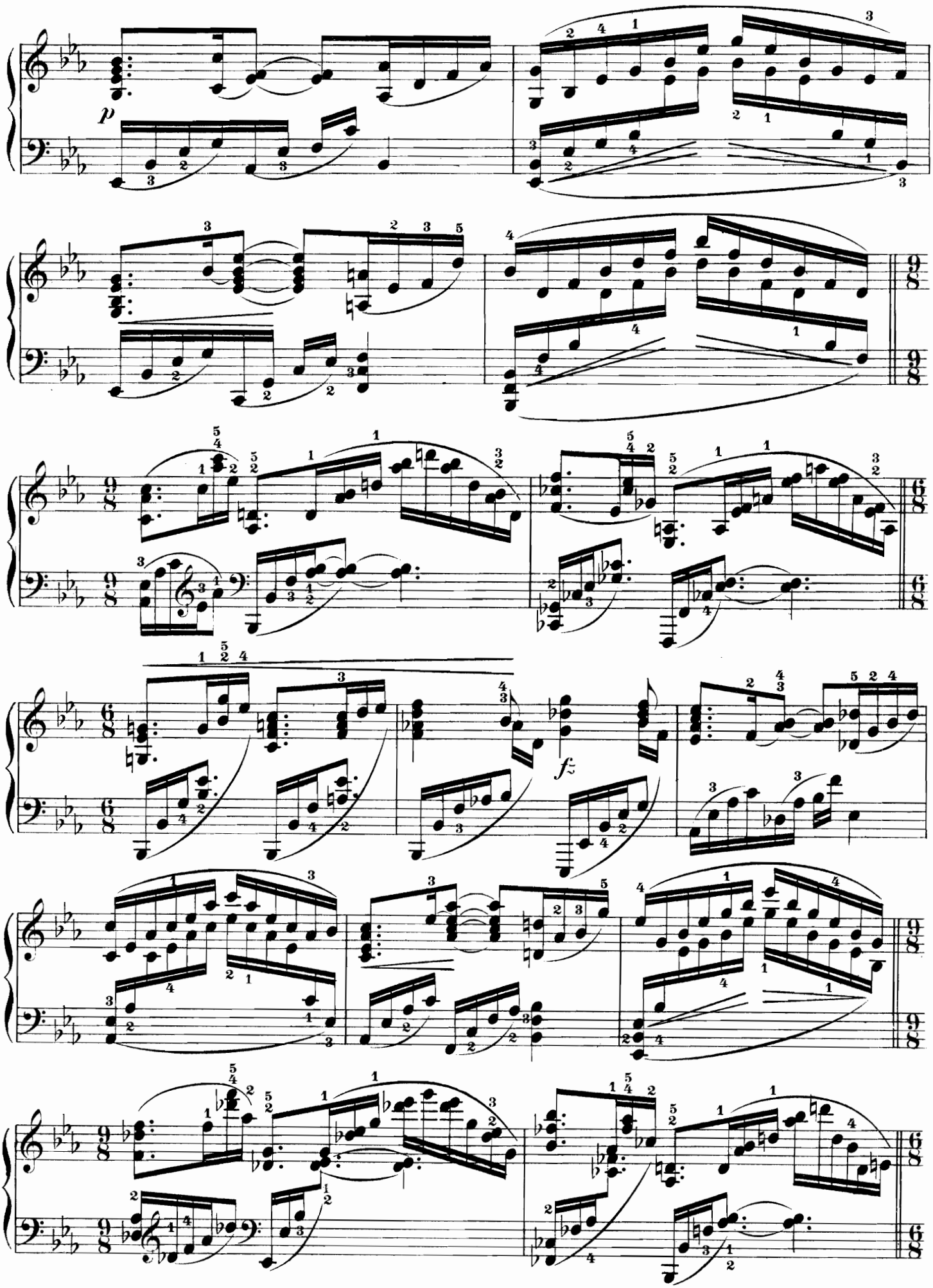

Tempo primo.
rit.

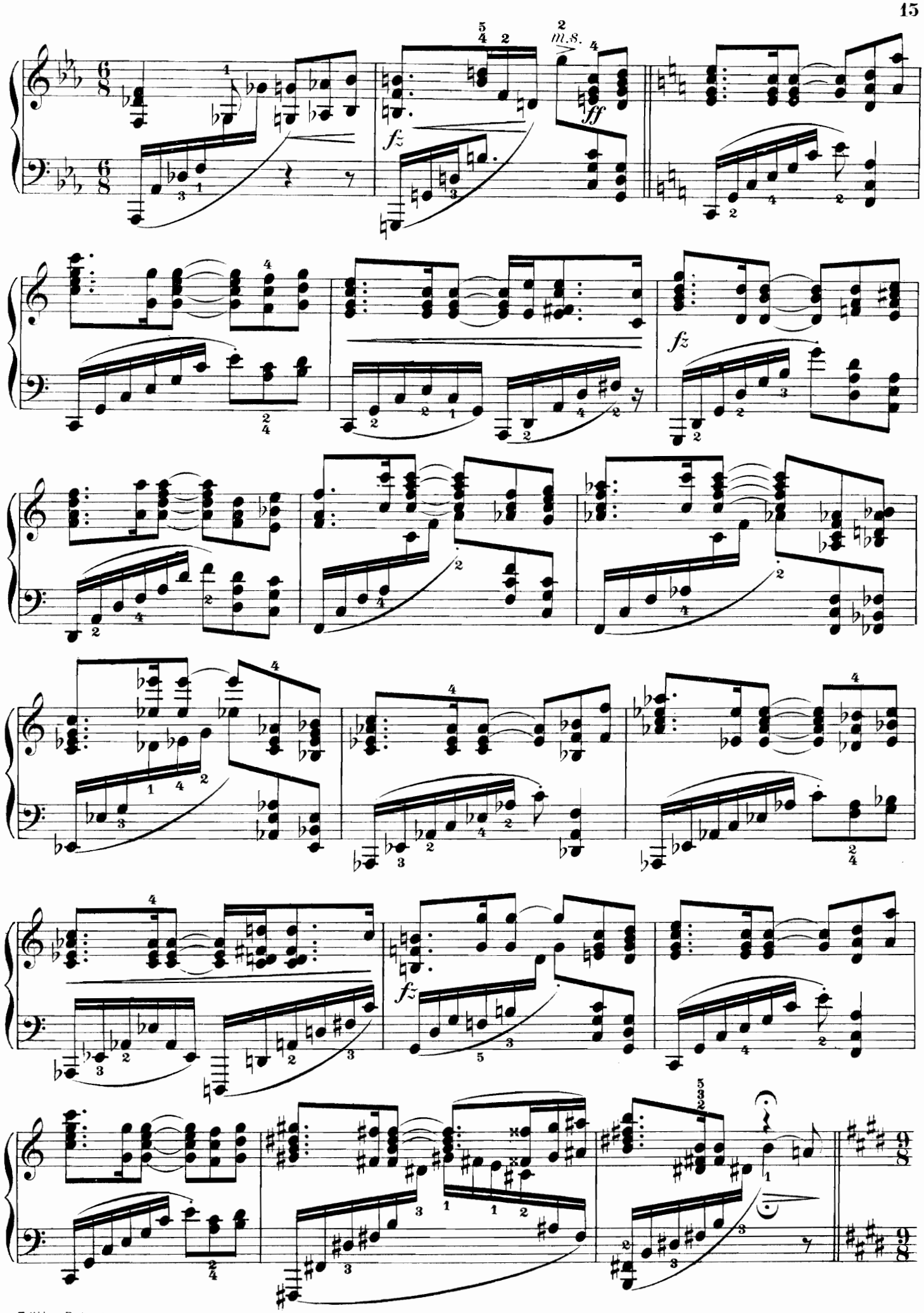
VI.

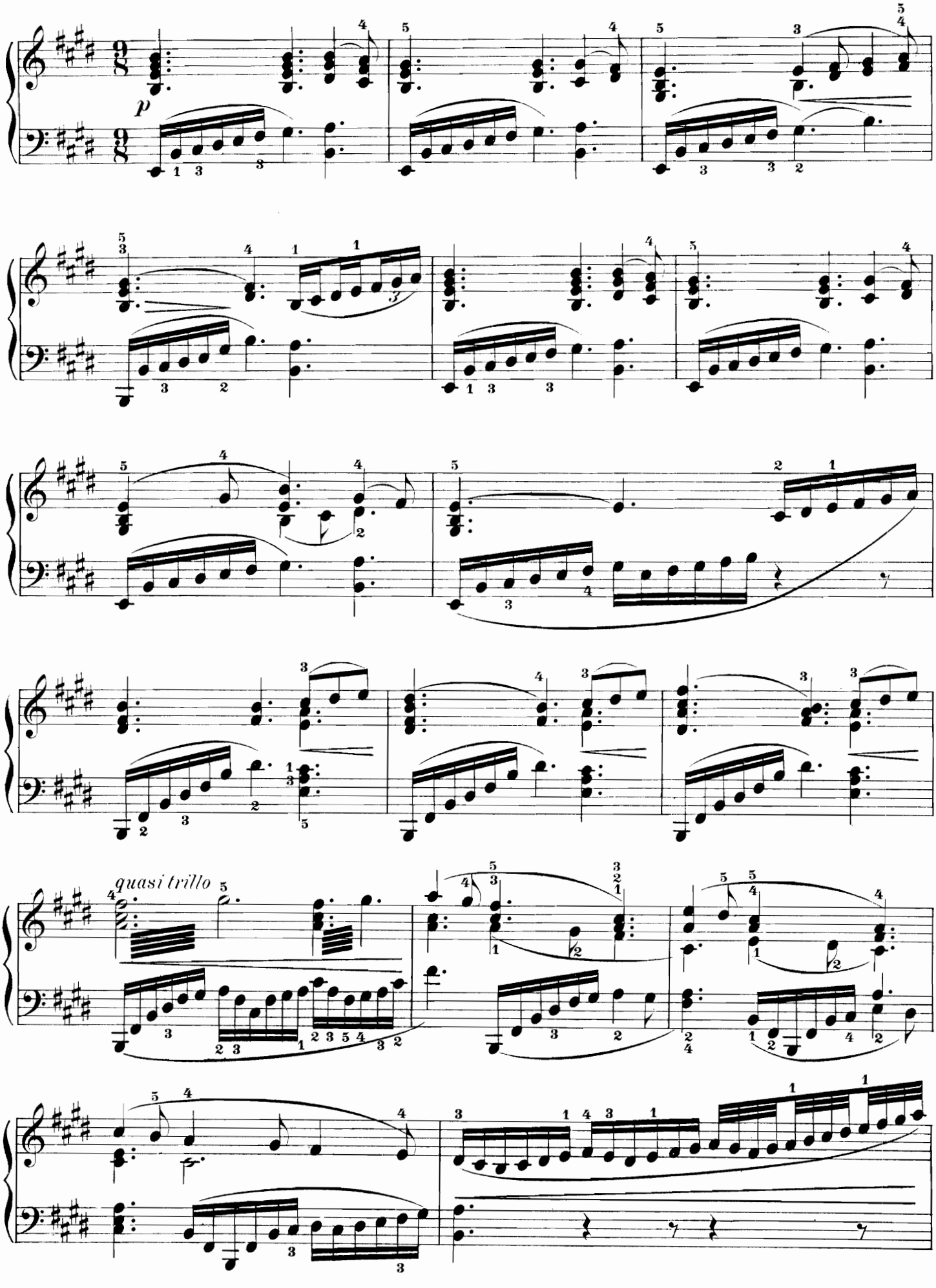
Allégresse.

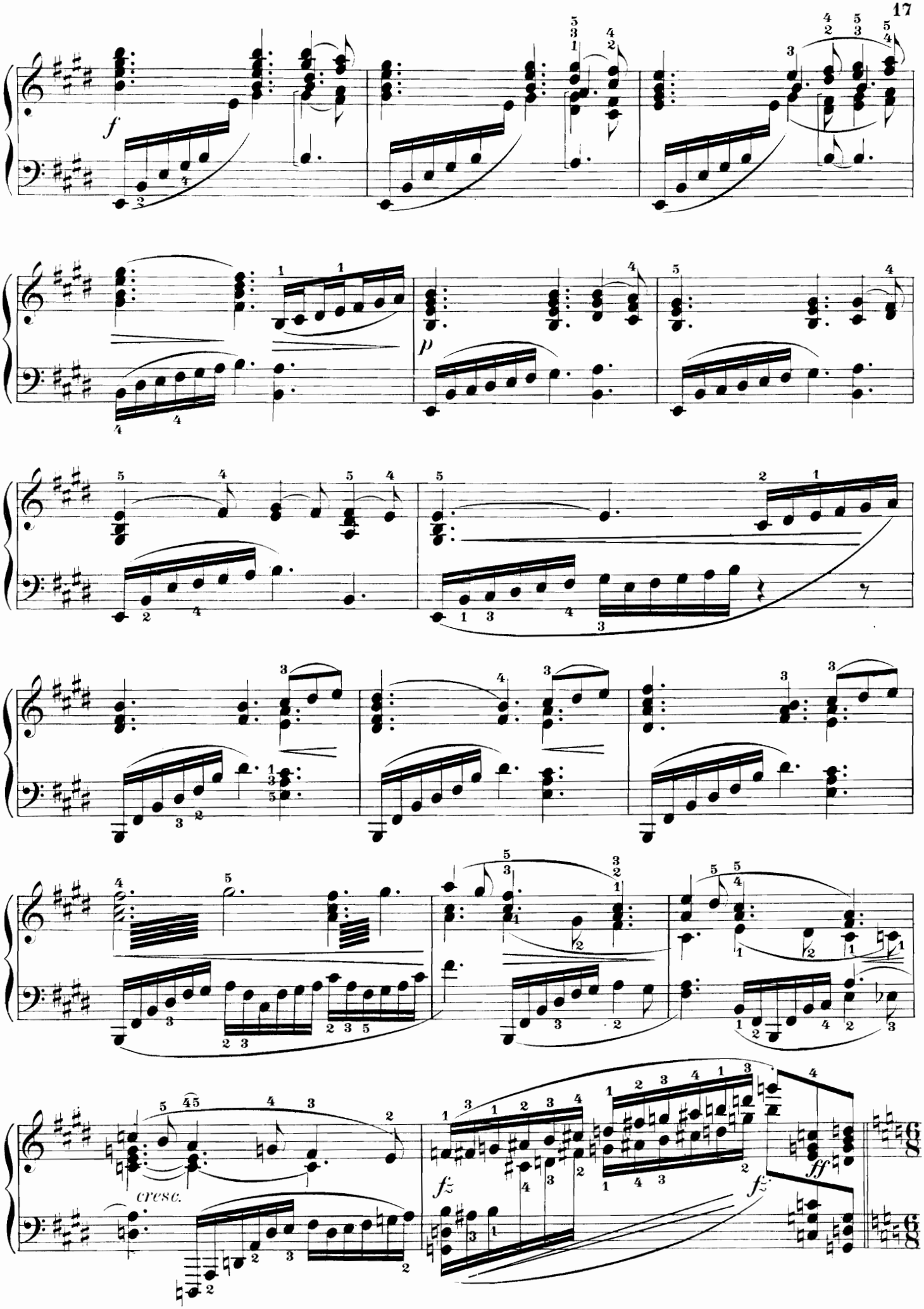


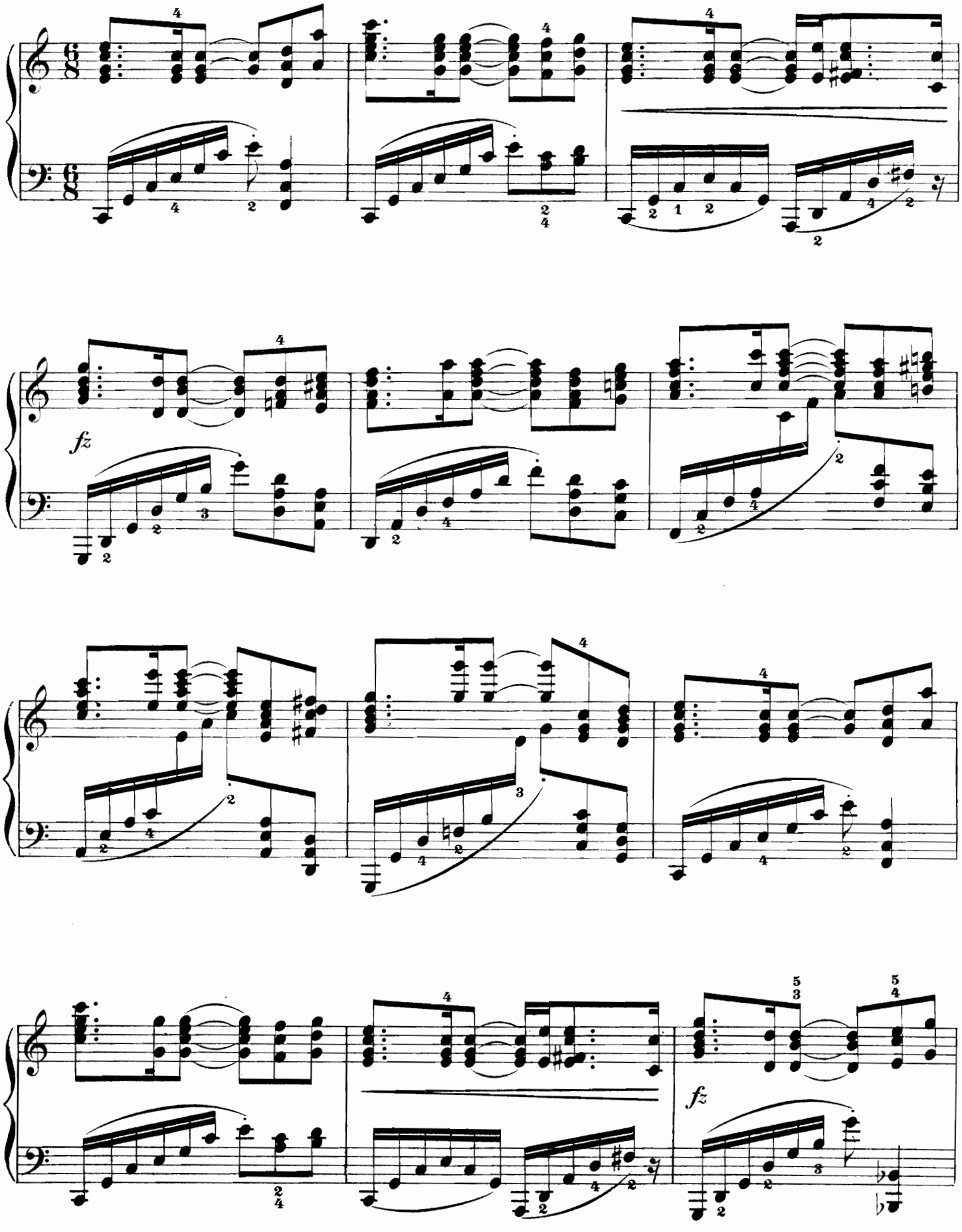
 Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig.

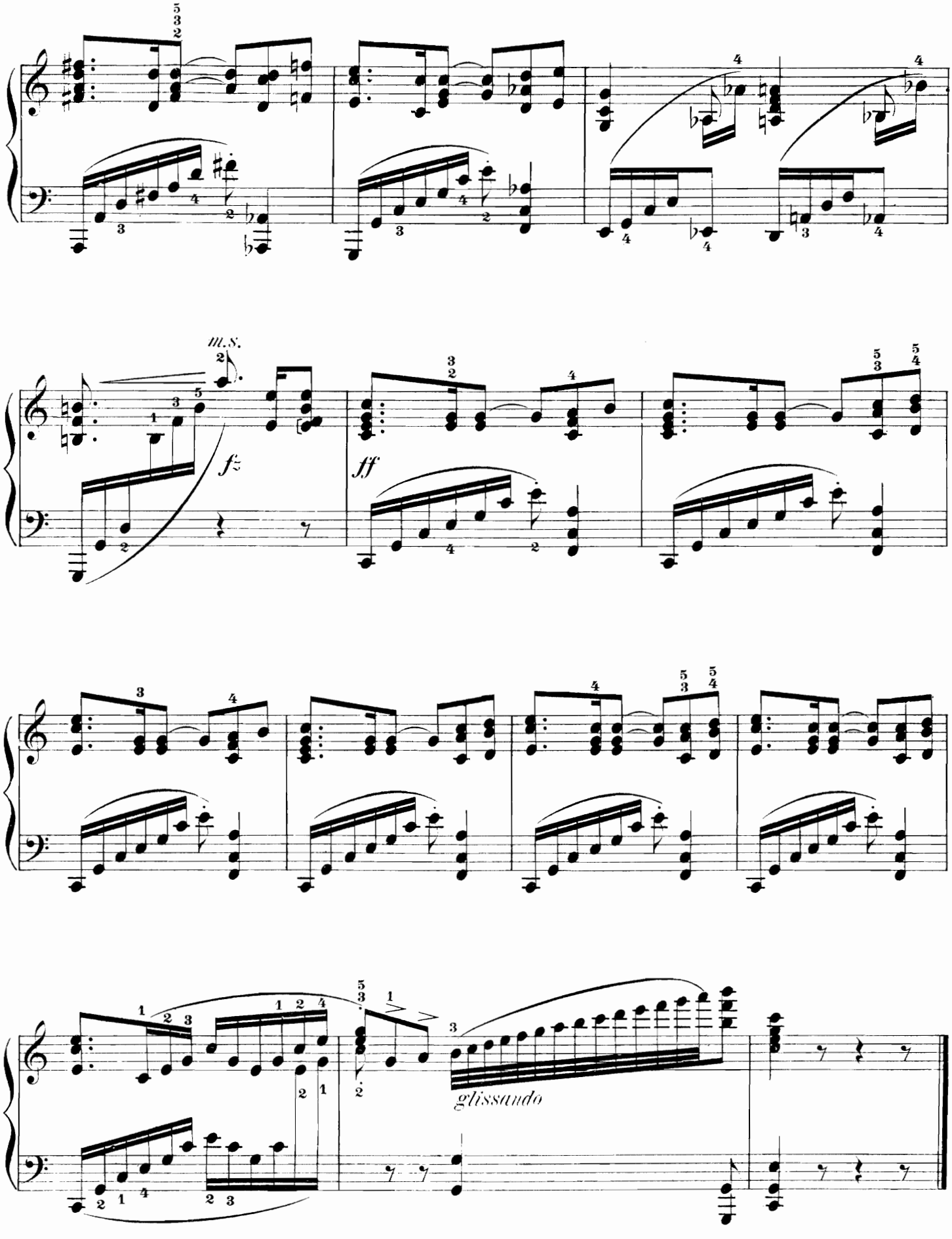

p
f


m.s.
ff
fz
fz
fz


p
quasi trillo


f
p
cresc.
fz
fz
ff


fz
fz


m.s.
fz
ff
glissando

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. **38.** 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. **43.** 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. **47.** 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. **54.** 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. **57.** 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. **62.** 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b Heft VIII. Op. **65.** 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. **68.** 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op. **71.** 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 Op. **1.** Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ **3.** Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ **6.** Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ **7.** Sonate E moll.

2164a „ **16.** Konzert A moll.

1482 „ **17.** Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ **19.** Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ **19.** No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ **24.** Ballade G moll.

1870 „ **28.** Vier Albumblätter.

2424 „ **28** No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ **29.** Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ **34.** Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ **35.** Vier norwegische Tänze.

2151 „ **40.** Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ **40** No. 3. Gavotte.

2152a/b „ **41.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Kleiñ Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. **46.** Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ **46** No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ **50.** Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ **52.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.

2650 „ **53.** Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ **55.** Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ **55** No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ **56.** Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.

2656 „ **56** No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ **63.** Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ **66.** Norwegische Volksweisen.

3097 „ **72.** Norwegische Bauerntänze.

3125 „ **73.** Stimmungen, 7 Stücke.

3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke.
1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. **24.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. **25.** Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. **31.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. **32.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. **32** No. 1. Marche grotesque.

2870 „ **32** „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ **33.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. **33** No. 4. Serenade.

2867a/b „ **34.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. **62.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. **65.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

3058 Op. **65** No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ **72.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

3130a/b Op. **74.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. **76.** Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. **12.** Spanische Tänze.

2218 „ **37.** Caprice espagnol A moll.

2219 „ **40.** Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ **41.** Gondoliera.

2221 „ **42.** Morceaux poétiques
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ **45** No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ **48.** 2 Etudes de Concert.

2682 „ **50.** Suite in 4 Sätzen.

2684 „ **51.** Fackeltanz.

2804a/b Op. **52.** Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. **54.** Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. **55.** Polnische Volkstänze.

2841a/b „ **57.** Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. **57** No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ **59.** Konzert E dur.

2944 „ **61.** 3 Arabesken.

2945 „ **62.** Romanze und Scherzo.

2946 „ **63.** 3 Bagatellen.

3021 „ **65** No. 3. Habanera.

3022 „ **66.** Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. **24.** Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.

3026 Op. **25.** Romantische Stücke.
1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3027 Op. **26.** Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

3214 Op. **29.** Aus Sturm und Stille.
1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Impromptu.