F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

			M. Pf.
Op.	1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3 25
„	2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	3 50
„	3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4 25
„	4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„	5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6 25
		Avec accomp. d'Orchestre	11 50
„	6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 75
		Avec accomp. de Quatuor	4 75
		Avec accomp. d'Orchestre	10 50
„	7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	6 25
„	8	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	4 75
		Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„	9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	4 75
		Avec accomp. d'Orchestre	9 50
„	10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	3 50
„	11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4 75
		En deux Suites, chaque .	2 75
	—	**Caprice** Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2 —
„	12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5 25
		Avec accomp. de Quatuor	6 25
		Avec accomp. d'Orchestre	12 50
„	13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3 50
		Avec accomp. de Quintuor	3 50
„	14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	8 50
Op.	15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3 50
		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
„	16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. de Quatuor	3 50
		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
„	17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„	18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6 25
		Avec accomp. d'Orchestre	11 50
„	19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	10 50
„	20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	9 50
„	21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3 25
Le Lac de Come, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .			1 50
Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .			3 50
Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .			1 25
2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .			2 —
Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .			1 25
La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .			1 75
Oeuvres posthumes:			
Nr.	1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4 25
		Avec accomp. d'Orchestre	7 50
	2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5 50
	3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4 —
		Avec accomp. d'Orchestre	7 25
	4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3 25
		Avec accomp. d'Orchestre	7 —

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT.

Londres Schott & Cie. 159, Regent-Street. Paris Maison Schott, 19, Boulevard Montmartre. Bruxelles Schott frères, 82, Montagne de la Cour.

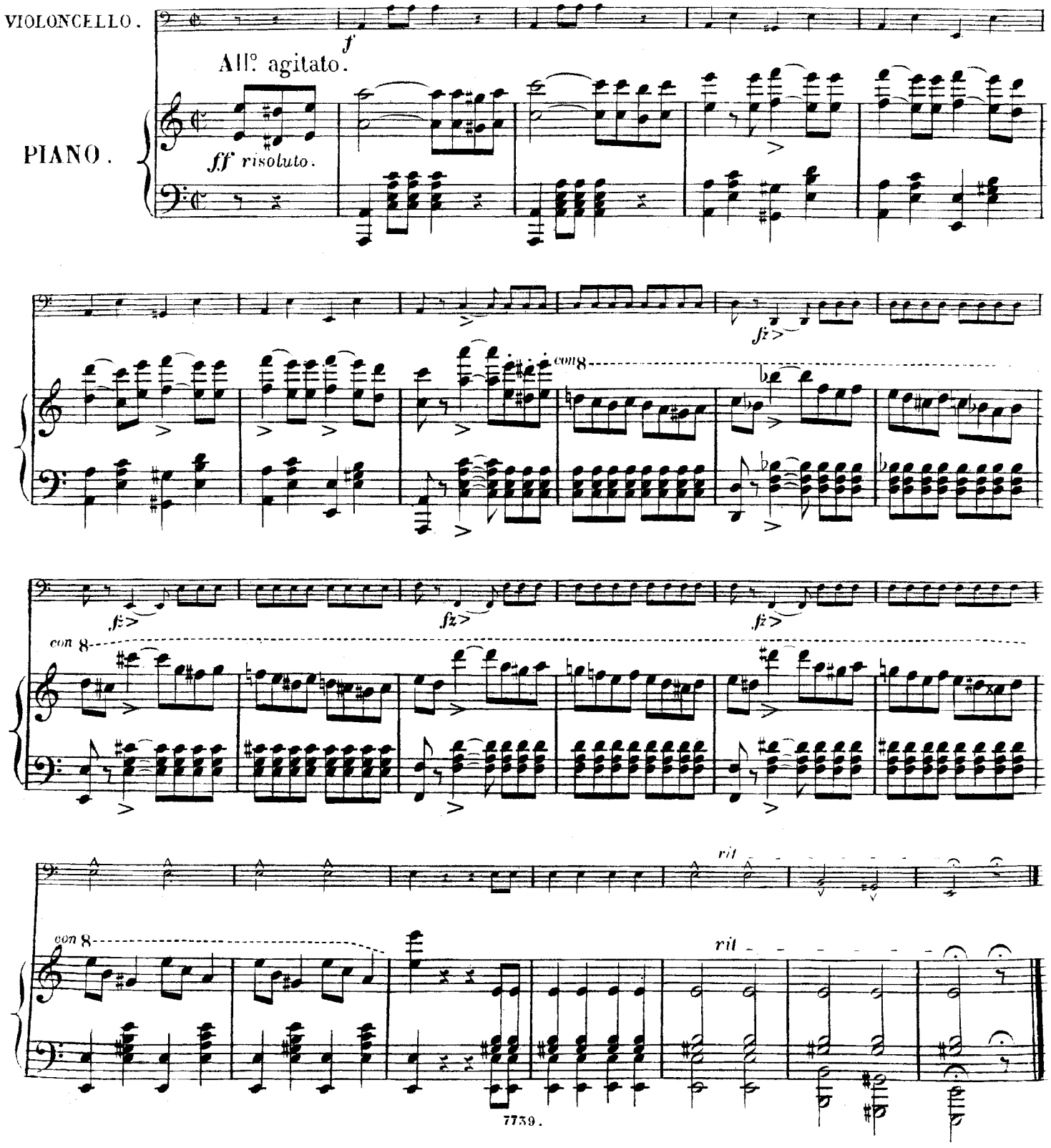
Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG, C. F. LEEDE
Enregistré aux Archives de l'Union au Ministère de l'Intérieur de France et à Stat Hall.

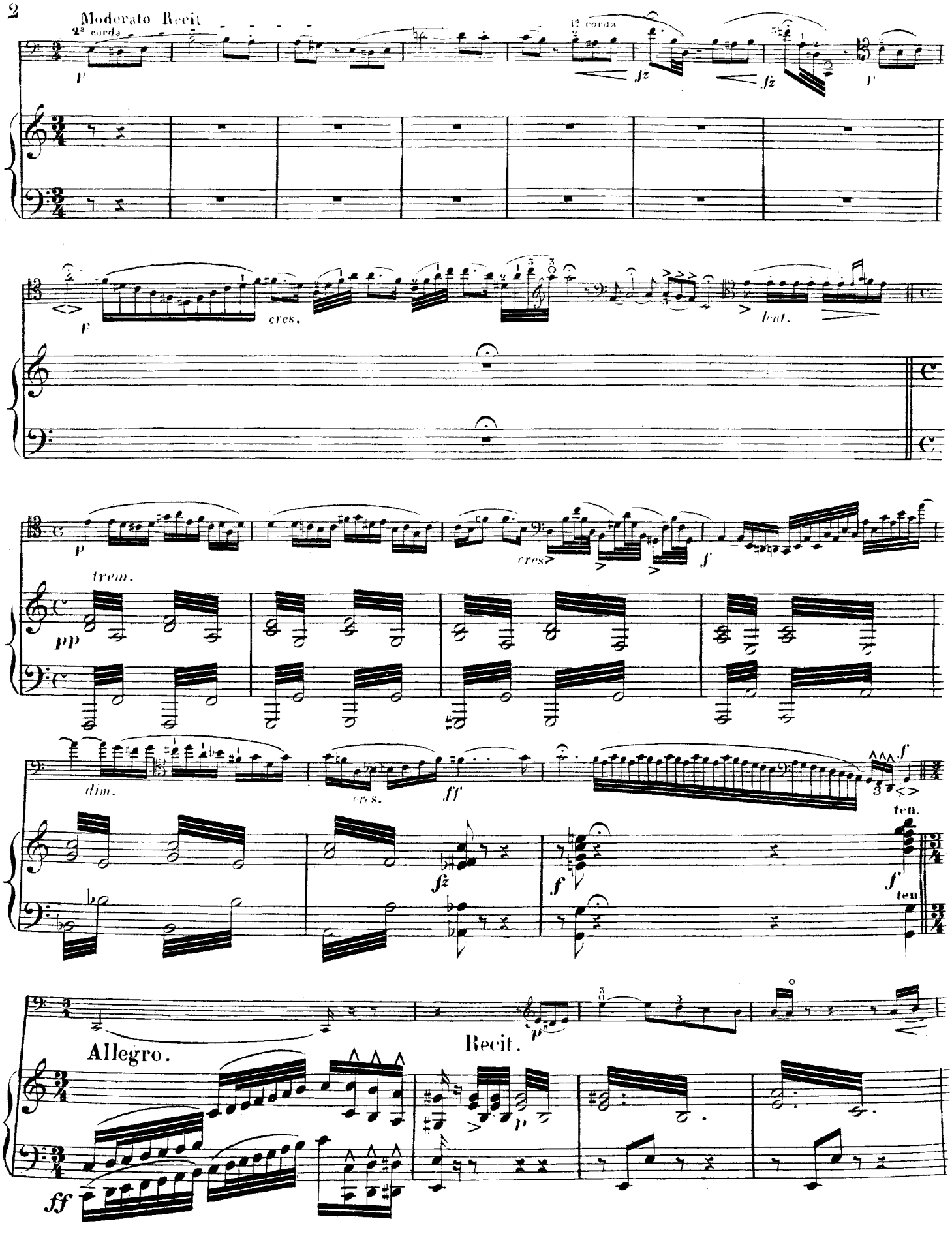
SOUVENIR DE SPA

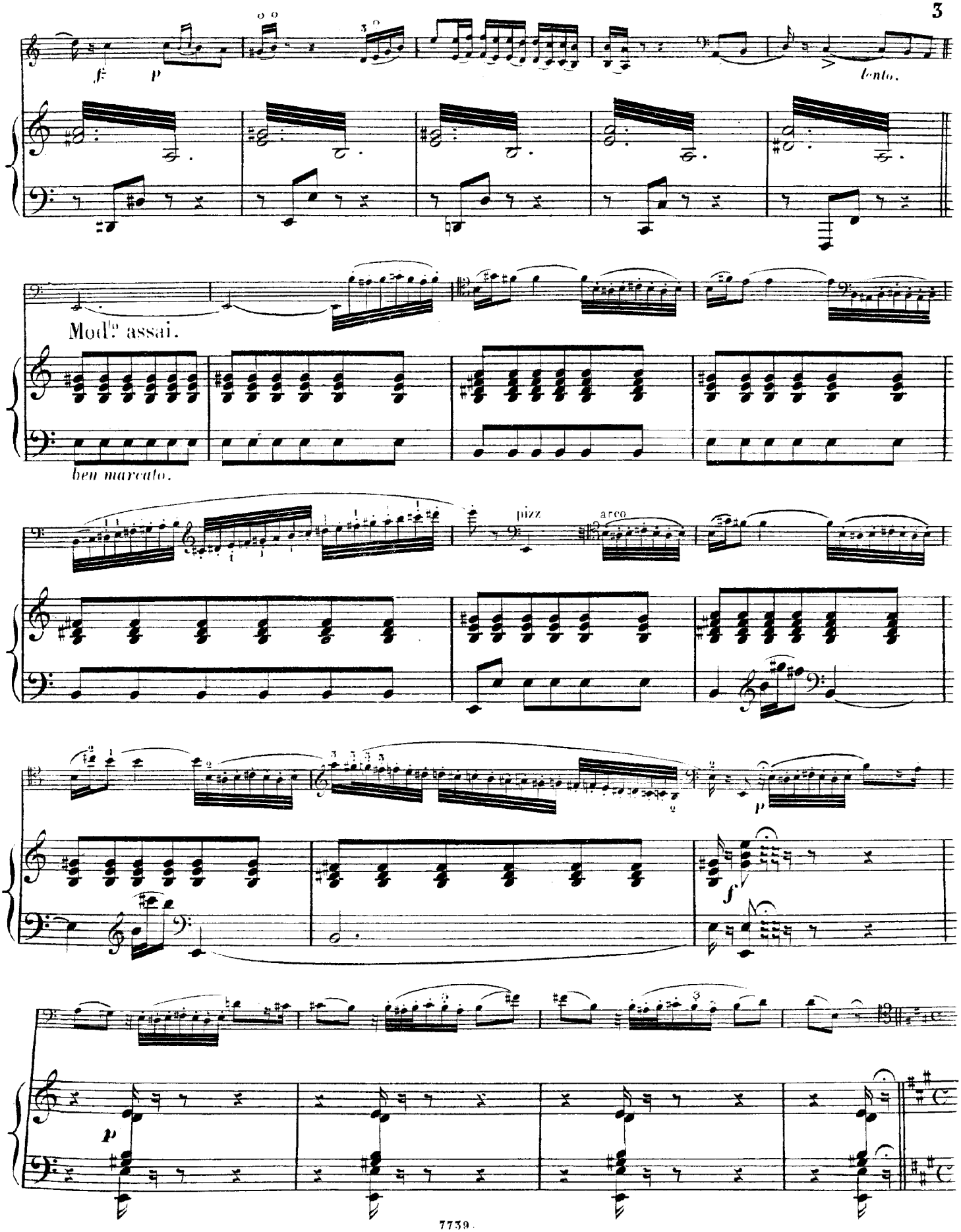
FANTAISIE

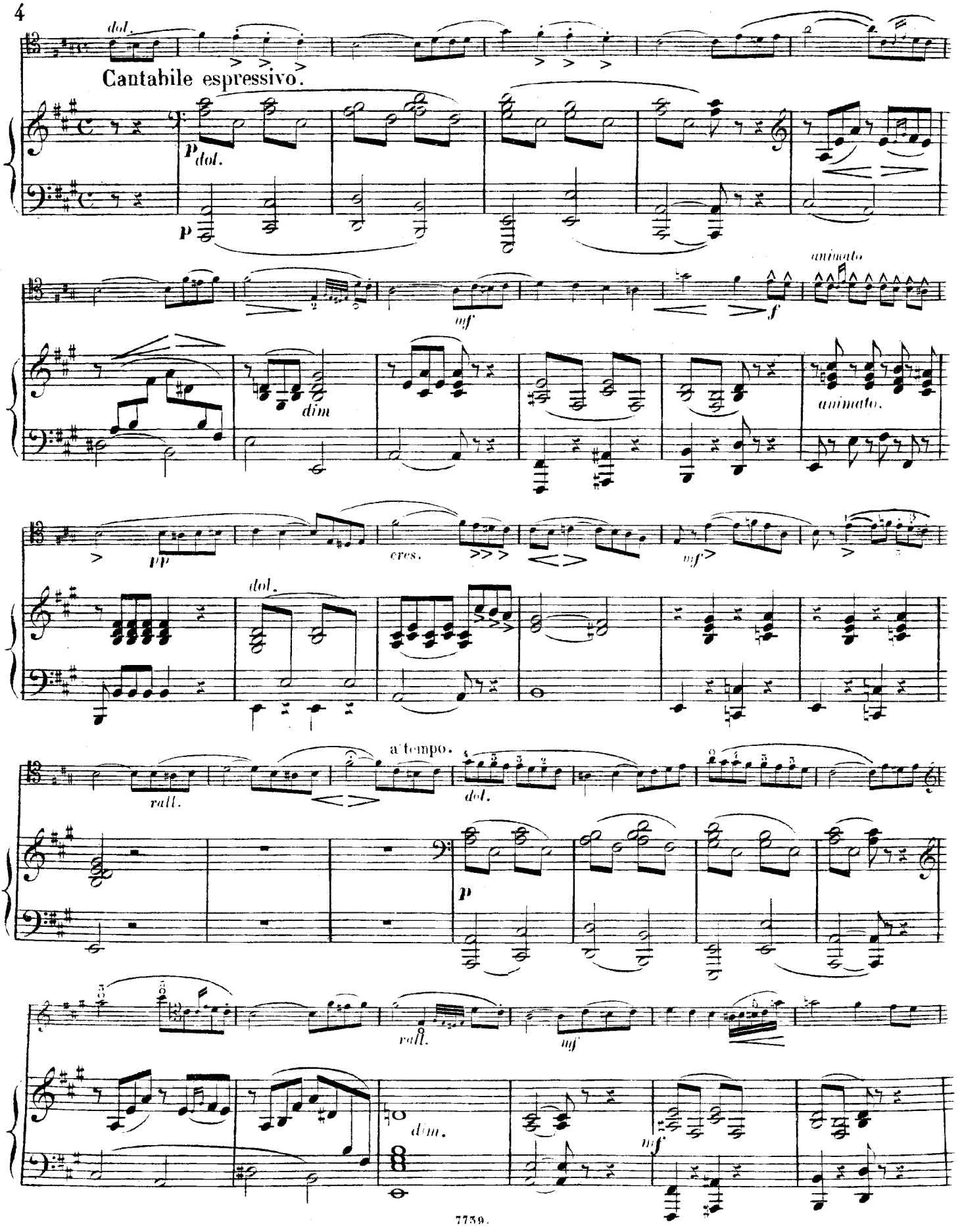
Par

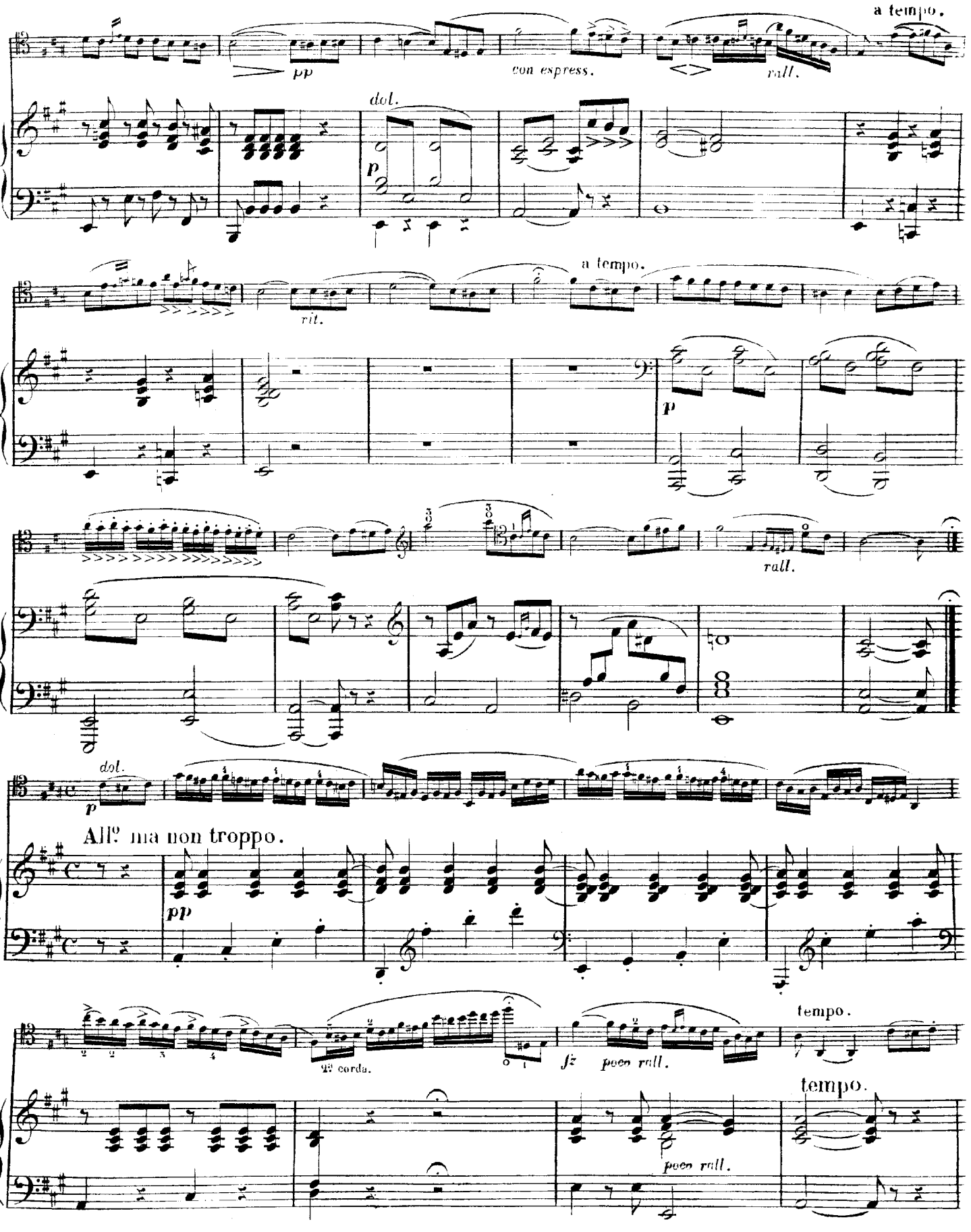
F. SERVAIS Op. 2.

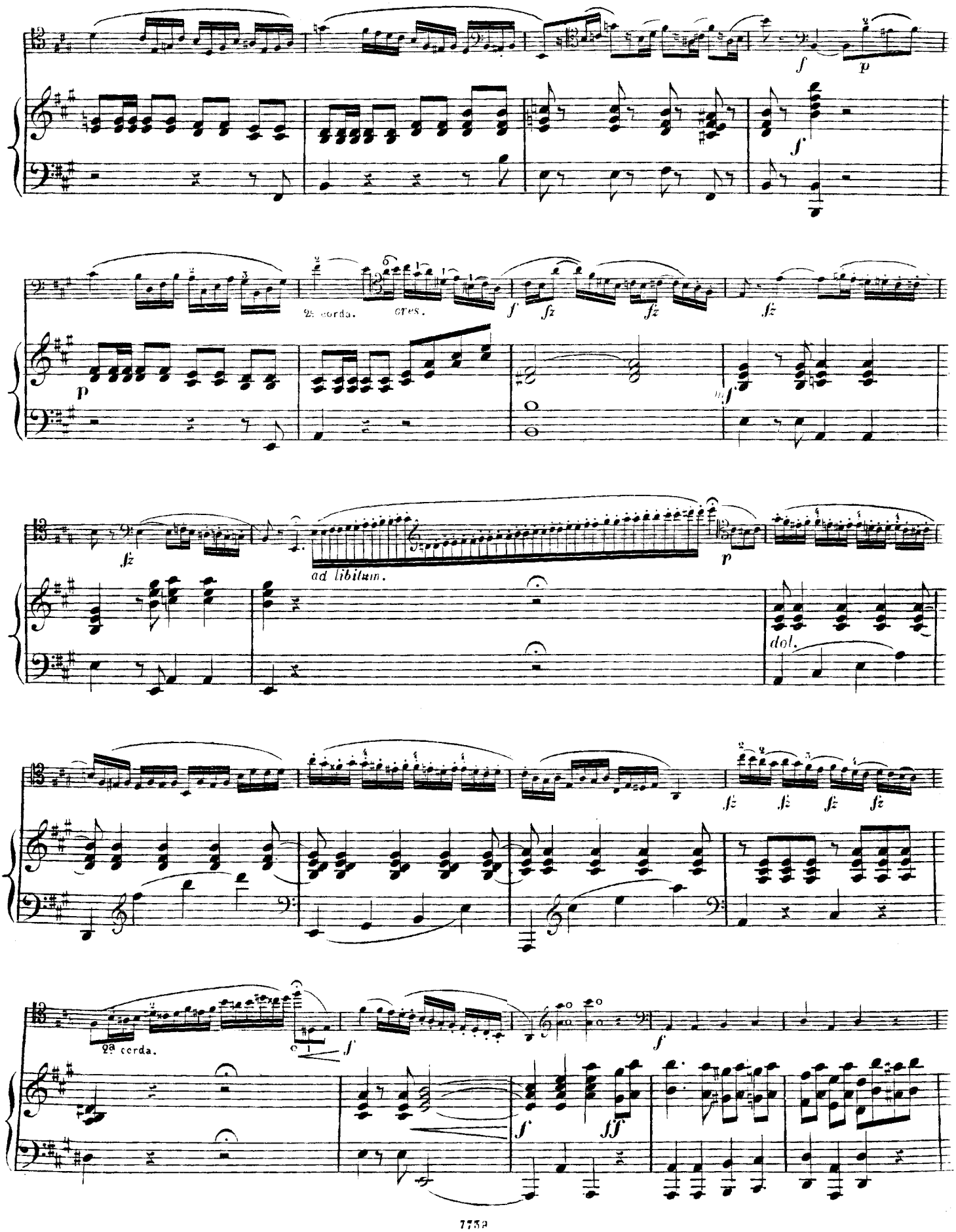


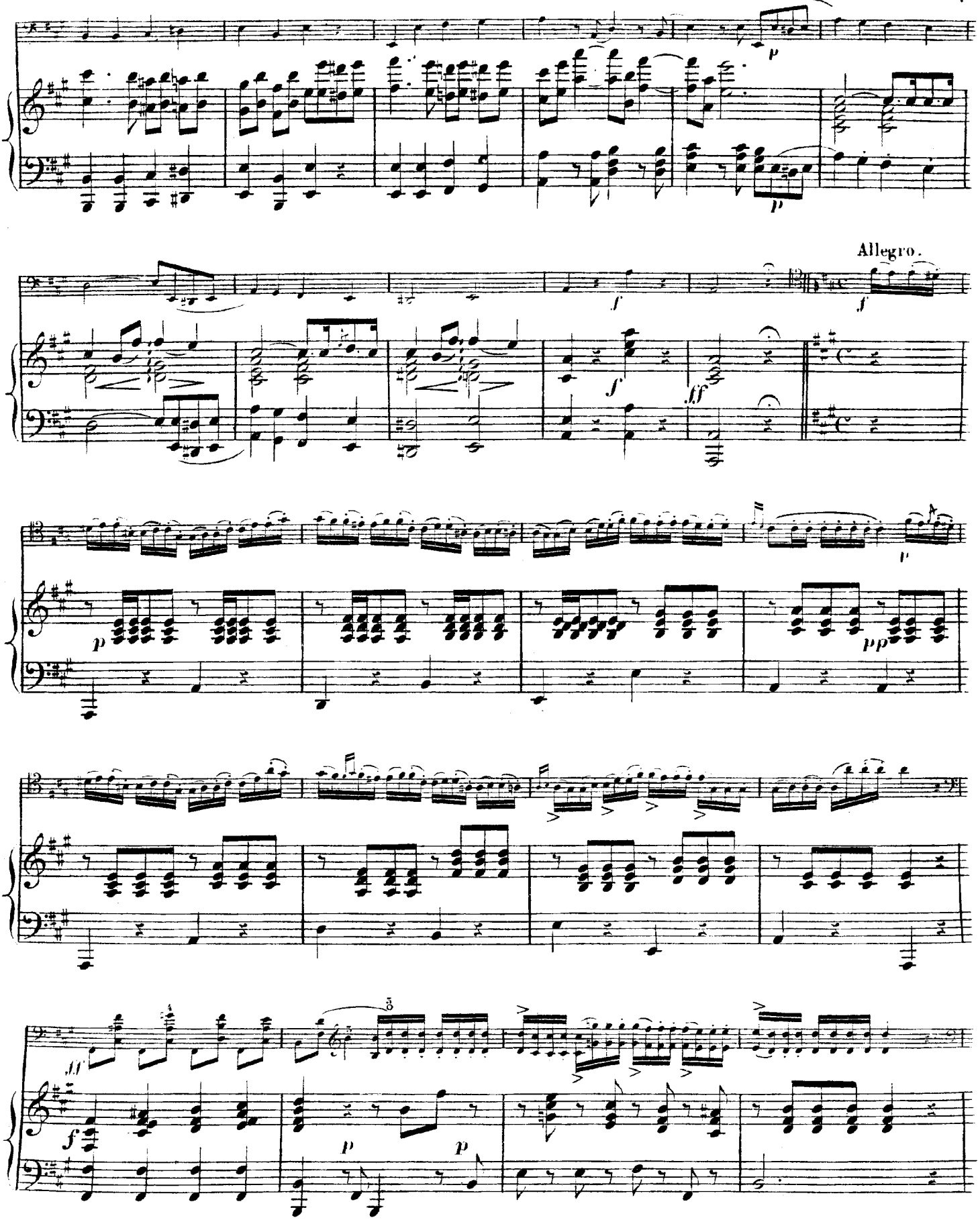

Moderato Recit
2ª corda
1ª corda
p
fz
fz
p
f
cres.
lent.
p
trem.
pp
cres
f
dim.
cres.
ff
fz
f
f
ten.
ten
Allegro.
Recit.
p
p
ff

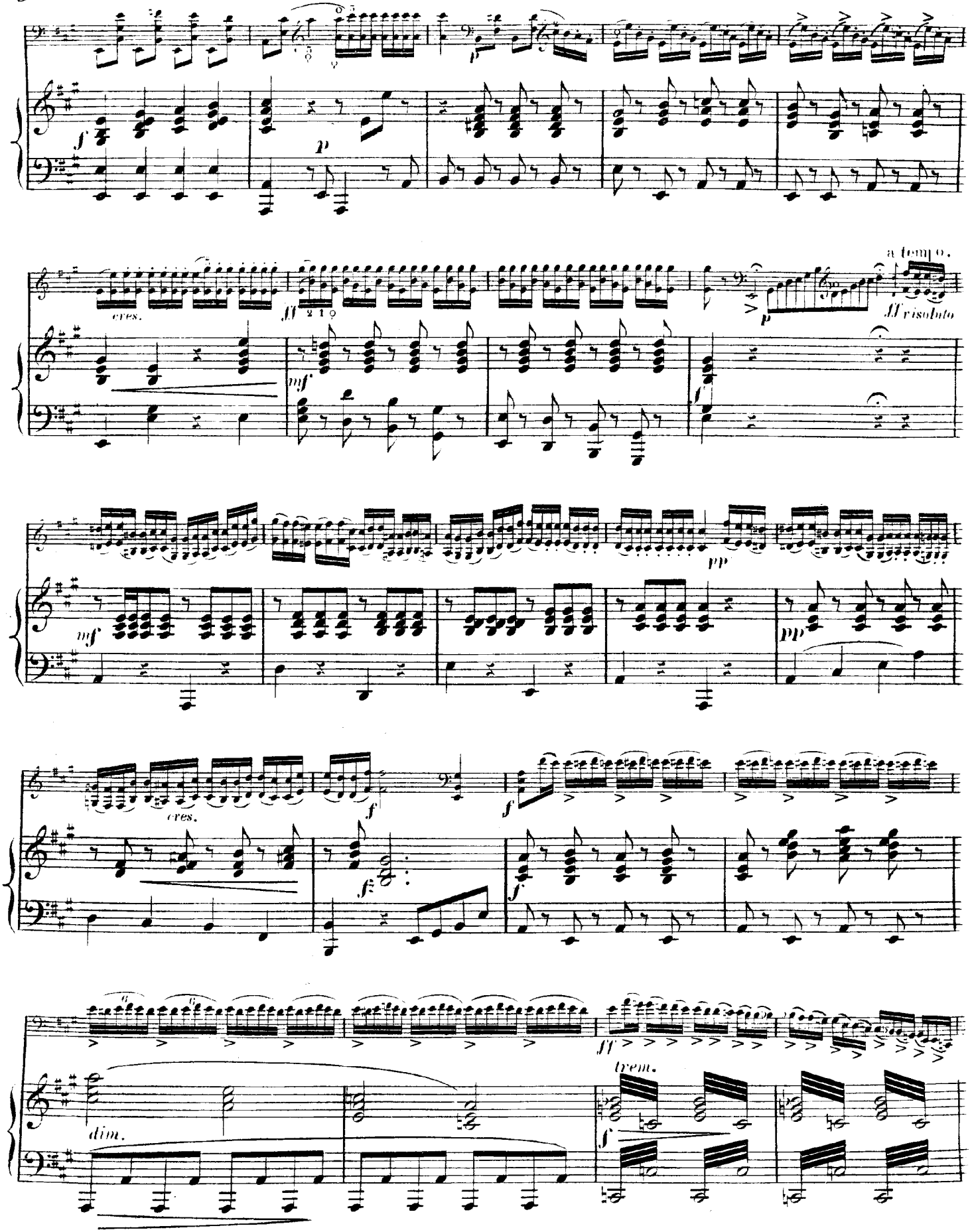

f
p
lento.
Mod.to assai.
ben marcato.
pizz
arco
p
f
p

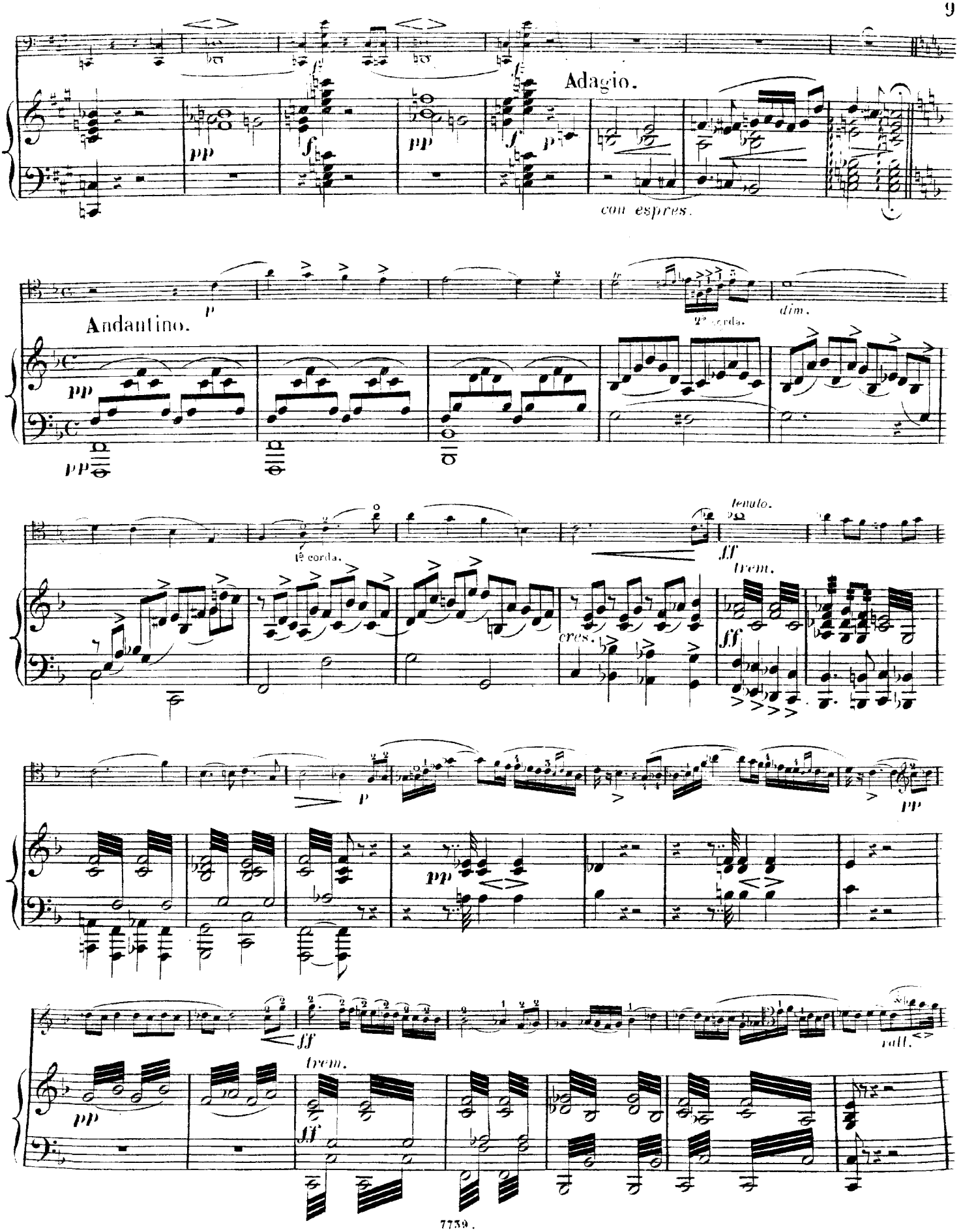

dol.
Cantabile espressivo.
p dol.
p
mf
dim
animato
f
animato.
pp
cres.
mf
dol.
rall.
a tempo.
dol.
p
rall.
mf
dim.
mf

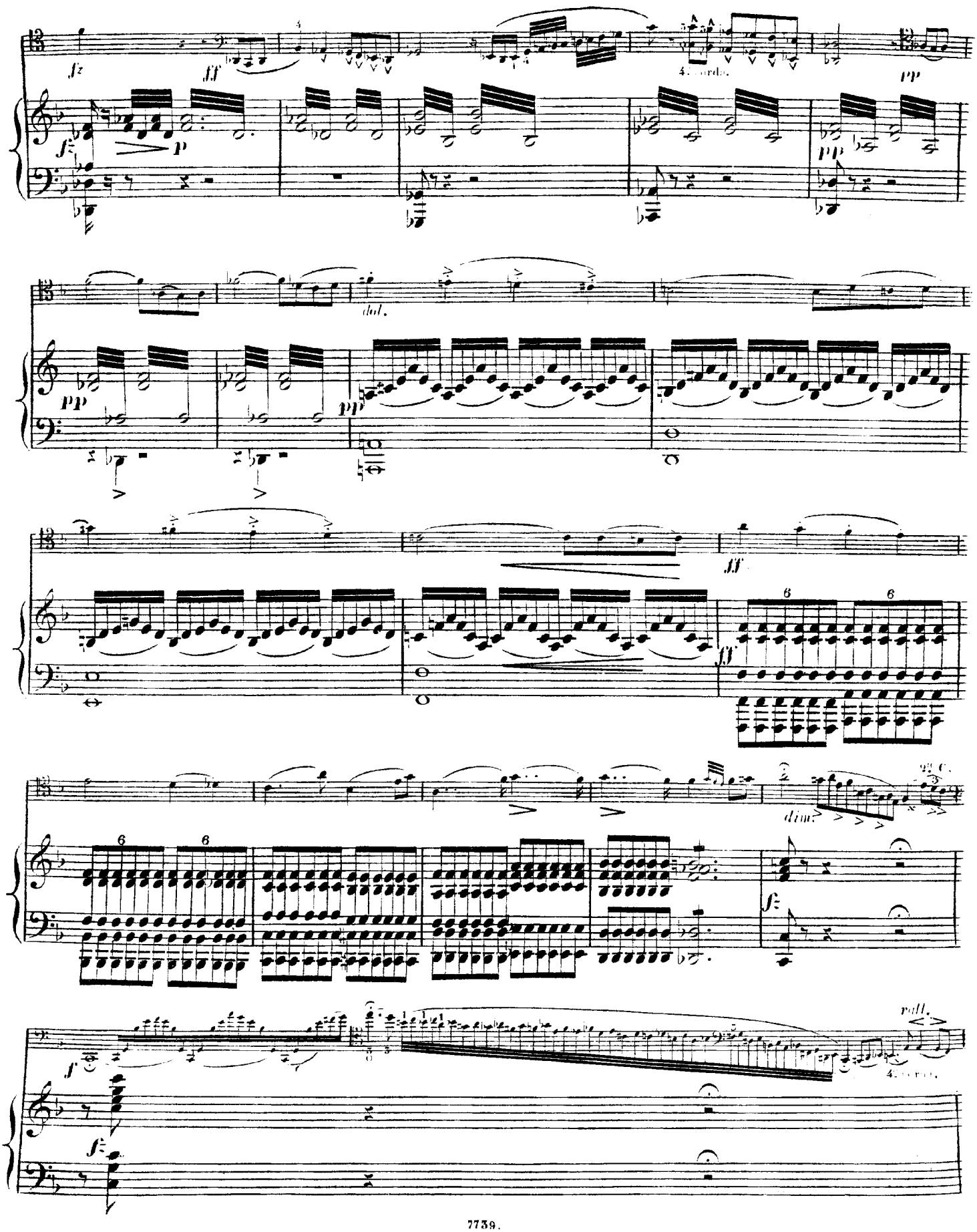

a tempo.
pp
con espress.
rall.
dol.
p
a tempo.
rit.
p
rall.
dol.
p
All.o ma non troppo.
pp
tempo.
1.a corda.
fz
poco rall.
tempo.
poco rall.

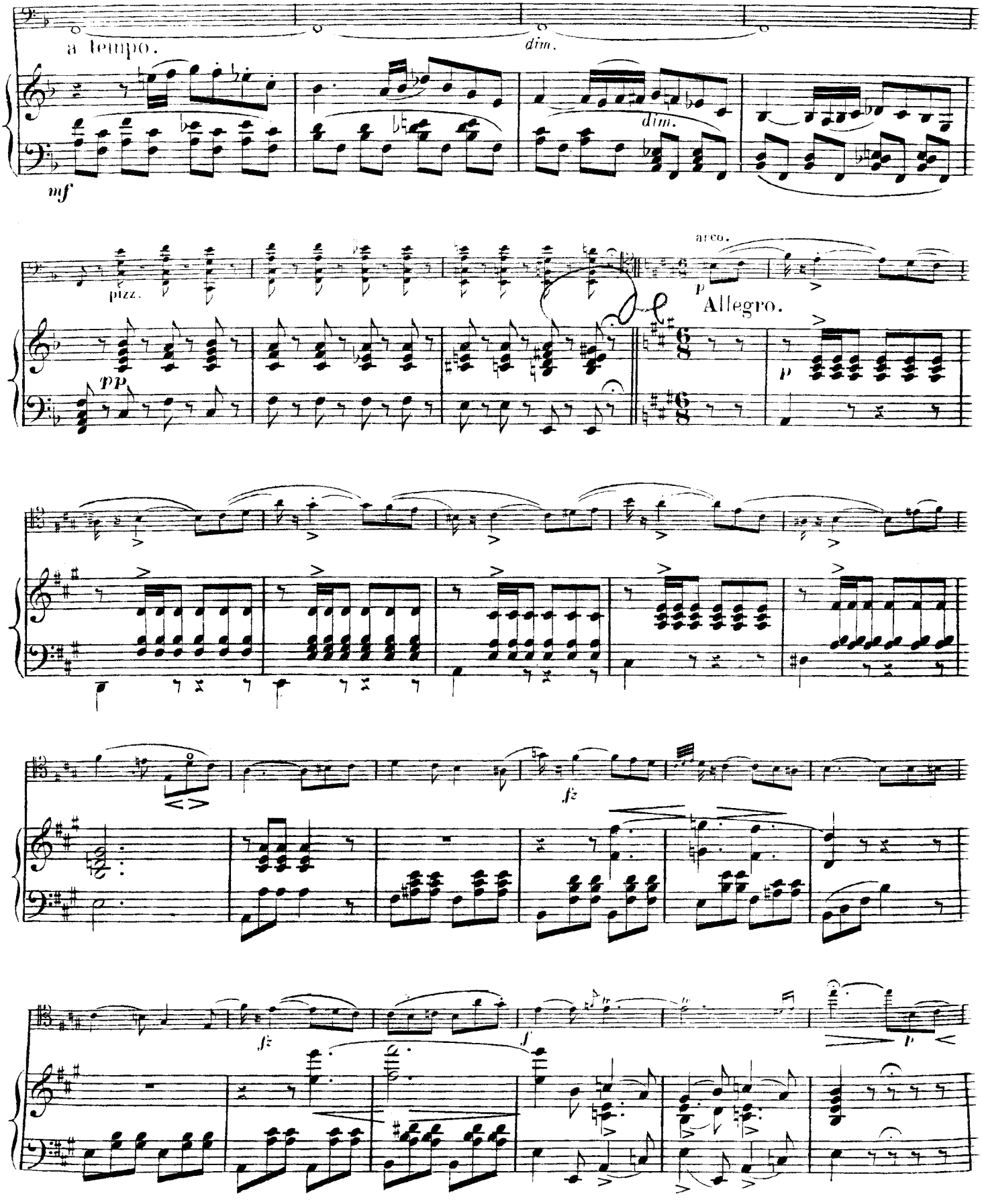

2a corda.
cres.
ad libitum.
dol.
2a corda.

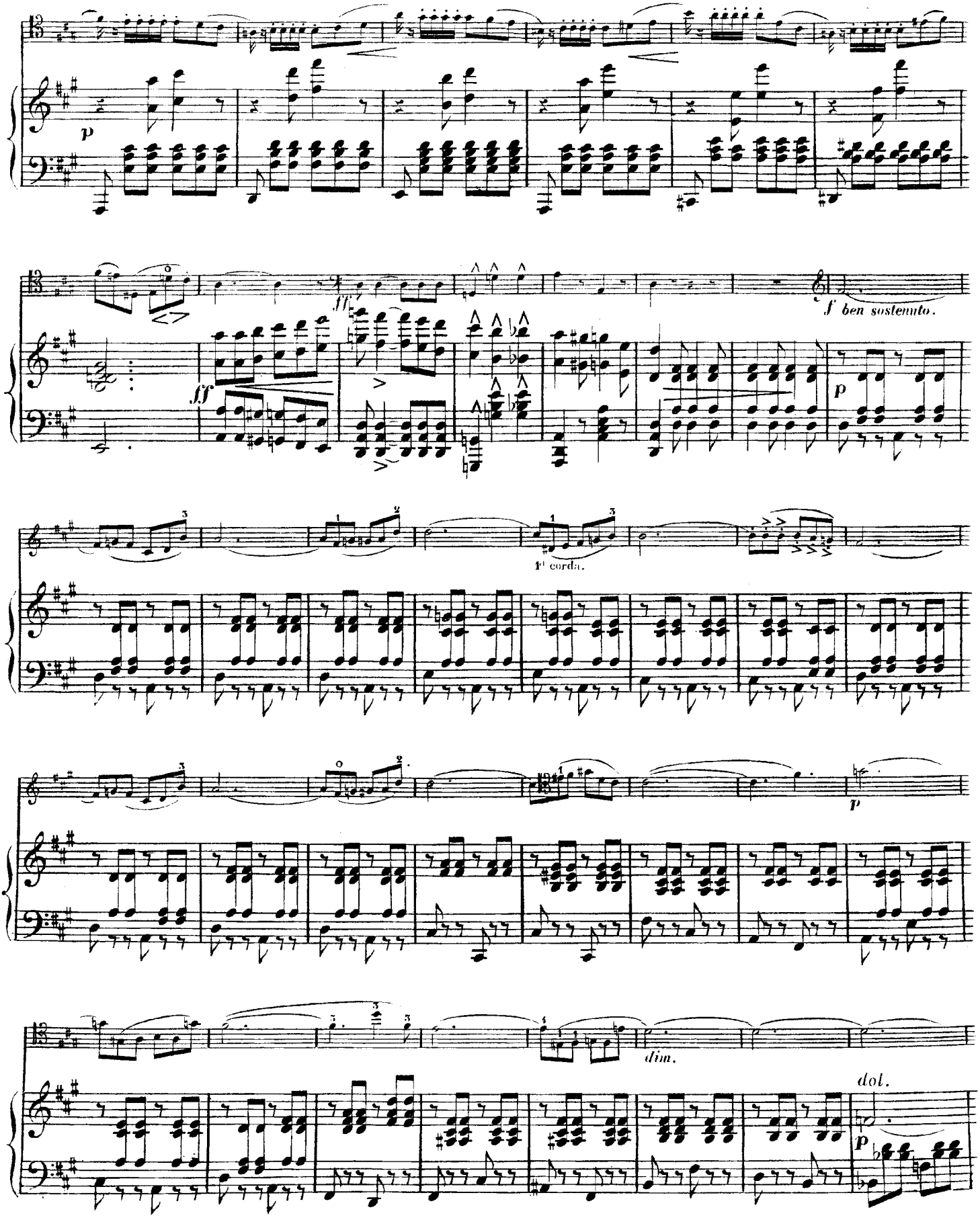

Allegro.

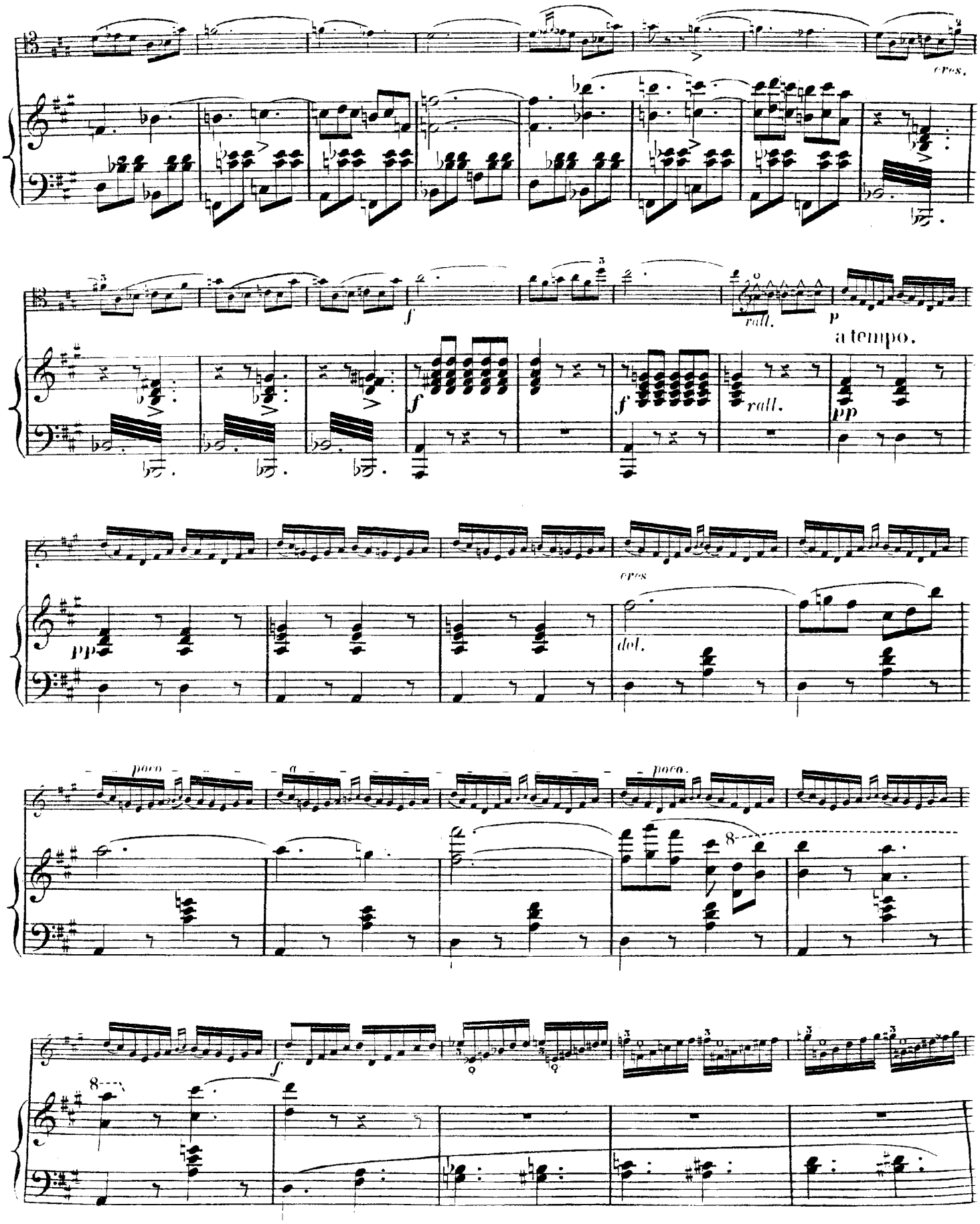

cres.
a tempo.
risoluto
cres.
dim.
trem.

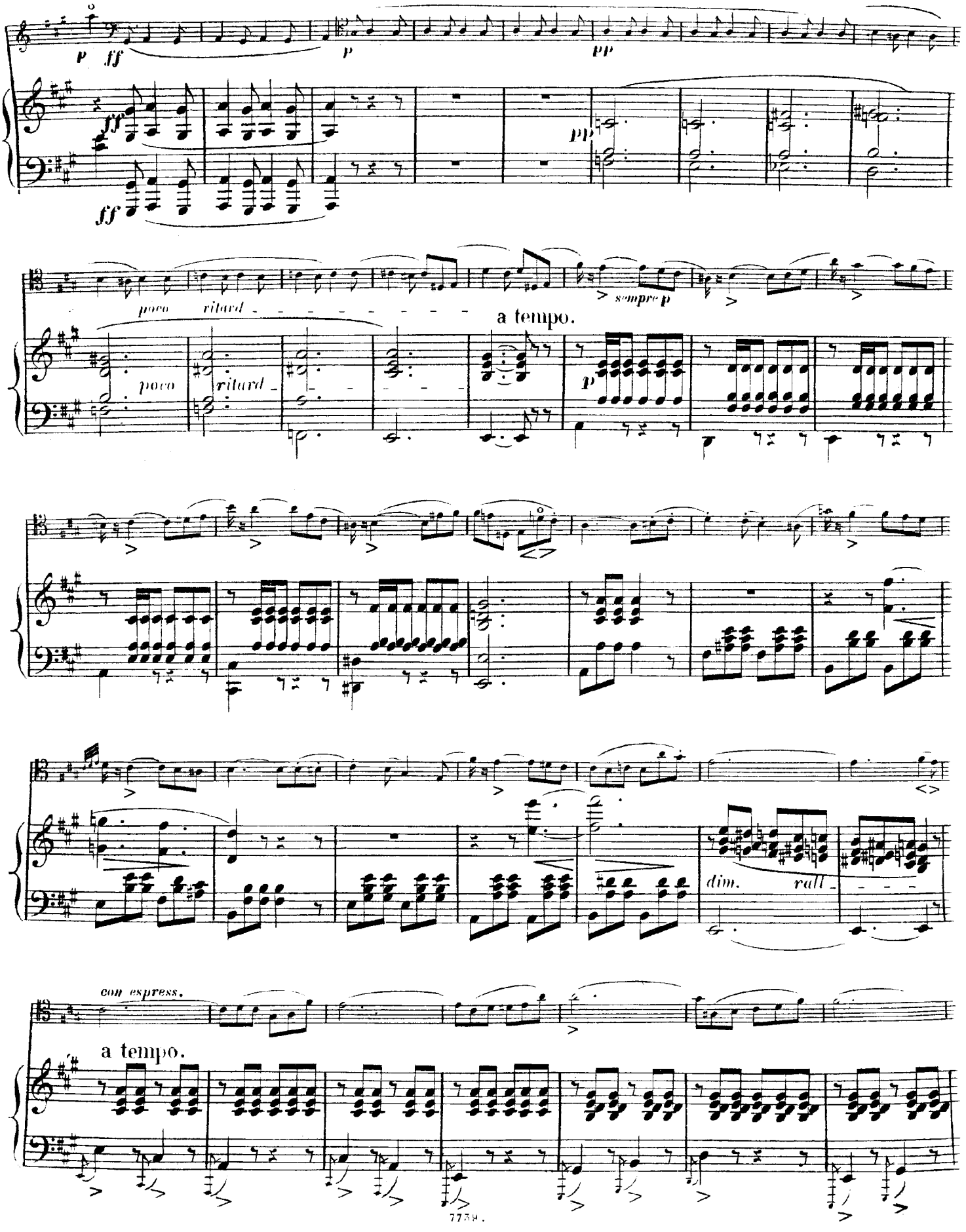

Adagio.
con espres.
Andantino.
2ª corda.
dim.
1ª corda.
tenuto.
cres.
trem.
rall.

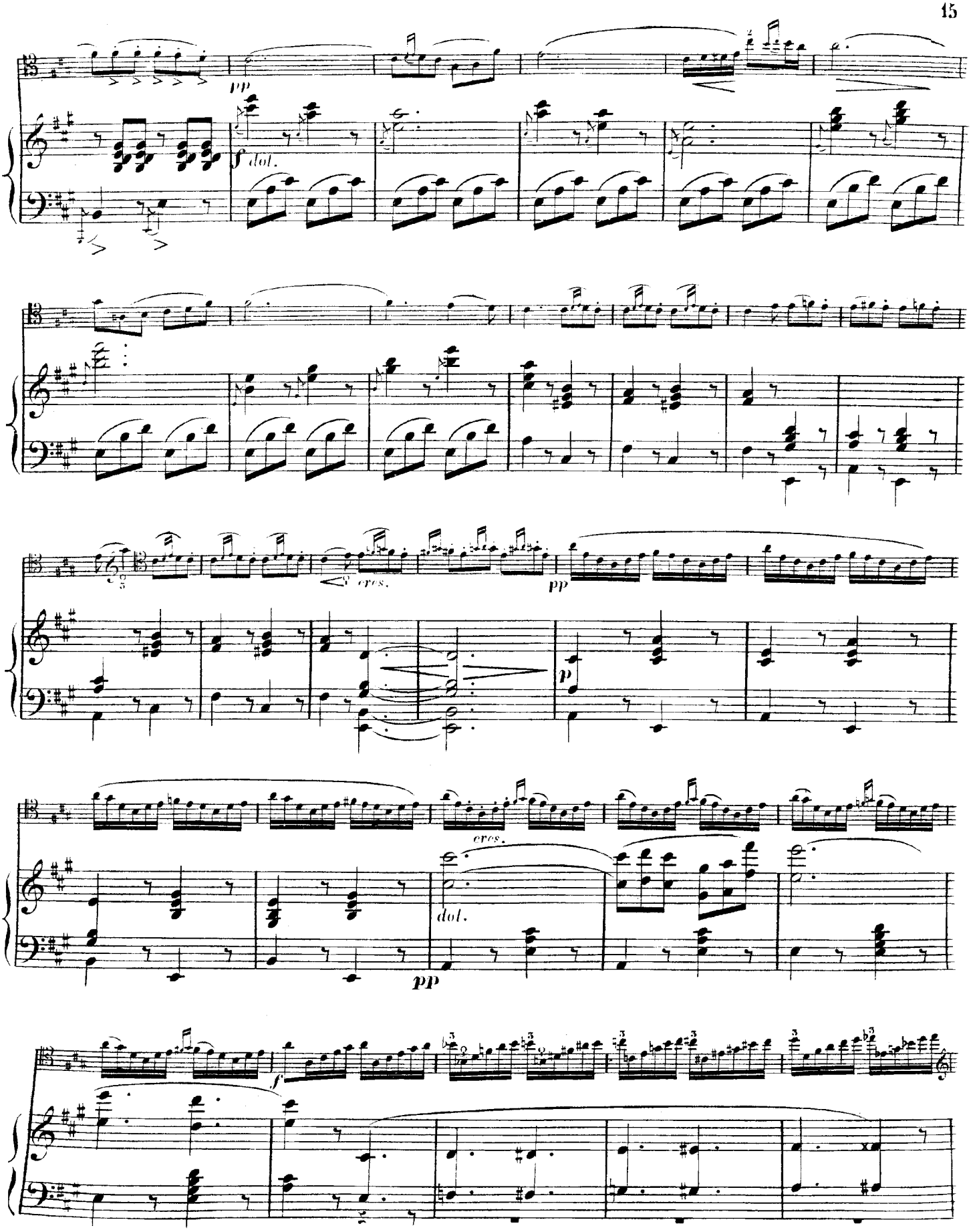

fz
ff
4. corda.
pp
p
dol.
dim.
2a C.
rall.
f

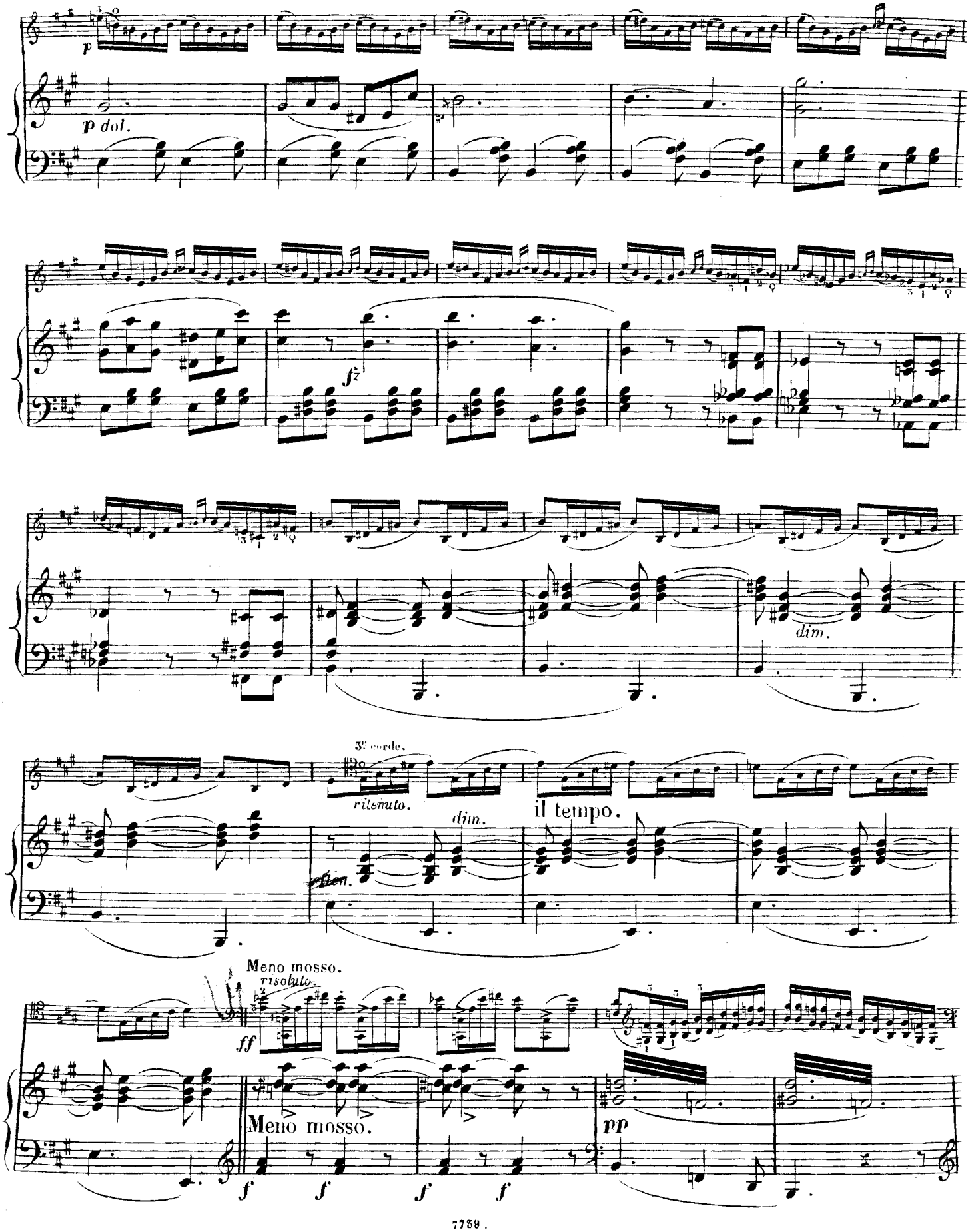

a tempo.
dim.
dim.
mf
pizz.
pp
arco.
p
Allegro.
p
fz
fz
f
p

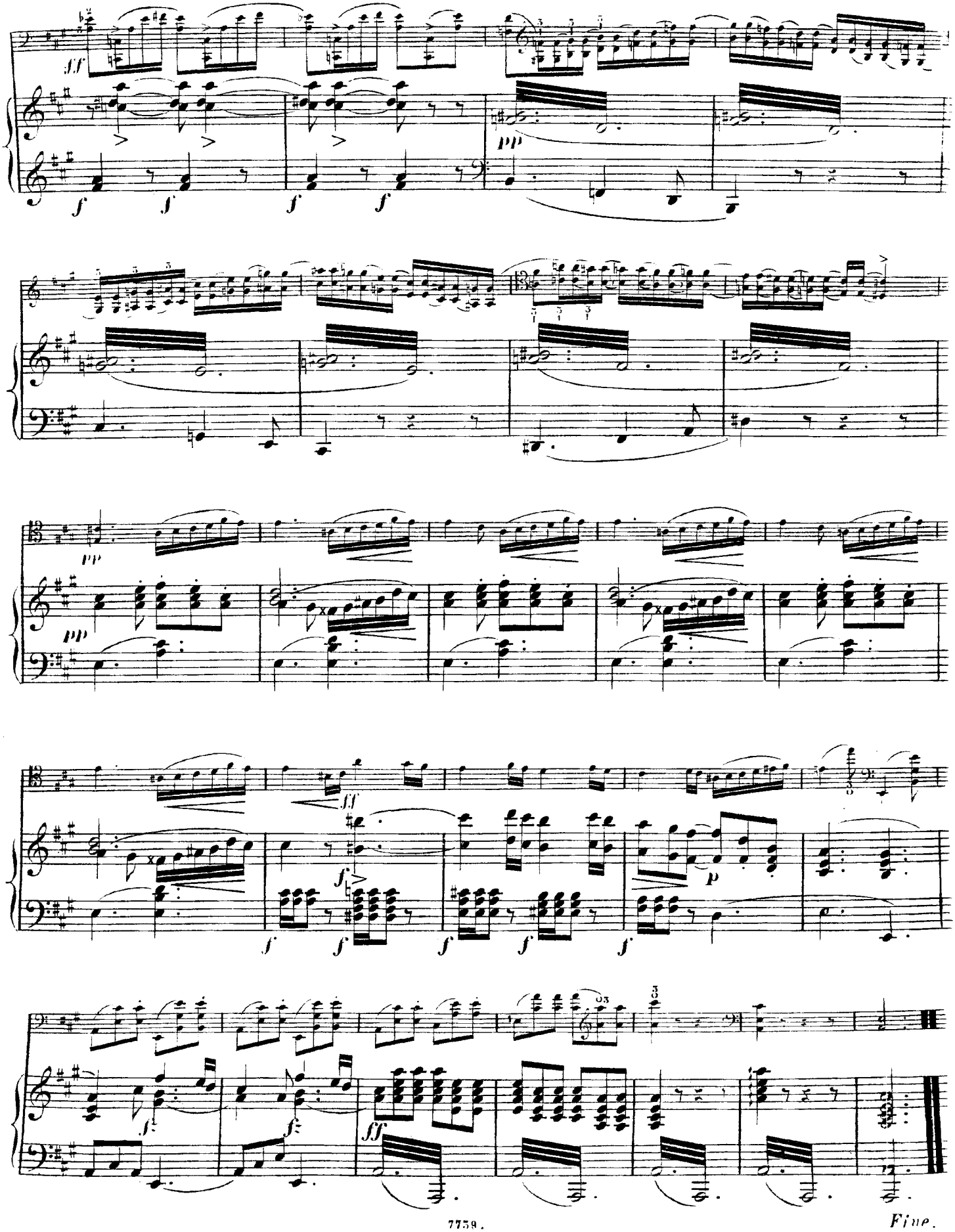

p
fff
ff
f ben sostenuto.
p
1ª corda.
p
dim.
dol.
p


cres.
f
rall.
p
a tempo.
f
f
rall.
pp
pp
cres
dol.
poco
a
poco.
8
f
8


p ff
ff
p
pp
pp
poco ritard
poco
ritard
a tempo.
sempre p
p
dim.
rall.
con espress.
a tempo.


pp
f dol.
cres.
pp
p
cres.
dol.
pp
f


p
p dol.
fz
dim.
3e corde.
ritenuto.
dim.
il tempo.
Meno mosso.
risoluto.
ff
Meno mosso.
f
f
f
f
pp



Fine.

Collection de Duos concertants

POUR

PIANO ET VIOLONCELLE

PAR

J. Gregoir et F. Servais

		M.	Pf.
No. 1.	Duo brillant sur un Thême de *Donizetti*	4	25
2.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Fra Diavolo**	4	25
3.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Prophète**	4	25
4.	Duo hrillant sur des motifs de l'opéra **Norma**	4	25
5.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Juif errant**	4	25
6.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **L'Etoile du Nord**	3	50
7.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Martha**	4	25
8.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Il Trovatore**	4	25
9.	Grand Duo sur des motifs de l'op. **Le Pardon de Ploërmel**	4	25
10.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Tannhäuser**	3	50
11.	Duo brillant sur des motifs de l'op. **Der Freischütz** (Robin des bois)	4	25
12.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Obéron**	4	25
13.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Lohengrin**	3	50
14.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Don Juan**	4	25
No. 15.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Euryanthe**	3	25
16.	Duo sur des motifs de l'opéra **L'Africaine**	3	25
17.	Duo sur des airs espagnols	3	25
18.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Preciosa**	3	25
19.	Duo sur des motifs de l'opéra **Les Huguenots**	3	25
20.	Duo sur des motifs de l'opéra **Les Puritains**	3	50
21.	Duo sur des motifs de l'opéra **La Traviata**	3	25
22.	Duo sur des motifs de l'opéra **Luisa Miller**	4	25
23.	Duo sur des motifs de l'opéra **Rienzi**	3	50
24.	Duo sur des motifs de l'opéra **Der fliegende Holländer** (Le vaisseau fantôme)	3	25
25.	Duo sur des motifs de l'opéra **Aïda**	3	25
26.	Thêmes bohémiens	3	25
27.	Thêmes russes	3	25
28.	Duo sur des motifs de l'opéra **La Somnambule**	3	—
29.	Duo sur des motifs de l'opéra **Faust** de *Gounod*	3	—

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott. 82 Montagne de la Cour. Bruxelles Schott frères.

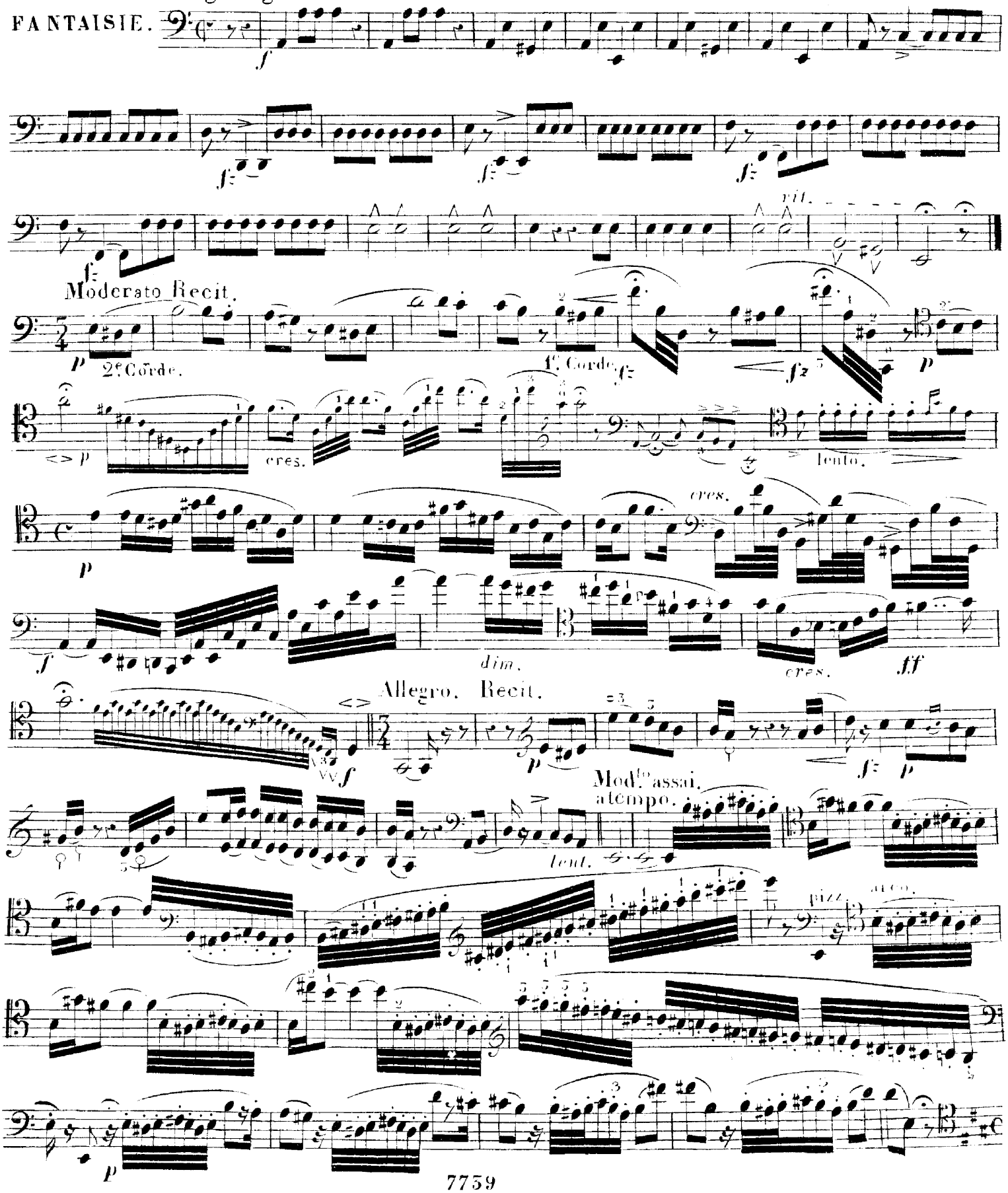
Sydney Schott & Cº 281 George Street.

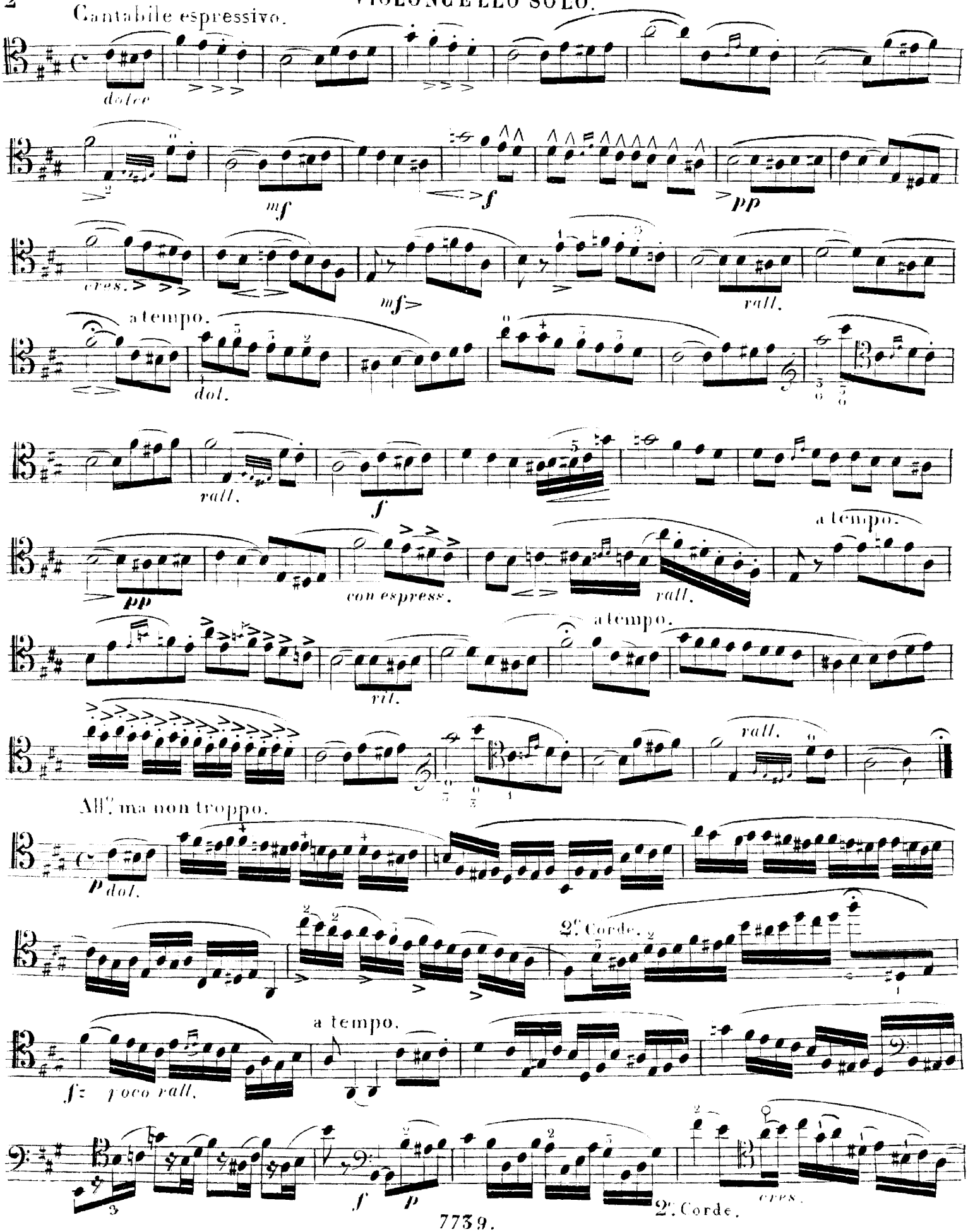
SOUVENIR DE SPA.

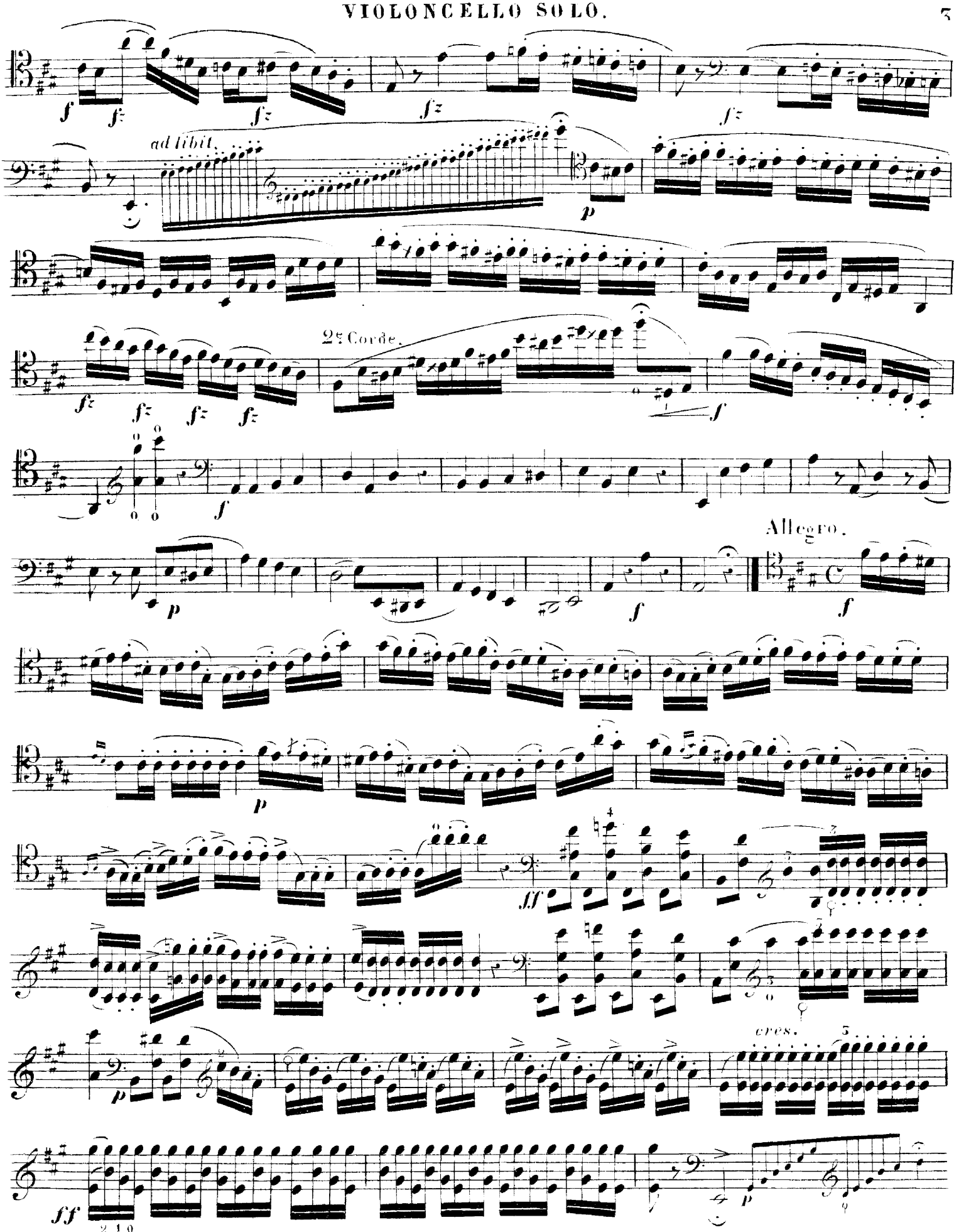
F. SERVAIS.

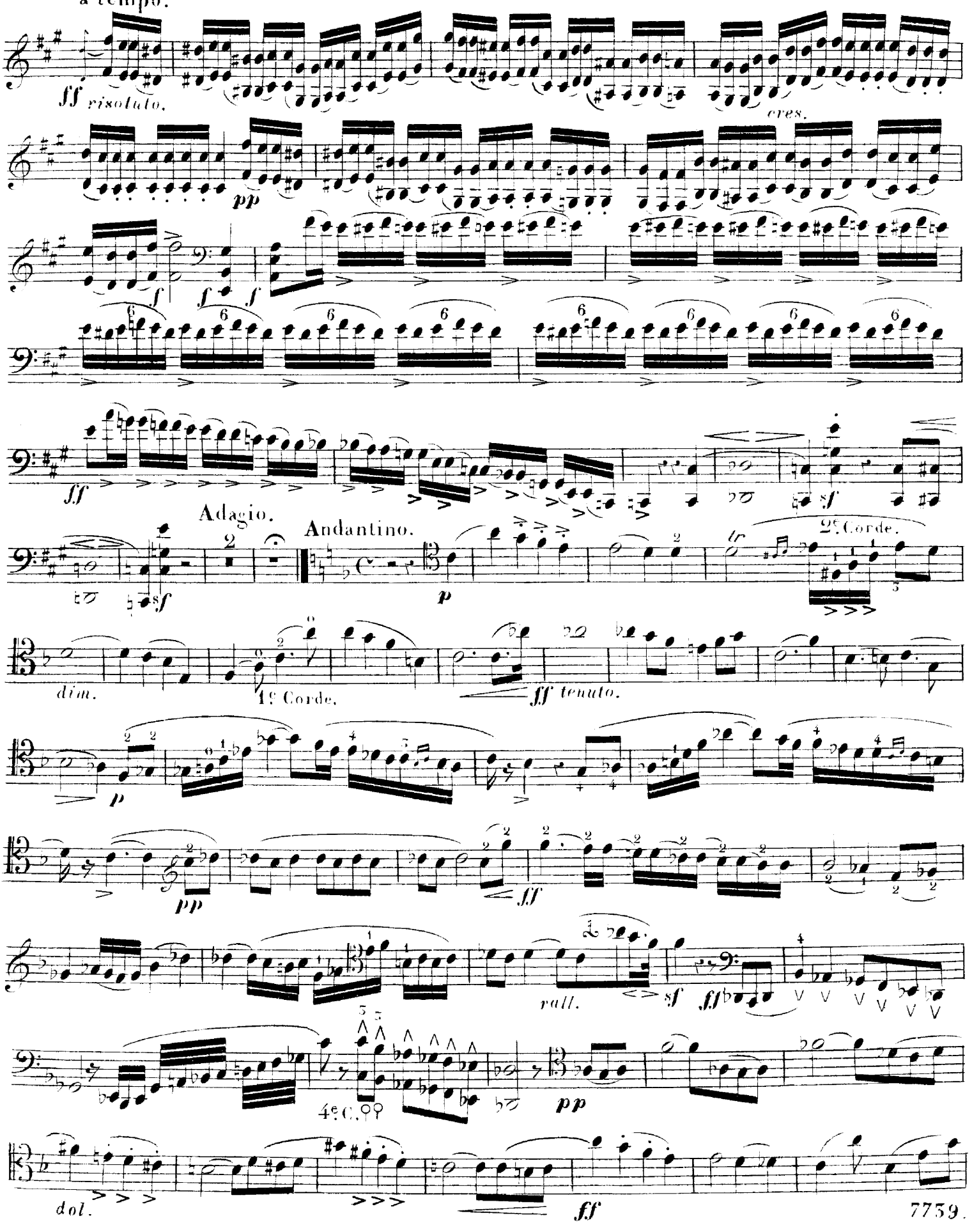
VIOLONCELLO SOLO.

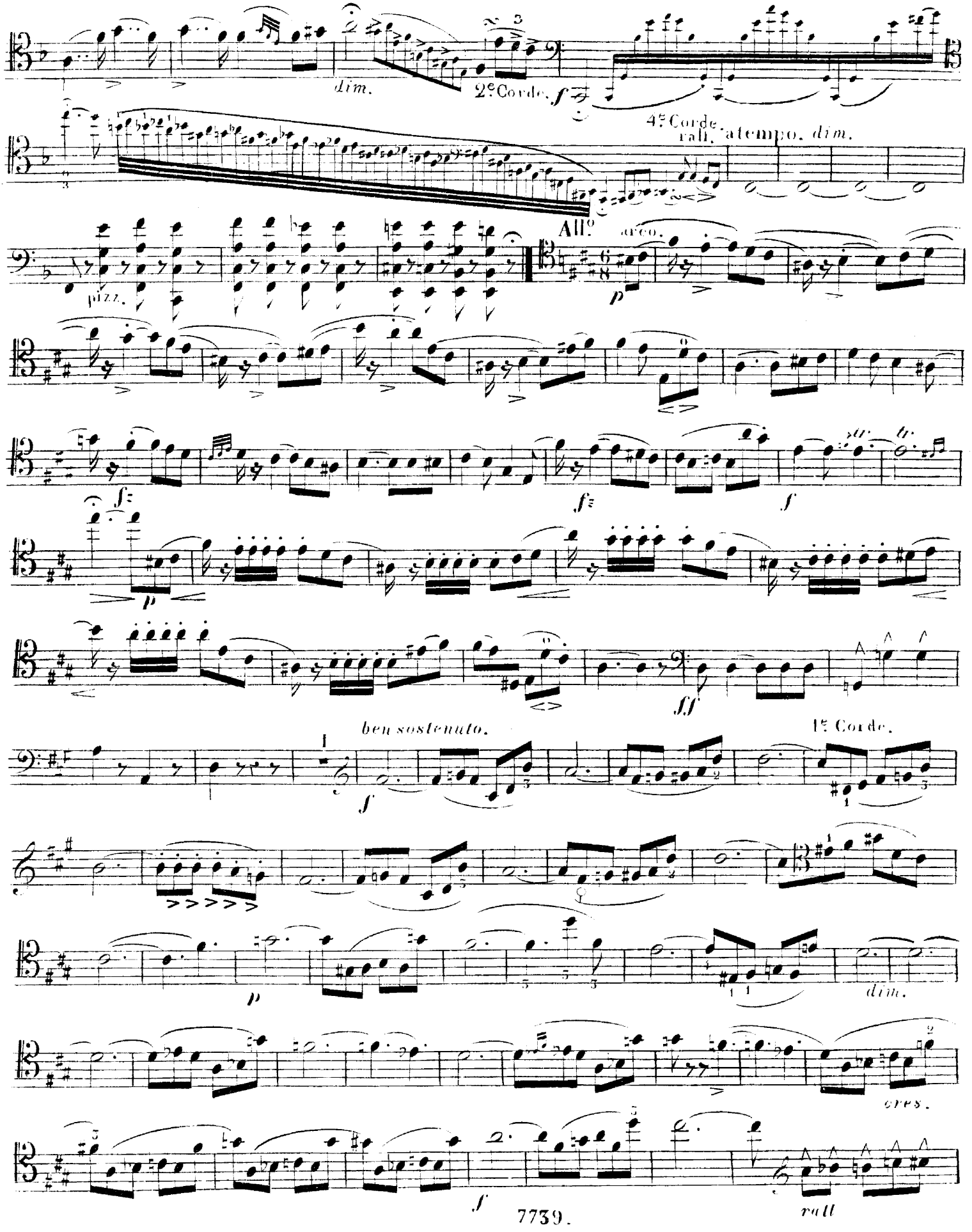
FANTAISIE. Allegro agitato.

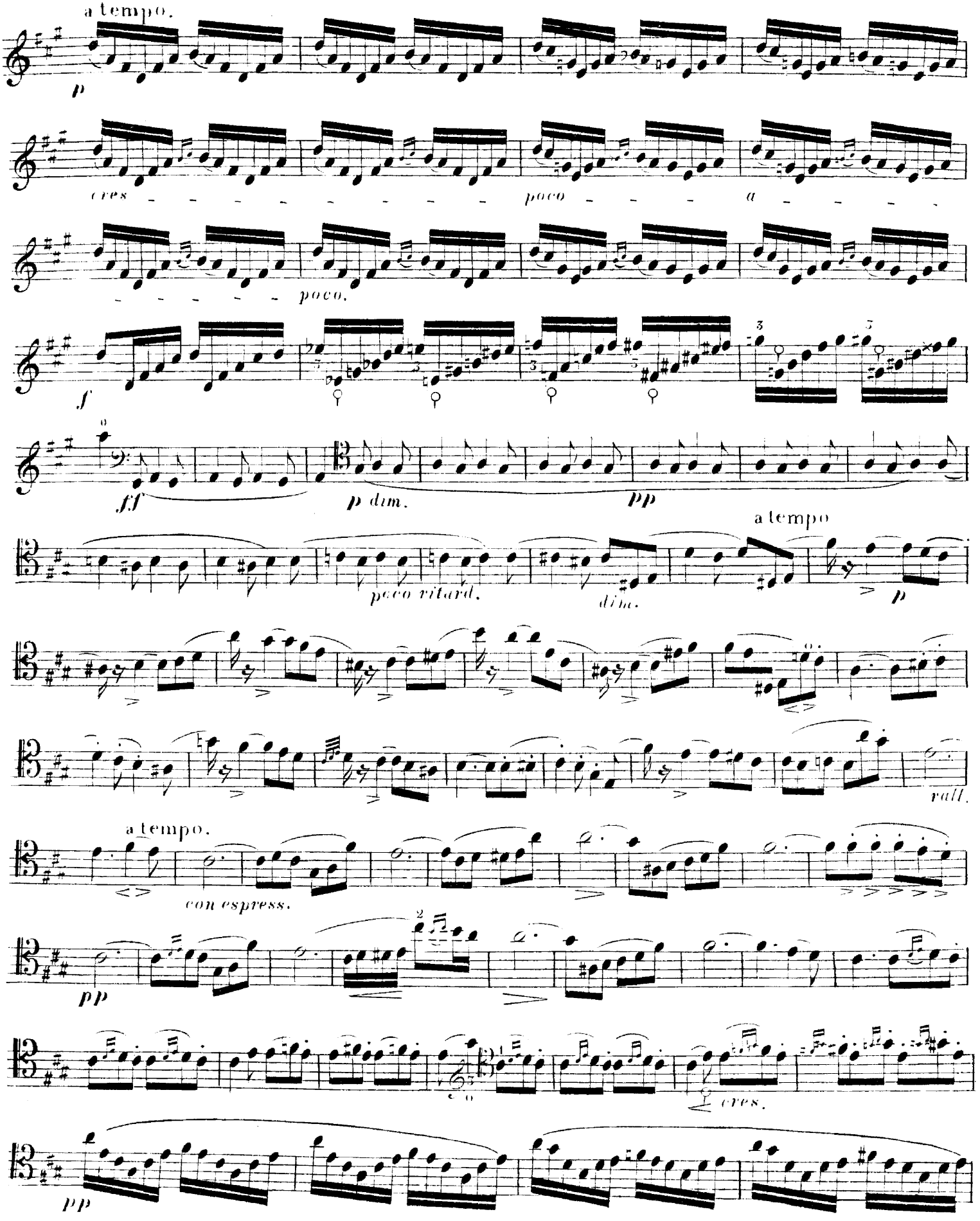


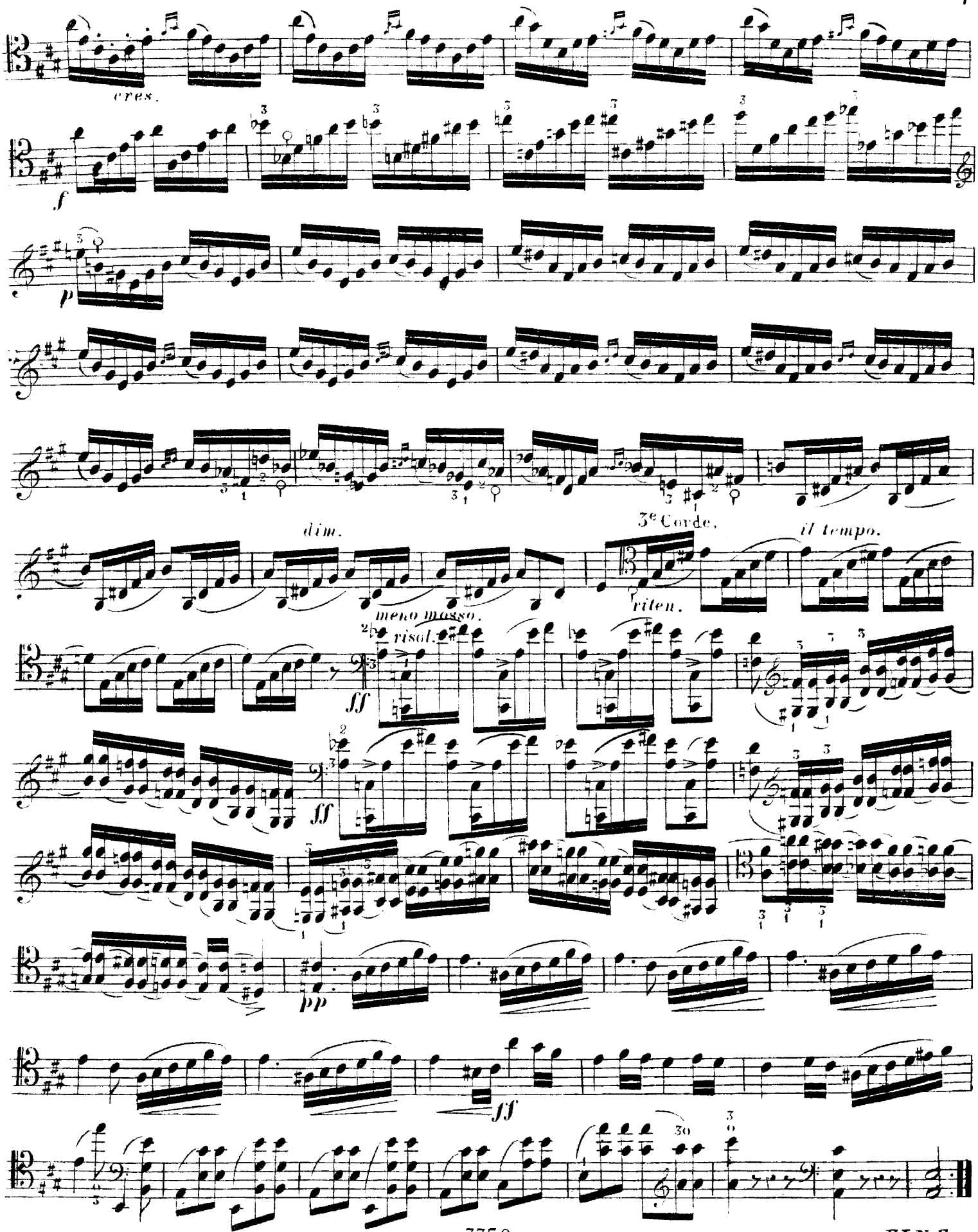

Cantabile espressivo.
dolce
mf
f
pp
cres.
mf
rall.
a tempo.
dol.
rall.
f
pp
con espress.
rall.
a tempo.
rit.
rall.
All.o ma non troppo.
p dol.
2.e Corde.
a tempo.
fz poco rall.
f
p
2.e Corde.
cres.


ad libit.
2e Corde.
Allegro.


a tempo.
ff risoluto.
cres.
pp
f
f
f
ff
sf
Adagio.
Andantino.
2e Corde.
sf
p
dim.
1e Corde.
ff tenuto.
p
pp
ff
rall.
sf
ff
4e C.
pp
dol.
ff


dim.
2e Corde.
f
4e Corde.
rall.
a tempo.
dim.
All.o
pizz.
arco.
p
ben sostenuto.
1e Corde.
ff
cres.
rall


a tempo.
p
cres
poco
a
poco.
f
ff
p dim.
pp
a tempo
poco ritard.
dim.
p
rall.
a tempo.
con espress.
pp
cres.
pp


cres.
f
p
dim.
3e Corde.
il tempo.
riten.
meno mosso.
risol.
ff
ff
pp
ff

FINE