ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier;
Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Carl Ebling, Musikalienhandlung, Mainz

Bisher erschienene Kompositionen für Violine mit Klavierbegleitung

von

Arthur Seybold.

sl = sehr leicht. l = leicht. m = mittelschwer. sch = schwer.

Opus

1. Ländler. *l*
5. Chant sans Paroles. *l*
8. Petite Valse. *l*
14. Intermezzo. *l*
17. Valse Caprice. *m*
77. „Elvira." Mazurka. *l*
78. „Unter dem Tannenbaum." Fantasie. *l*
79. „Weihnacht." Fantasie. *l*
81. 4 Vortragsstücke. *l*
82. „Aller Anfang ist schwer." 3 Stücke. *sl*
84. „Tanzskizzen." 4 Stücke. *l*
85. „Leicht und gefällig." 5 Stücke. *sl*
86. Polonaise. *l*
87. Kleine Romanze. *l*
88. „Weihnachtstraum." Fantasie. *l*
89. „Weihnachtsfantasie." *l*
90. **Sonatine**, C dur. *l*
91. „Im Mai." Fantasie. *l*
92. **Hexentanz**. *m*
93. „Jugend". 5 Stücke.
    - No. 1. Märchen. *l*
    - No. 2. Resignation. *l*
    - No. 3. Intermezzo. *m*
    - No. 4. Italienische Romanze. *l*
    - No. 5. Perpetuum mobile. *l*
94. Impromptu. *l*
95. „Für kleine Leute." 6 Stücke. *sl*
96. **Concertino**, A moll. *m*
97. Polonaise. *l*
98. „Frühling." 3 Stücke.
    - No. 1. Keimen und Ersprießen. *l*
    - No. 2. Ein Frühlingslied. *l*
    - No. 3. Lenz und Liebe. *l*
99. **„Historische Fantasie."** *sch*
100. Polonaise. *l*
101. „Wenn Kinder spielen." 10 Stücke. *sl*
104. „Was spielst du?" 4 Stücke. *l*
105. „Der gute Kamerad." 6 Stücke. *sl*
108. Widmung, Serenade, Romanze. *l*

Opus

110. „Récréation." 4 Stücke.
    - No. 1. La Tendresse. *l*
    - No. 2. Aubade. *l*
    - No. 3. Cavatine. *l*
    - No. 4. Paulowna. *l*
111. „Jugendfreund". 6 Stücke. *sl*
112. **Concertino, D dur.** *m*
113. 4 Vorspielstücke. *l*
114. „Für's Erste". 2 Stücke. *sl*
115. „Frühlingsnacht." *l*
116. **Adagio Concertante.** *sch*
117. 3 Vortragsstücke.
    - No. 1. Sonntags. *l*
    - No. 2. Schnitterlied. *l*
    - No. 3. Flüchtige Zeit. *l*
118. **„Episode."** *m*
119. „Weihnachtszauber." Fantasie. *l*
120. Erinnerung, Die Jagd, Am Golf. *l*
121. **Concert, D dur.** *m*
125. „Capri." Italienische Romanze. *l*
126. „Aus alten Tagen". *l*
127. „Und Pippa tanzt." *l*
132. „Zum Vortrag." 3 Stücke. *l*
133. „Am Gardasee." *l*
137. **55 Volkslieder.** *sl*
138. **Polonaise.** *sch*
141. 5 Vorspielstücke.
    - No. 1. Canzonetta. *l*
    - No. 2. Wiegenlied. *l*
    - No. 3. Italienische Melodie. *l*
    - No. 4. Mazurka. *m*
    - No. 5. Valse. *l*
151. „Christfest." Fantasie. *l*
153. 4 Charakterstücke.
    - No. 1. Gebet. *l*
    - No. 2. Gondoliera. *l*
    - No. 3. Valse aimable. *l*
    - No. 4. Bleisoldaten-Wachtparade.
154. **Romanze** (auch mit Orchester). *sch*

Opus

155. **Pussta-Scenen** (auch mit Orch). *m*
    - No. 2. Impromptu. *m*
    - No. 3. Polonaise. *m*
158. **Am Weihnachtsabend.** *l*
159. **Weihnachtsglöckchen.** *l*
161. Morgenlied. *l*
162. Polonaise. *l*
163. Serenade. *m*
164. Spanische Weisen. *m*
165. No. 1. **Leichte Reiterei.** *l*
    - No. 2. **Aus vergangener Zeit.** *l*
    - No. 3. **Abendständchen.** *m*
    - No. 4. **Militärmarsch im alten Stile.** *m*
166. **Suite lolle.**
    - No. 1. **Schuhplattler.** *sch*
    - No. 2. **Traumlied.** *m*
    - No. 3. **Dudelsack.** *m*
    - No. 4. **Schlittenfahrt.** *m*
167. Jugendlust. *l*
168. Rokoko. *l*
169. Feierabend. *l*
170. Sehnsucht. *l*
171. à la Gavotte. *l*
173. **Reunion.** *l*
174. **Kaiserstandarte.** *l*
175. **Waldsee.** *l*
176. **Festzug.** *l*
177. **Mexikanisches Ständchen.** *l*
180. **„1914."** *m*
181. **„Das Eiserne Kreuz."** *m*
183. **„Aus der Jugendzeit."** Heft I. *l*
    Heft II. *l*
185. Der Fiedler. *m*
188. Teufelstänze. *sch*
191. Frühlingsreigen. *sch*
200. Die Dorfschmiede. *l*
201. Die Waldmühle. *l*
202. Vöglein im Baum. *m*
203. **66 Volkslieder.** *l*
205/6. **Mein Opern-Repertoire.** *l-m*
209. **Mondschein-Serenade.** *m*
210. **Der Kindergarten.** Heft I/II. *l-m*

Fra Diavolo.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

Daniel Fr. E. Auber.

Arthur Seybold, Op. 205, No. 10.

Allegro maestoso. Marsch. (Ouverture.)

Violine.

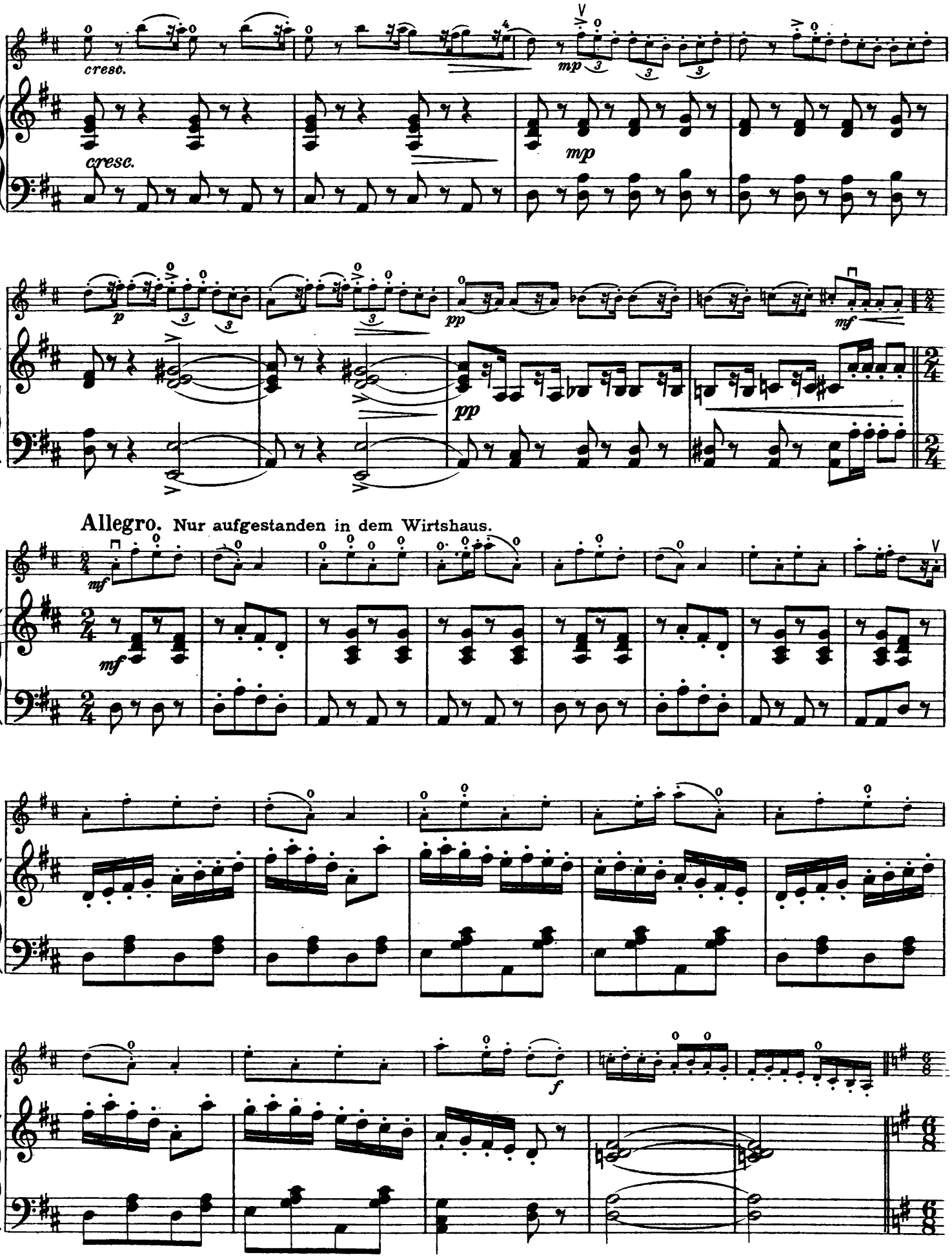
Piano.

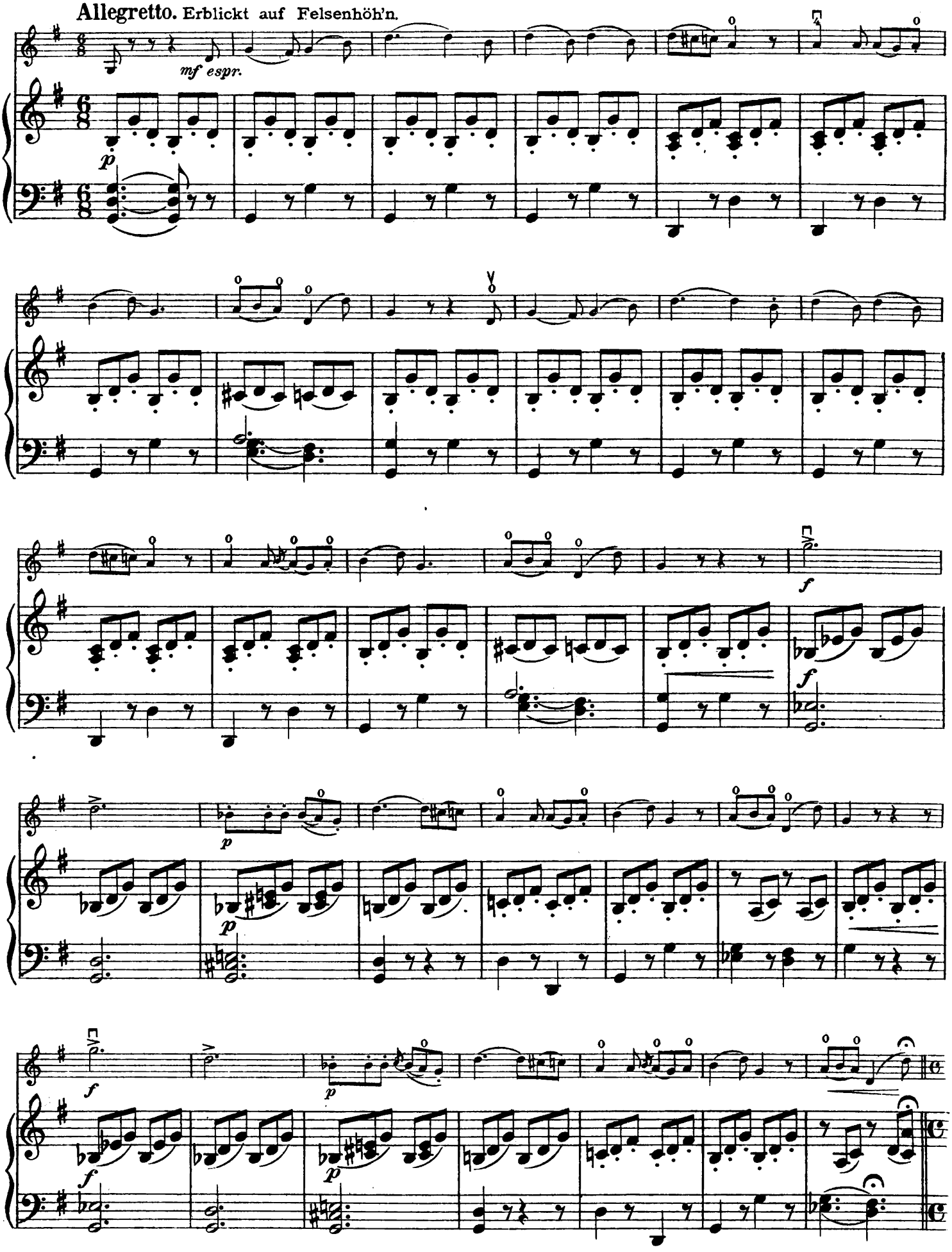
pp *p* *dim.* *pp* *cresc. poco a poco* *p* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

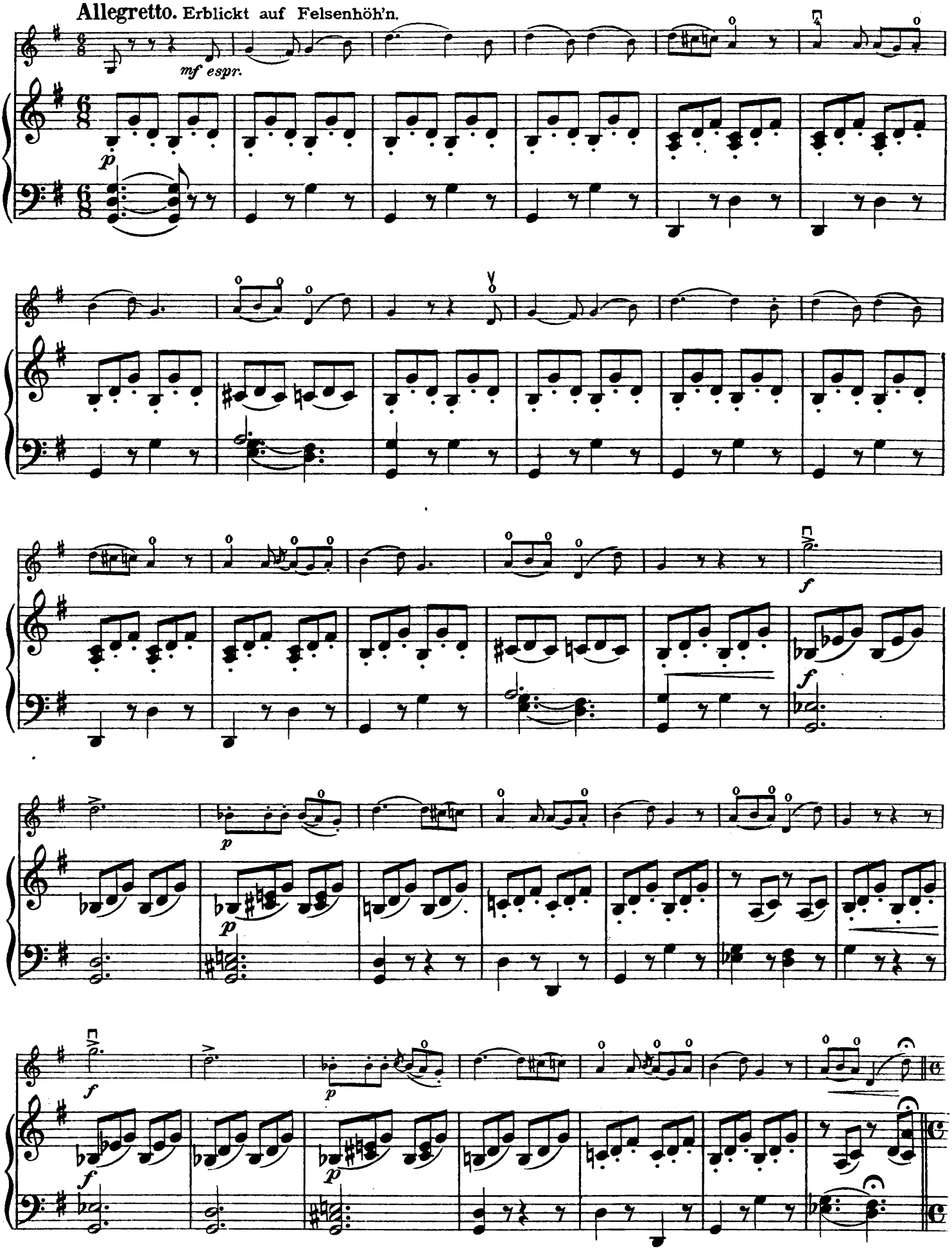
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

A.J.B. 7628

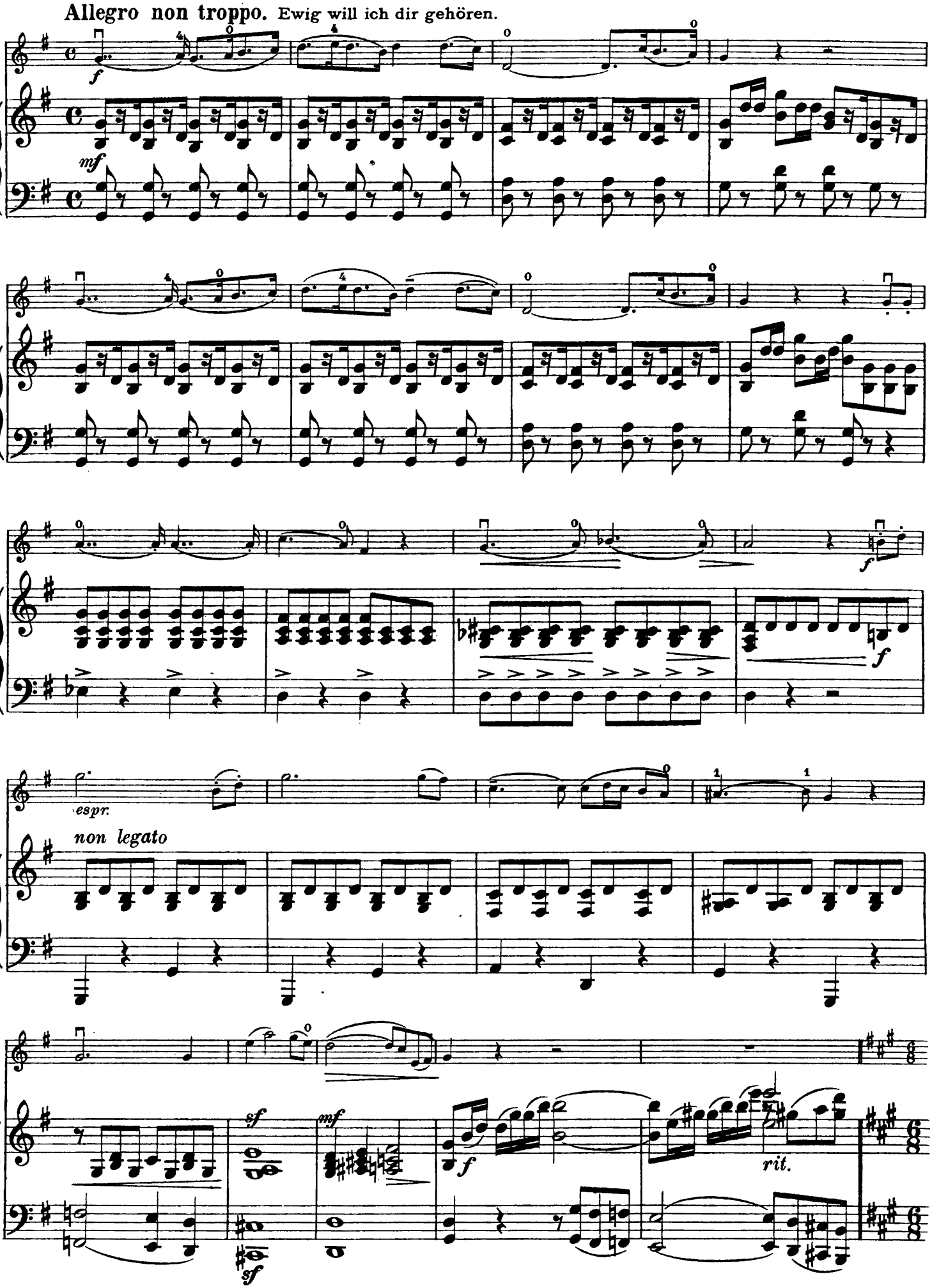
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.


cresc.
cresc.
mp
mp
p
pp
pp
mf
Allegro. Nur aufgestanden in dem Wirtshaus.
mf
mf
f

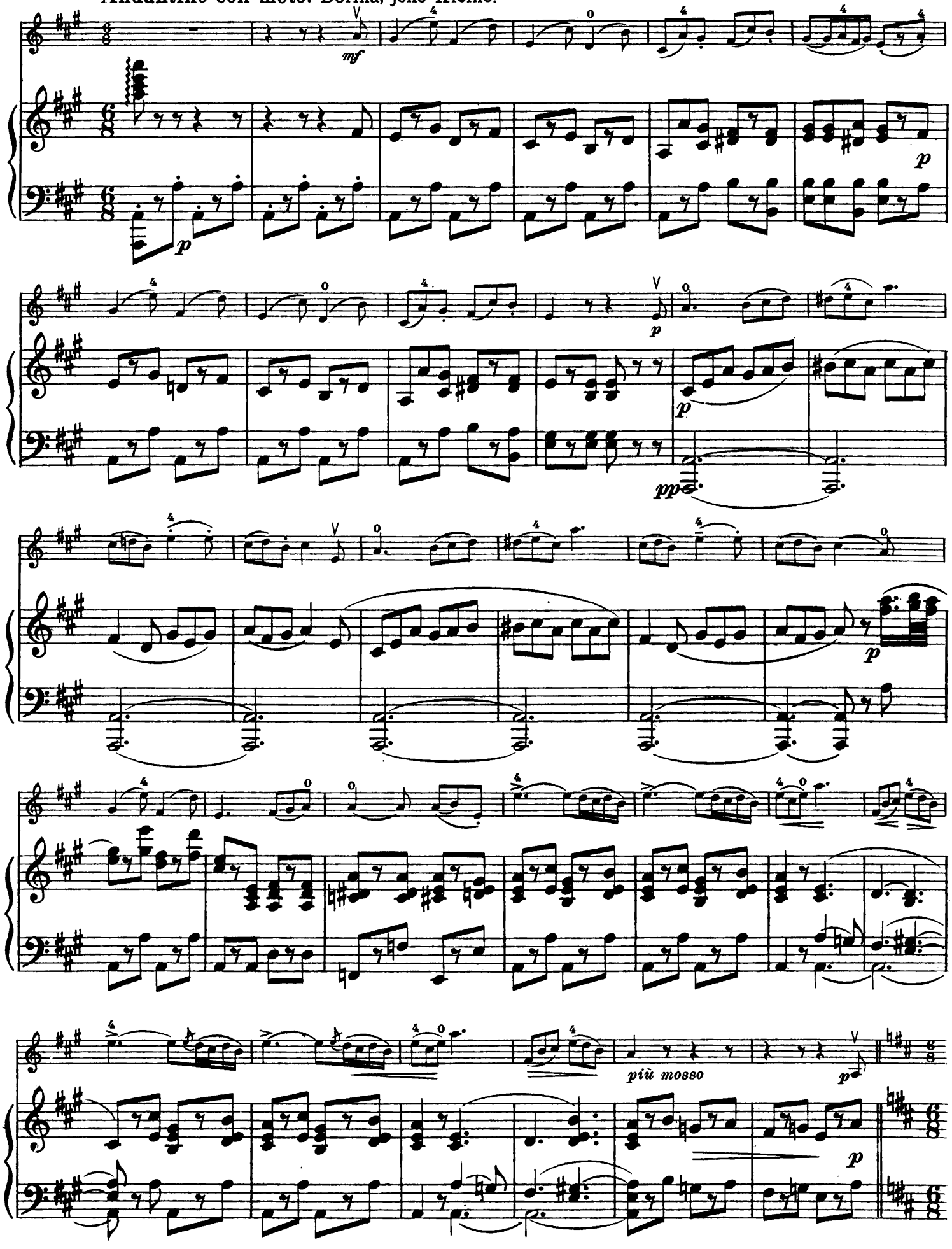

Allegretto. Erblickt auf Felsenhöh'n.
mf espr.
p
f
p
f
p
f
p


Allegretto. Erblickt auf Felsenhöh'n.
mf espr.
p
f
p
f
p
f
p

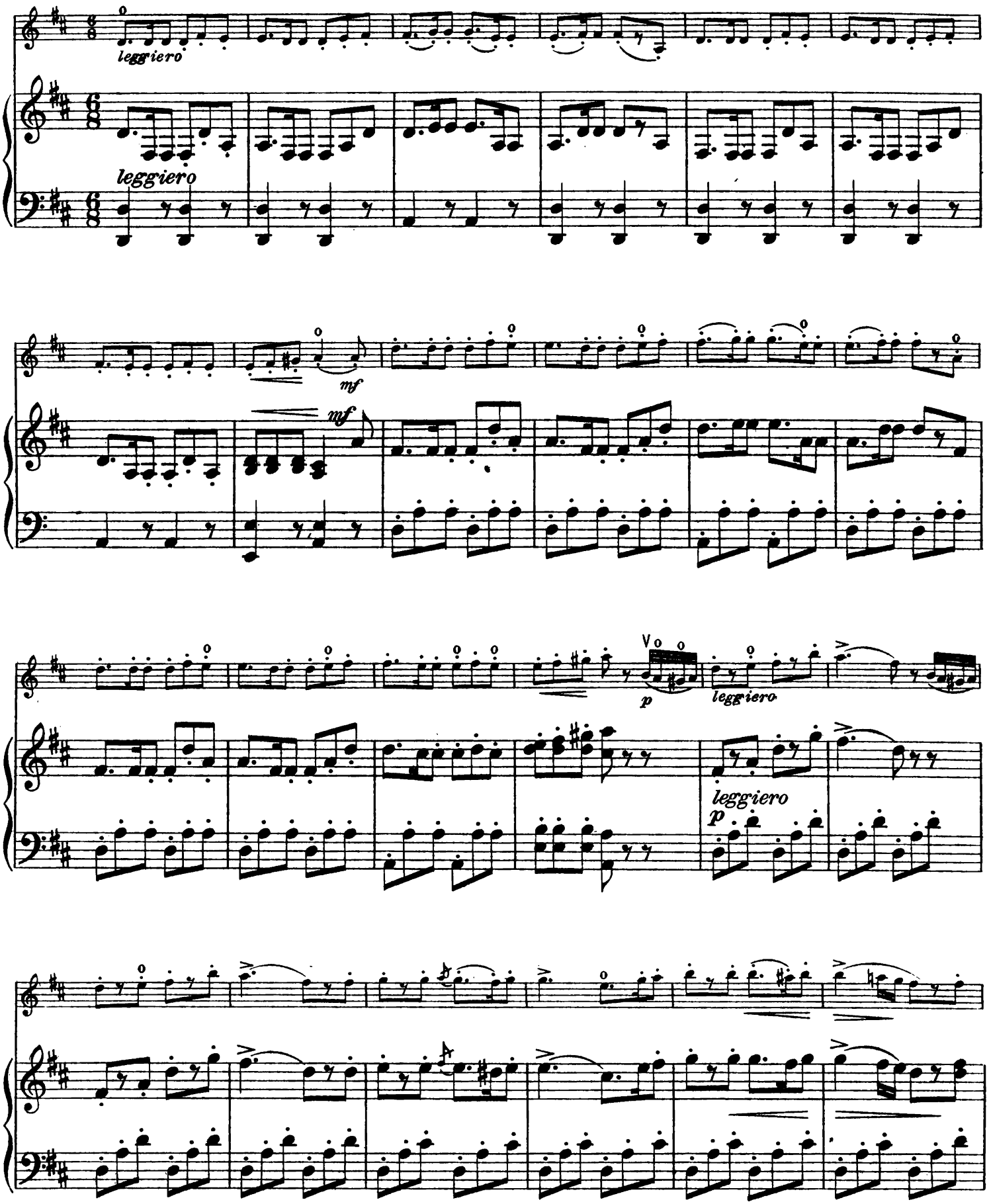
Allegro non troppo. Ewig will ich dir gehören.

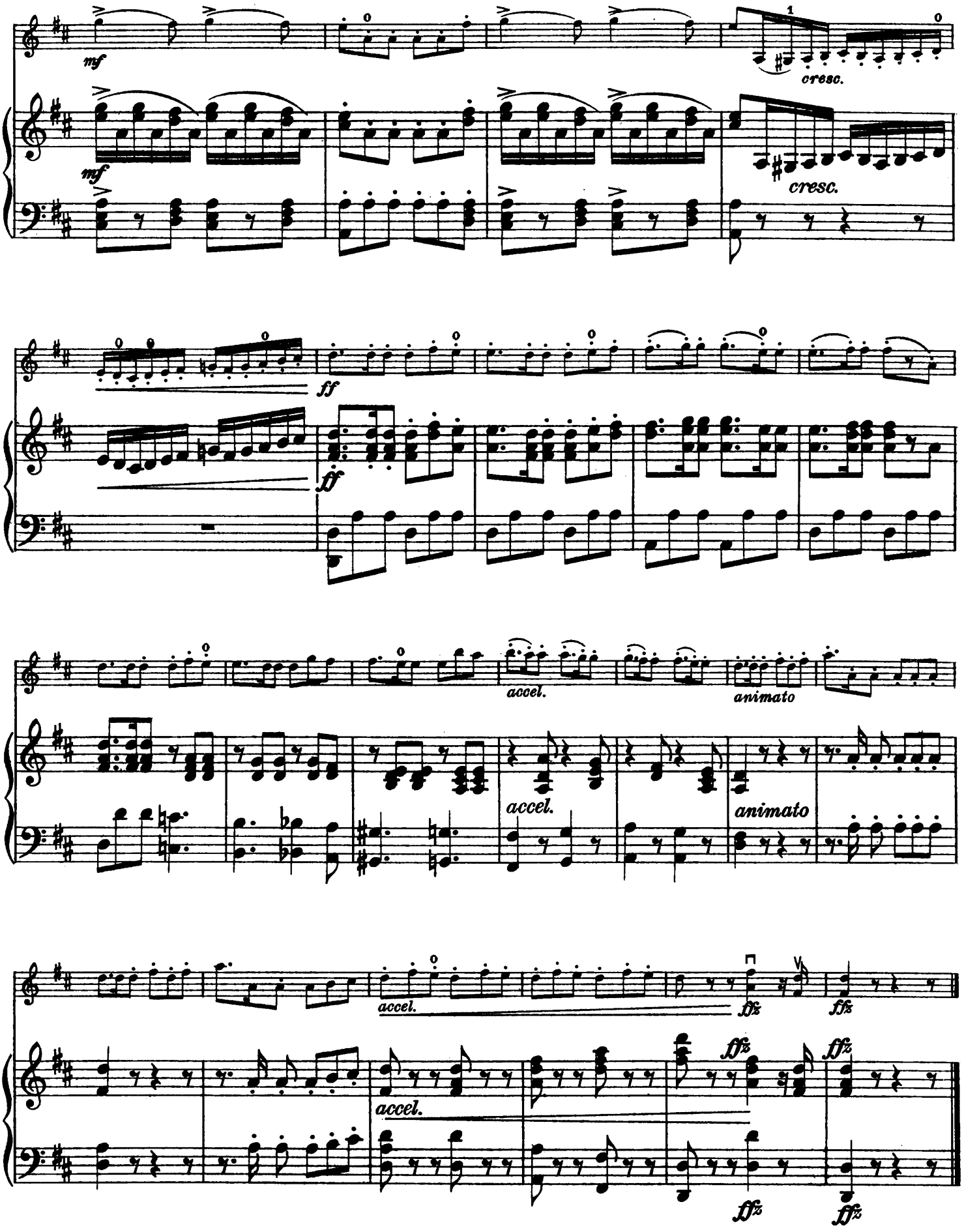


Andantino con moto. Dorina, jene Kleine.



Allegro. Höret doch! Welch ein Marsch.




mf
cresc.
mf
cresc.
ff
ff
accel.
animato
accel.
animato
accel.
fffz
fffz
accel.
fffz
fffz
fffz

ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à M. 0,75 / Violine u. Klavier à M. 2,— / 2 Violinen u. Klavier à M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à M. 2,50 / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 3,—

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO
Made in Germany
Imprimé en Allemagne

Fra Diavolo.

Potpourri.

Daniel Fr. E Auber.

Arthur Seybold, Op. 205 Nº 10.

Violine I.

Fra Diavolo.

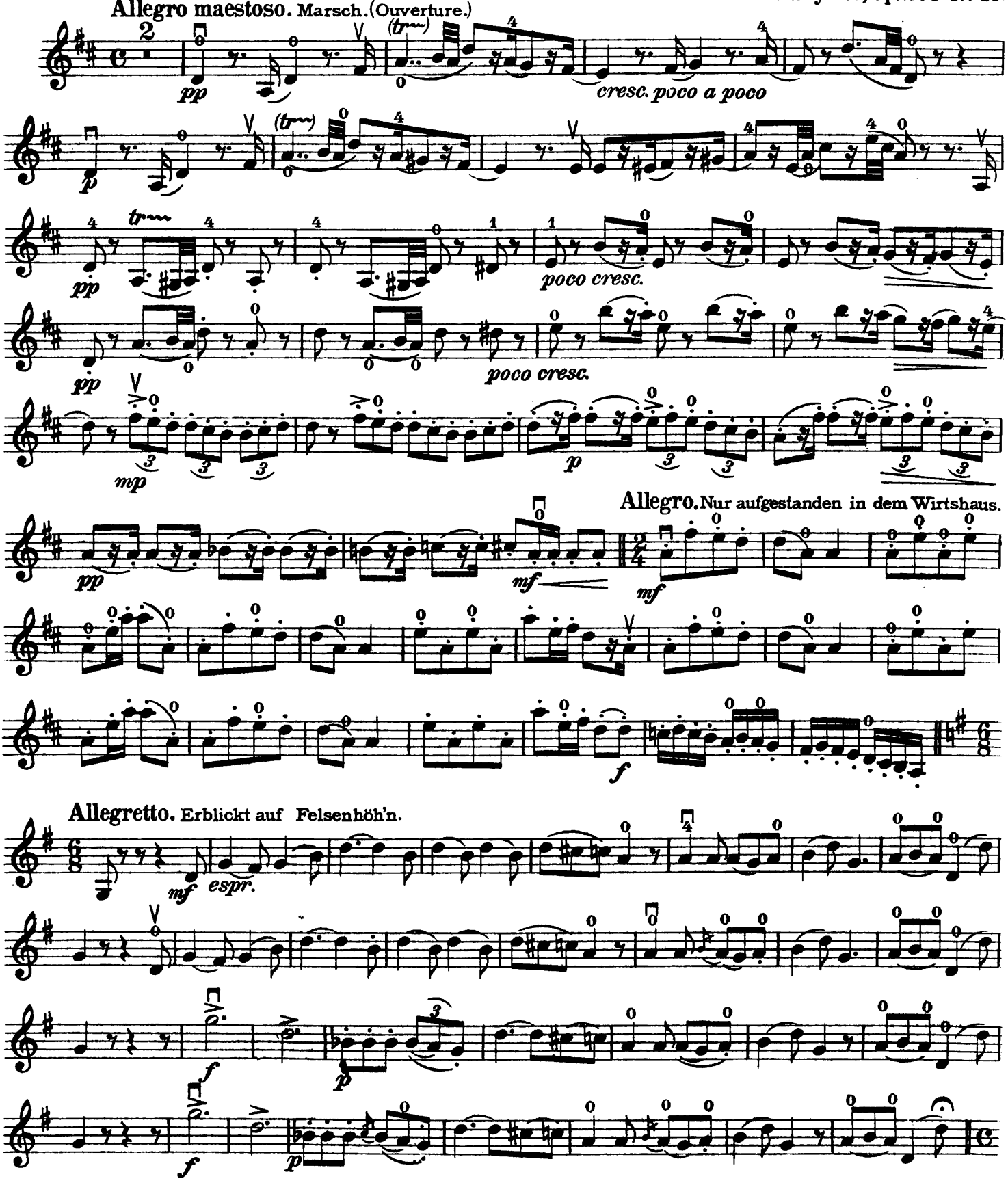
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

Daniel Fr. E Auber.

Violine I.

Arthur Seybold, Op. 205 Nº 10.



Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B. 7628

Violine I.

Allegro non troppo. Ewig will ich dir gehören.

mf *f* *espr.*

Andantino con moto. Dorina, jene Kleine.

mf *p*

Allegro. Höret doch! Welch ein Marsch.

più mosso *p* *leggiero* *mf* *p* *leggiero* *mf* *cresc.* *ff* *accel.* *animato* *accel.* *fffz* *fffz*

Zwei Ausgaben von **Arthur Seybold** die Jeder kennen muß!

Sammlung berühmter Kompositionen

DIE WUNDERGEIGE

VIOLINE SOLO

Bearbeitungen alter und neuer Meister

HEFT I. Leicht, 1. Lage.

1. Morgengebet	P. Tschaikowsky
2. Altfranzösisches Lied	P. Tschaikowsky
3. Morgenstille	E. Krause
4. Der kleine Geiger	J. E. Hummel
5. Romanze	A. Weidig
6. An die Rose	M. Dahms
7. Menuett	G. B. Lully
8. Arie	F. Durante
9. Lied ohne Worte	N. Sokolowsky
10. Frage	N. Sokolowsky
11. Am Meer	Fr. Schubert
12. Stimme eines Engels	L. Kron
13. Ländler	A. Seybold
14. Jugendlust	A. Seybold
15. Weihnachtsfantasie	A. Seybold

HEFT II. Leicht, 1. Lage.

1. Nocturno	O. Fleischmann
2. Reigen seliger Geister	Ch. W. Gluck
3. Menuett	L. Boccherini
4. Lied des Drehorgelmannes	P. Tschaikowsky
5. Träumerei	P. Tschaikowsky
6. Sicilliano	G. B. Pergolese
7. Barcarole	A. Weidig
8. Melodie	N. Sokolowsky
9. Scherzo	N. Sokolowsky
10. Ständchen	Fr. Schubert
11. Ins Stammbuch	L. Kron
12. Largo	G. F. Händel
13. Träumerei	A. Seybold
14. Feierabend	A. Seybold
15. Im Mai	A. Seybold

HEFT III. Mittelschwer, 1.–3. Lage.

1. Berceuse	L. Sinigaglia
2. Nur wer die Sehnsucht kennt	P. Tschaikowsky
3. Chanson triste	P. Tschaikowsky
4. Impromptu	Fr. Schubert
5. Gavotte	G. B. Martini
6. Deh! non voler constringere	Donizetti
7. Blumenlied	G. Lange
8. Andante cantabile	K. v. Dittersdorf
9. La Chasse	M. Antseff
10. Fantaisie elégante	J. B. Singelée
11. Traumlied	A. Seybold
12. Weihnacht	A. Seybold

HEFT IV. Mittelschwer, 1.–5. Lage.

1. Musette	J. Offenbach
2. Quel suono	Mozart
3. Résignation	L. Sinigaglia
4. Berceuse	H. Schlemmig
5. Träume	R. Schumann
6. Allegretto gracioso	Fr. Schubert
7. A forto il legno	Winter
8. Gavotte	Fr. J. Gossec
9. Serenade	J. Haydn
10. Fantaisie pastorale	J. B. Singelée
11. Polonaise	A. Seybold
12. Spanische Weisen	A. Seybold

HEFT V. Schwer.

1. Prendimi teco	Vaccai
2. Berceuse	A. Simon
3. Dudelsack	A. Seybold
4. Larghetto	P. Martini
5. Die Regimentstochter	Donizetti-Singelée
6. Mélodie	A. Rubinstein
7. Chant sans paroles	P. Tschaikowsky
8. Berceuse	A. Arensky
9. Cavatine	J. Raff
10. Romanze	E. Pente
11. Die Biene	Fr. Schubert
12. Dudelsack	H. Wieniawsky

HEFT VI. Schwer.

1. Air	J. S. Bach
2. Barcarole	P. Tschaikowsky
3. Canzonetta	P. Tschaikowsky
4. Schuhplattler	A. Seybold
5. Chanson polonaise	E. Pente
6. Romanze	L. v. Beethoven
7. Berceuse	S. Prellmann
8. Sarabande und Tambourin	Leclair-David
9. Oberlass	H. Wieniawsky
10. Légende	H. Wieniawsky
11. Romanze	N. Paganini
12. Rêverie	H. Vieuxtemps

WEITERE AUSGABEN DIESER SAMMLUNG.

HEFT I–VI Violine u. Klavier / HEFT I–IV 2 Violinen / 2 Violinen u. Klavier / 2 Violinen u. Cello / 2 Violinen, Cello u. Klavier / Violine u. Cello / Violine, Cello u. Klavier

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

BAND I. Leicht, 1. Lage.

1. Altniederländisches Dankgebet	
2. Spinn, spinn	
3. Melodie	Robert Schumann, op. 68
4. Fröhlicher Landmann	Robert Schumann, op. 68
5. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser"	Richard Wagner
6. Hohenfriedberger Marsch	Friedrich der Große
7. Réunion	Arthur Seybold, op. 173
8. Sonst spielt' ich mit Zepter	A. Lortzing
9. Largo	G. F. Händel
10. Ave verum	W. A. Mozart
11. Lehn' deine Wang an meine Wang	A. Jensen, op. 1 b Nr. 1
12. Wiegenlied	Fr. Schubert, op. 98 Nr. 2
13. Erholungsstunden, Romanze	Franz Wohlfahrt, op. 90
14. Waldandacht	Franz Abt, op. 211 Nr. 5
15. Unter dem Lindenbaum	F. Eberle, op. 7
16. Ungeduld	Fr. Schubert, op. 25 Nr. 7
17. Gruß: Liebe zieht durch mein Gemüt	F. Mendelssohn-Bartholdy
18. Die Mutter an der Wiege	C. Loewe
19. Erholungsstunden, Andante	Franz Wohlfahrt, op. 90
20. Moment musical	Franz Schubert
21. Auf Flügeln des Gesanges	F. Mendelssohn-Bartholdy
22. Gute Nacht, du mein herziges Kind	Franz Abt, op. 137 Nr. 2
23. Kavatine aus „Der Freischütz"	C. M. von Weber
24. Weihnachtstraum	Arthur Seybold, op. 88

BAND II. Leicht, 1. Lage.

1. O laß dich halten, goldne Stunde	Adolf Jensen, op. 35 Nr. 3
2. Ich bete an die Macht der Liebe	D. Bortniansky
3. O Jugend, wie bist du so schön	Franz Abt, op. 428 Nr. 3
4. Erholungsstunden, Walzer	Franz Wohlfahrt, op. 90
5. La Paloma	S. de Yradier
6. Der Leiermann spielt	Th. Oesten, op. 65 Nr. 1
7. Armes Waisenkind	Robert Schumann
8. Jägerliedchen	Robert Schumann
9. Marche militaire	Fr. Schubert, op. 51 Nr. 1
10. Torgauer Marsch	
11. Schlaf wohl, du süßer Engel du	Franz Abt, op. 213 Nr. 3
12. Kaiserstandarte	Arthur Seybold, op. 174
13. Abendständchen	August Härtel
14. Lieblingsplätzchen	F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 Nr. 3
15. Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia"	F. Mendelssohn-Bartholdy
16. Reiterstückchen	Alb. Biehl, op. 149 Nr. 10
17. Kleiner Zigeuner	Alb. Biehl, op. 149 Nr. 11
18. Kol Nidre, Hebräische Melodie	
19. Brautlied aus „Lohengrin"	Richard Wagner
20. Unter dem Tannenbaum	Arthur Seybold, op. 78

Sammlung musikalischer Erfolge älterer u. neuerer Komponisten für

VIOLINE SOLO

5 HEFTE

Weitere Ausgaben dieser Sammlung:

für Violine u. Klavier; als TRIO: Violine, Cello, Klavier

BAND III. Leicht bis mittelschwer, 1.–3. Lage.

1. Großmütterchen	Gust. Langer, op. 20
2. Souvenir de Mona Lisa	J. Schebeck, op. 25
3. Stephanie-Gavotte	A. Czibulka, op. 312
4. Gute Nacht, fahr' wohl	Fr. Kücken, op. 52
5. Krönungsmarsch aus „Prophet"	G. Meyerbeer
6. Hoffmanns Erzählungen, Intermezzo und Barcarole	J. Offenbach
7. Selika, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 47
8. Sehnsucht	Arthur Seybold, op. 170
9. Ungarischer Tanz, G-moll	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 5
10. Ungarischer Tanz, D-dur	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 6
11. Abendlied	R. Schumann
12. Nocturne	Fr. Chopin, op. 9 Nr. 2
13. Siegmunds Liebesgesang aus „Walküre"	Richard Wagner
14. Am stillen Herd aus „Meistersinger von Nürnberg"	Richard Wagner

BAND IV. Leicht bis mittelschwer, 1.–3. Lage.

1. Klänge aus der Heimat, Oberländler	Jos. Gungl
2. Blumenlied	G. Lange, op. 39
3. Drollops-Marsch	A. Södermann, op. 13
4. Elegie	Franz Drdla, op. 136 Nr. 1
5. Leuchtkäferchens Stelldichein, Serenade	Ludwig Siede, op. 70
6. Die Träne	Fr. Kücken, op. 52
7. Tannhäuser (Pilgerchor)	Richard Wagner
8. Die Meistersinger von Nürnberg, Walthers Preislied	Richard Wagner
9. Türkischer Marsch	W. A. Mozart
10. Der Rose Hochzeitsang	Leon Jessel, op. 216
11. Traumbilder	H. C. Lumbye
12. Wiegenlied aus der Oper „Der Kuß"	Fr. Smetana

BAND V. Mittelschwer, 1.–7. Lage.

1. Frühlings Erwachen, Romanze	E. Bach
2. Brautglocken, Gavotte	Leon Jessel, op. 107
3. Narcissus	E. Nevin
4. Träume, Lied	Richard Wagner
5. Die Heinzelmännchen	Richard Eilenberg, op. 29
6. Vielliebchen, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 80
7. Parsifal, Karfreitagszauber	Richard Wagner
8. Ballgeflüster, Walzer-Intermezzo	Erik Meyer-Helmund
9. Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Franz Liszt
10. Mazurka	Fr. Chopin, op. 7 Nr. 1

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN • LEIPZIG – HAMBURG – MILANO

E. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 167021.