ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier;
Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Carl Ebling, Musikalienhandlung, Mainz

Die Zauberflöte

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

La flûte enchanteé. ★ The magic Flute.

Potpourri.

W. A. Mozart.

Arthur Seybold, Op. 205, Nº 8.

Larghetto. Dies Bildnis ist bezaubernd schön.

Violine.

Piano.

mf *p* *sf*

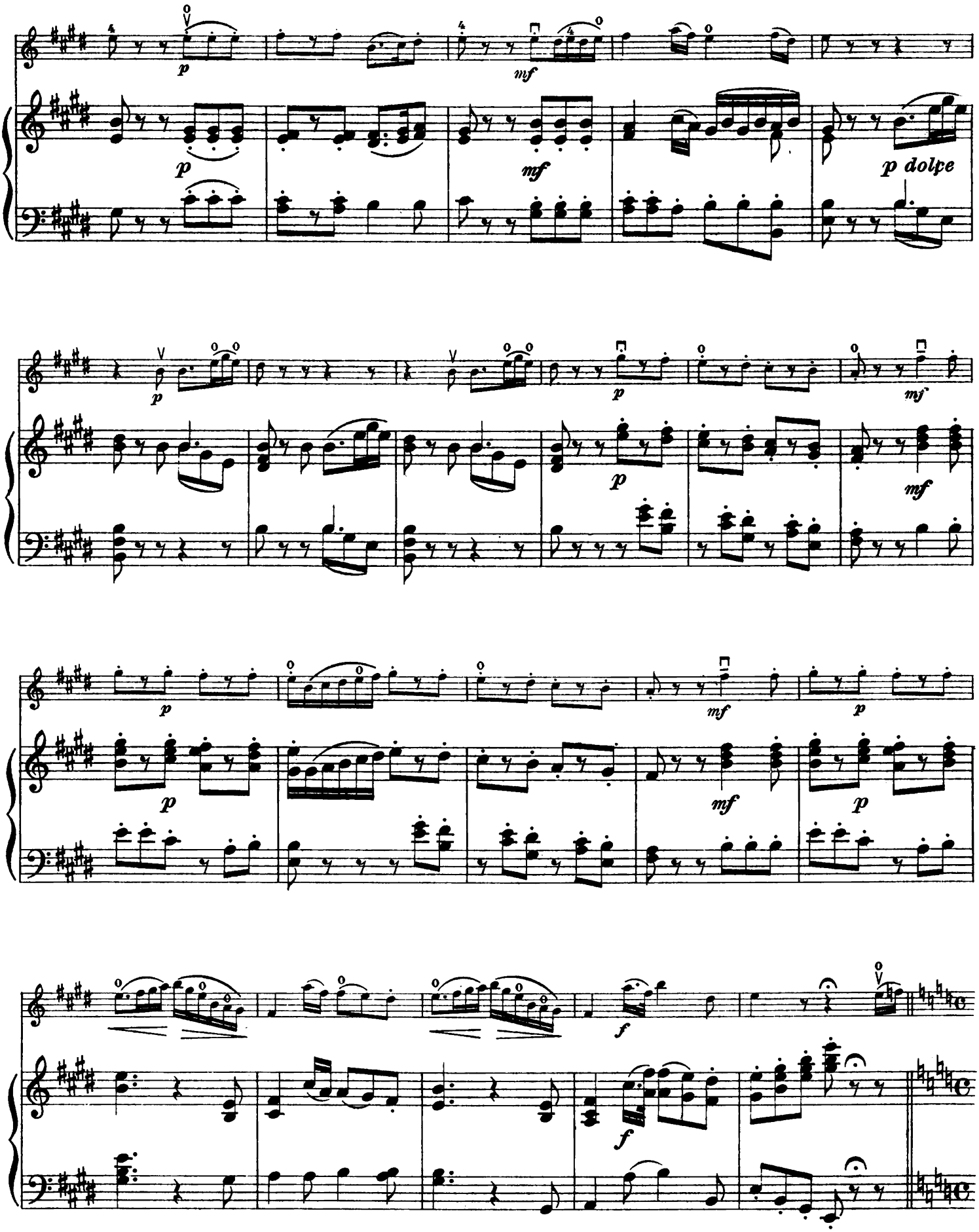
Andantino. Bei Männern welche Liebe fühlen.

f *p dolce* *f* *p dolce* *mf* *mf*

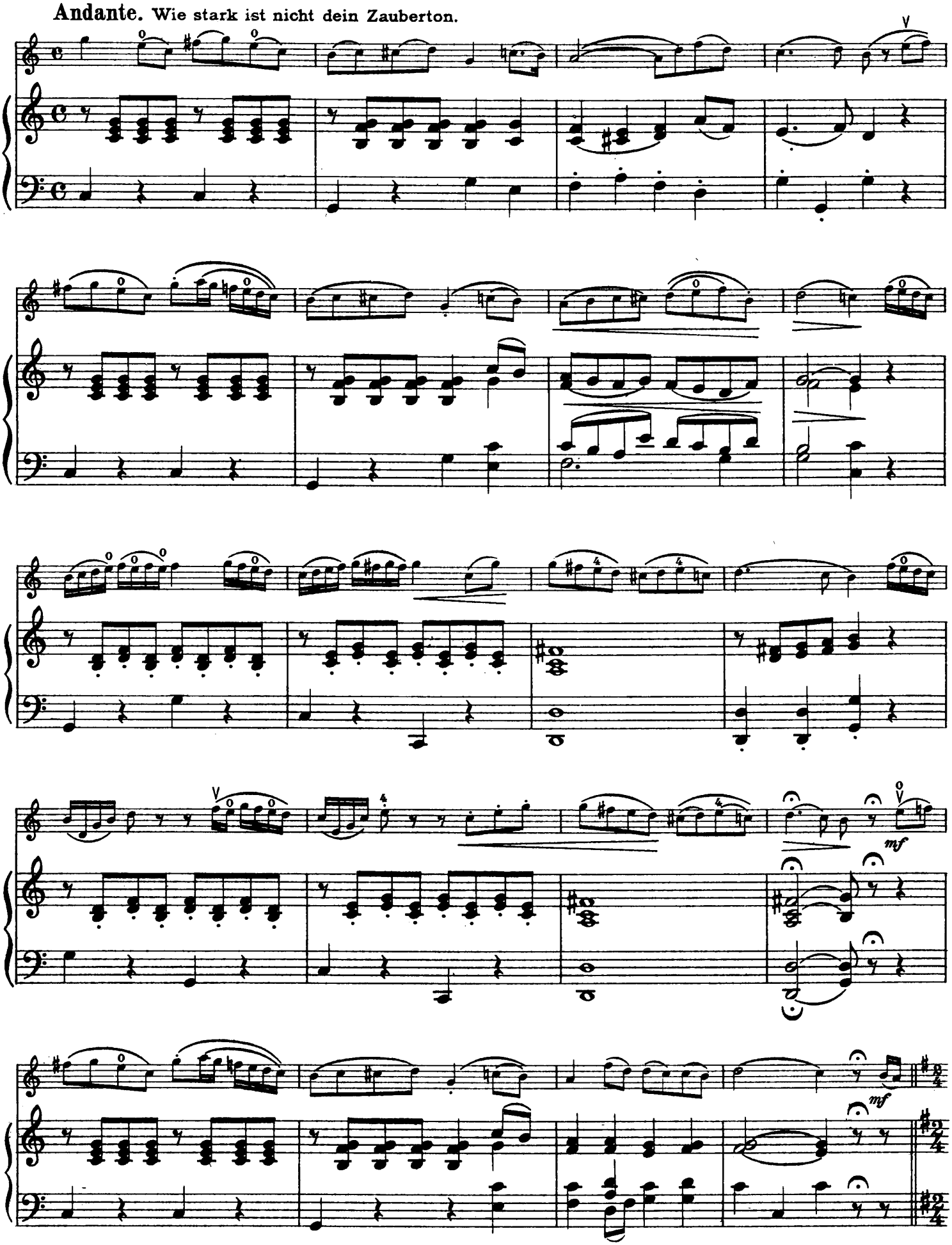
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

A.J.B. 7626

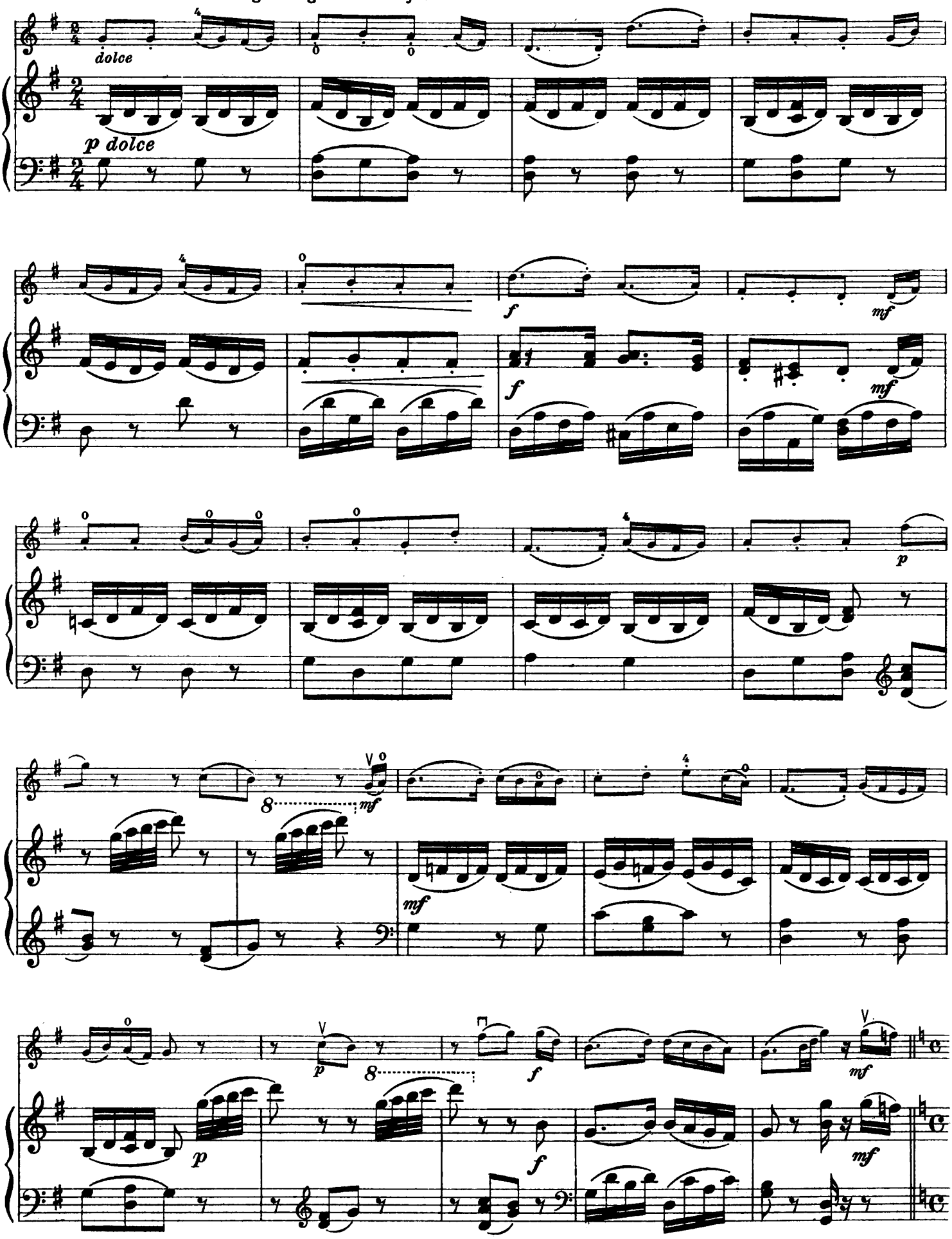
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.


p
mf
p dolce
p
mf
p
mf
p
mf
p
f
f

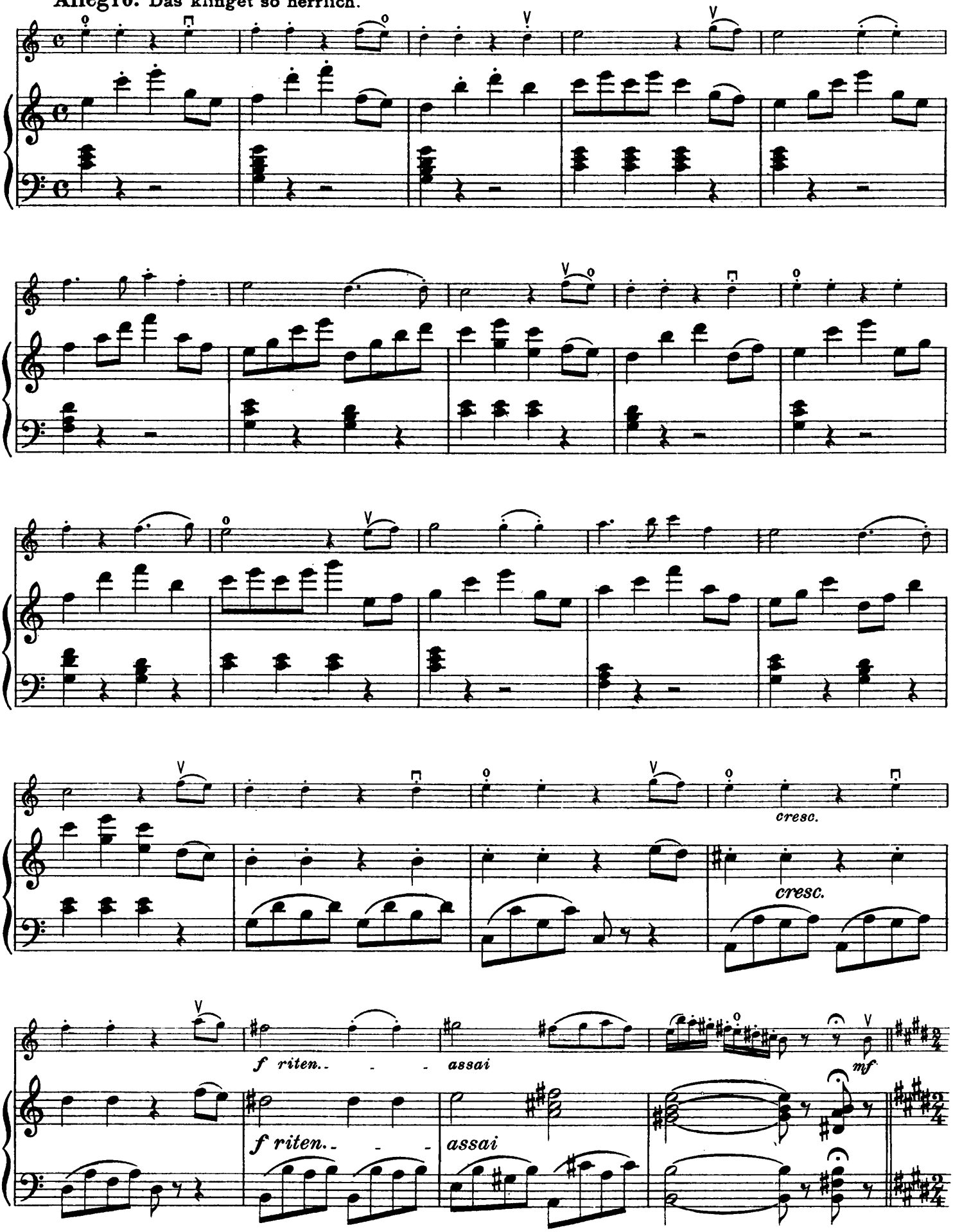
Andante. Wie stark ist nicht dein Zauberton.



Andantino. Der Vogelfänger bin ich ja.



Allegro. Das klinget so herrlich.



Larghetto. In diesen heil'gen Hallen.

con espressione

con espressione

mf più mosso cresc.

mf più mosso cresc.

f

ff

f

ff

ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à M. 0,75 / Violine u. Klavier à M. 2,— / 2 Violinen u. Klavier à M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à M. 2,50 / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 3,—

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Die Zauberflöte

La flûte enchanteé. ⋆ The magic Flute.

Potpourri.

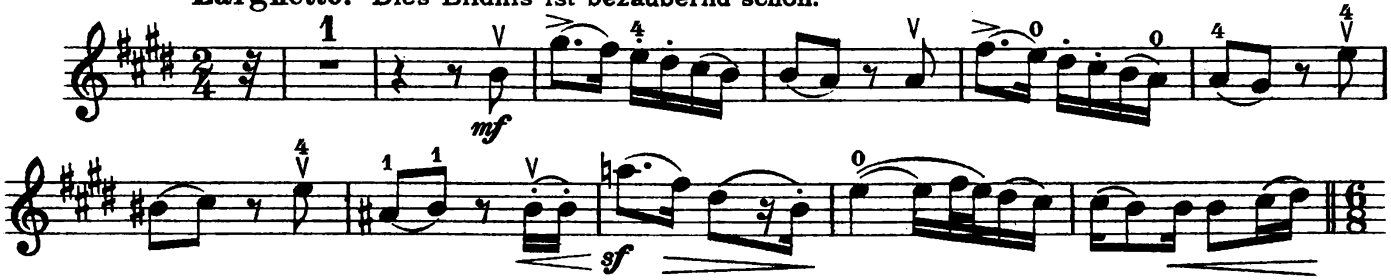
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

W. A. Mozart.

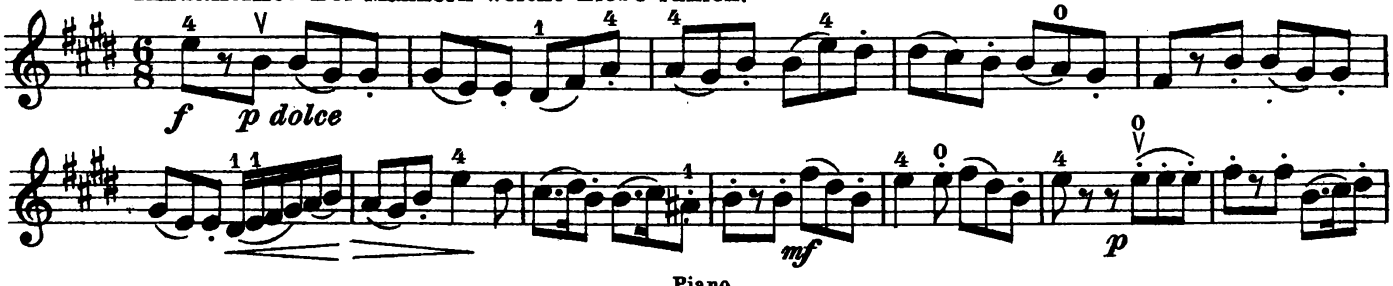
Violine.

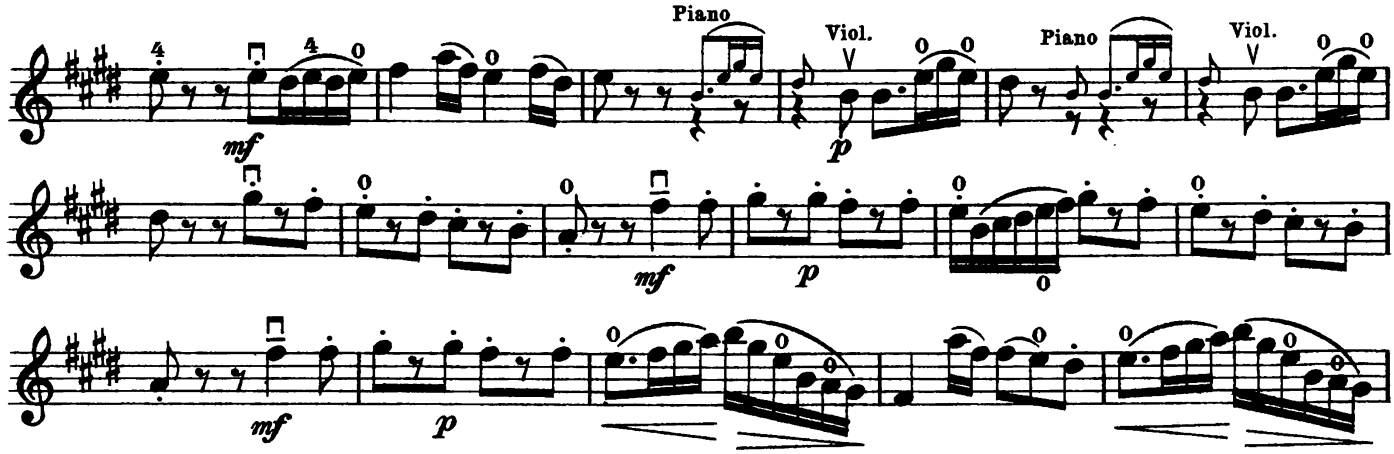
Arthur Seybold, Op. 205, № 8.

Larghetto. Dies Bildnis ist bezaubernd schön.

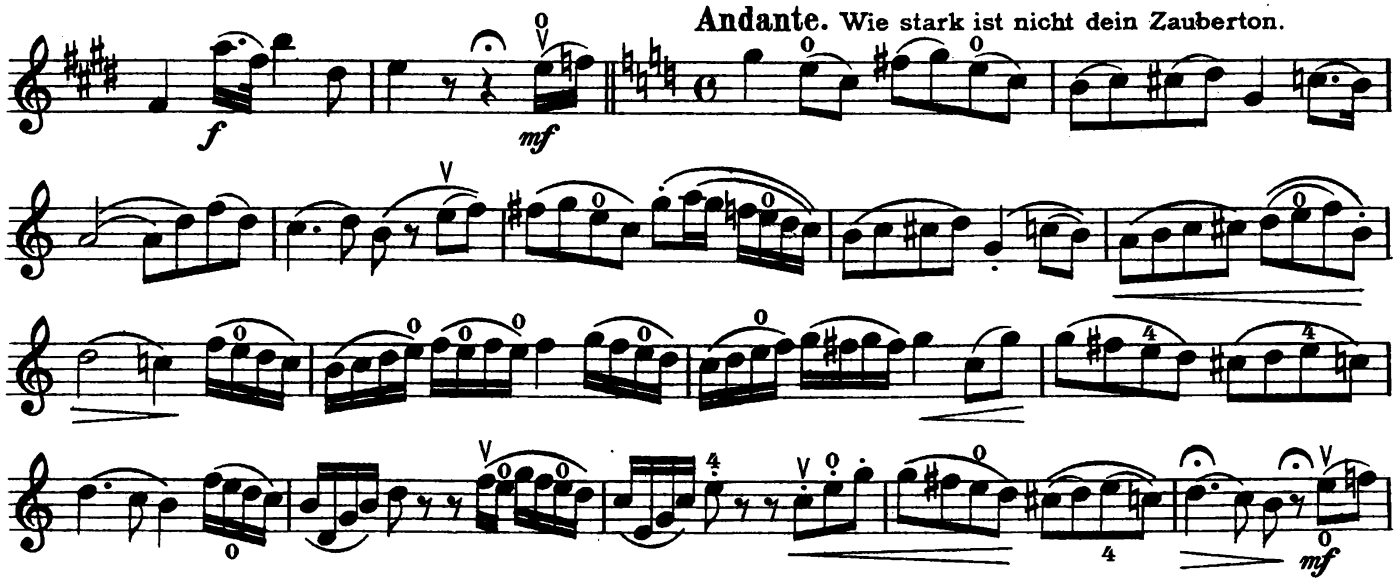


Andantino. Bei Männern welche Liebe fühlen.



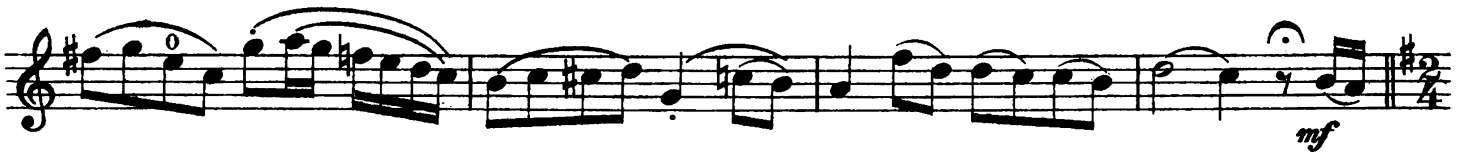


Andante. Wie stark ist nicht dein Zauberton.

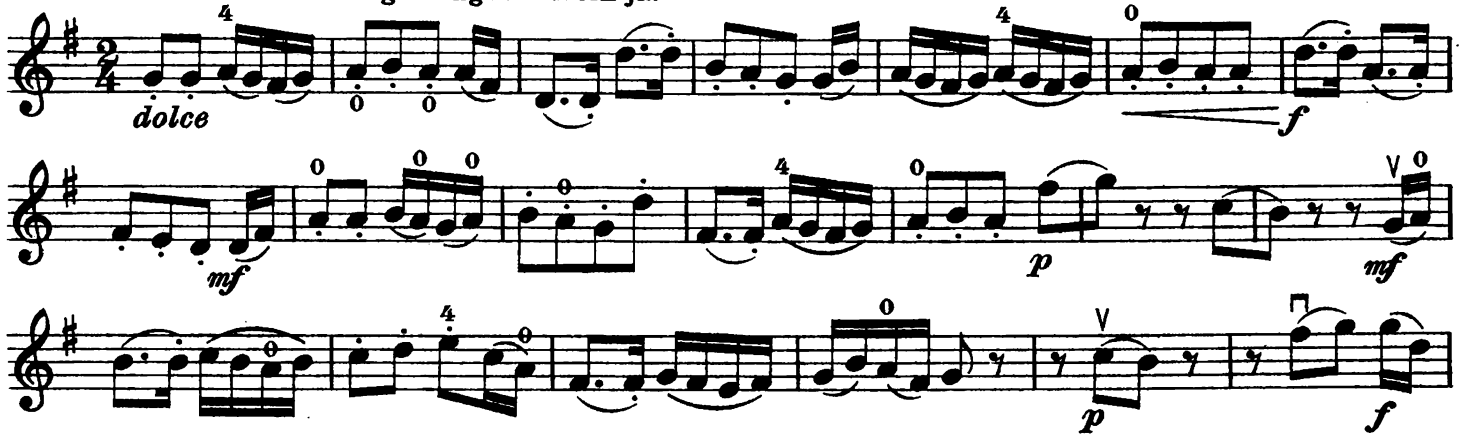


Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

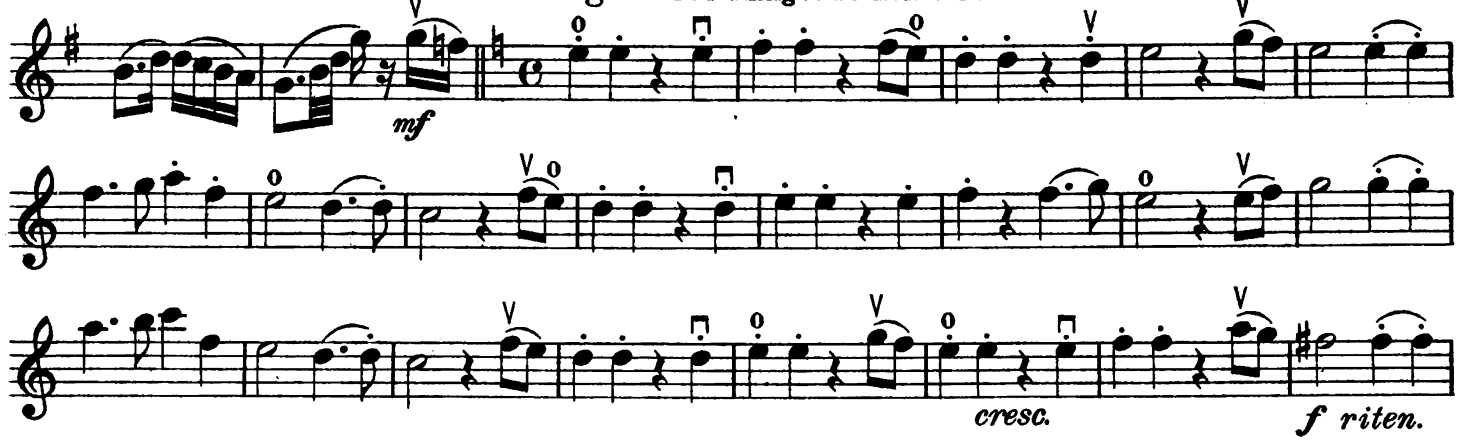
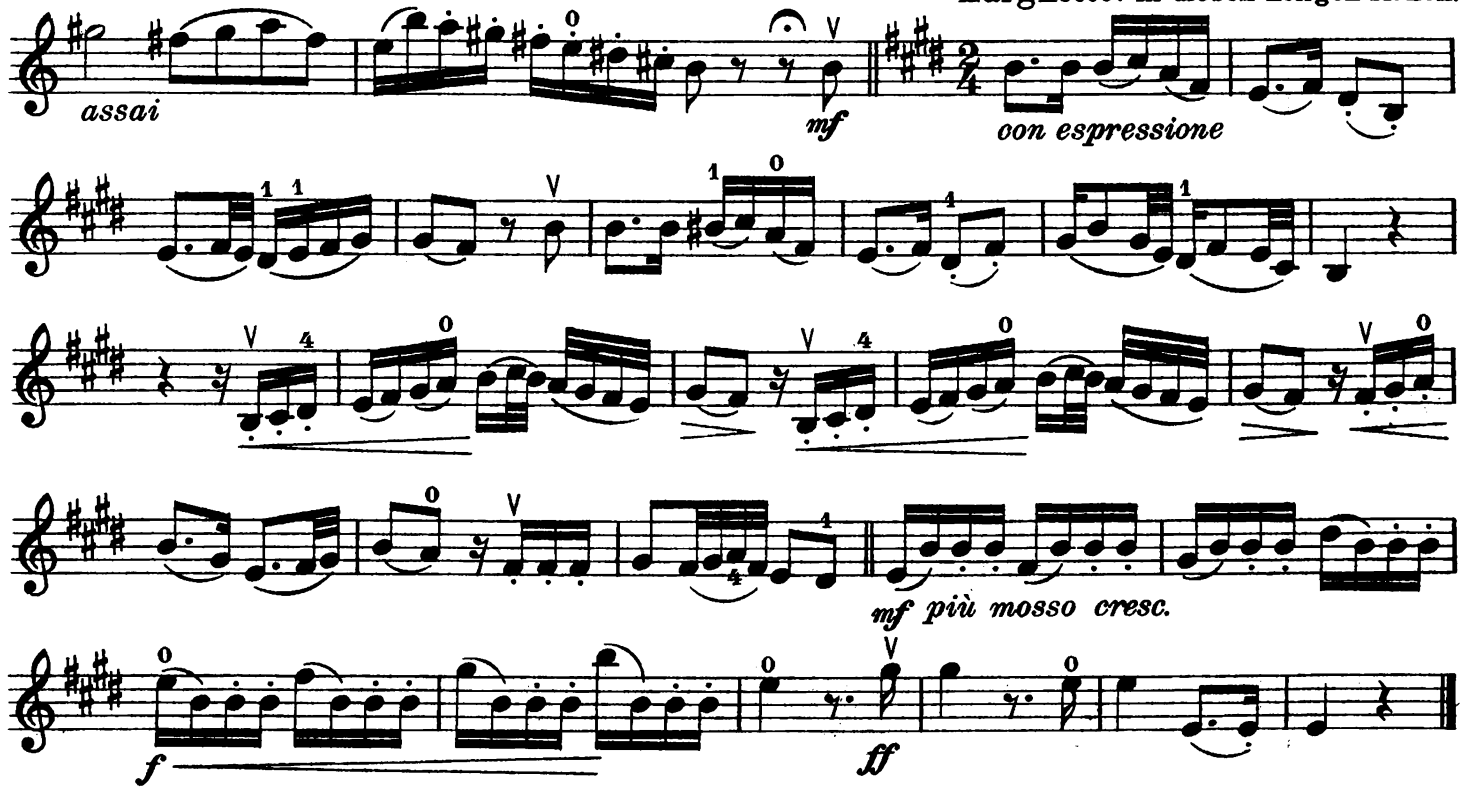
Violine.



Andantino. Der Vogelfänger bin ich ja.



Allegro. Das klinget so herrlich.



Larghetto. In diesen heil'gen Hallen.