

REPERTORIO CAMPANARI

Silhouette - Vanbianchi score & parts QUARTETTO E QUINTETTO D' ARCHI.

NETTI (A).

BOCCHERINI (L.) **Secondo Celebre Minuetto** per Quintetto d'Archi (2 Violini, Viola e 2 Violoncelli):

54544 Partitura Fr. 1 25
54545 Parti staccate 1 25
Ogni Parte staccata — 25

CATALANI (A.) **A sera. Andante mesto.** Frammento di una Suite. Quartetto:

53522 Partitura 1 —
53523 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Serenatella. Allegro vivo.** Frammento di una Suite. Quartetto:

53524 Partitura 1 75
53525 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

LUZZI (G.) **Contemplazione.** Quartetto:

53515 Partitura 1 25
53516 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Reihen.** Quartetto:

53517 Partitura 1 25
53518 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

PUCCINI (G.) **Crisantemi.** (Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta). Quartetto:

54282 Partitura Fr. 2 —
54283 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

SCHUMANN (R.) **Réverie.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53498 Partitura — 75
53499 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Chant du soir.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53509 Partitura — 75
53510 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

VANBIANCHI (A.) **Silhouette.** Quartetto:

53530 Partitura 2 —
53531 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

RIDUZIONI.

NETTI (A)

PIANOFORTE SOLO.

BOCCHERINI (L.) 54546. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. — 75

CATALANI (A.) 53496. **A sera.** Andante mesto 1 —

LUZZI (G.) 53566. **Reihen.** — 75

PIANOFORTE A 4 MANI.

BOCCHERINI (L.) 54547. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduz. di Guglielmo Andreoli 1 25

CHERUBINI (L.) 53501. **Celebre Scherzo** del Quartetto in *Mi bemolle.* Riduzione di Guglielmo Andreoli 2 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

HAYDN (G.) 53538. **Poco Adagio Cantabile** del Quartetto in *Do.* Op. 76. N. 3. (Variazioni sull' *Inno Austriaco*). Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. 2 50

SCHUMANN (R.) 53500. **Réverie** Trascrizione di Guglielmo Andreoli — 75

VIOLINO E PIANOFORTE.

CATALANI (A.) 53497. **A sera.** Andante mesto 1 25

LUZZI (G.) 53565. **Contemplazione.** 1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI
G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

35 UNION SQUARE, NEW YORK.



SILHOUETTE

ARTURO VANBIANCHI

VIOLINO 2°

ALLEGRETTO
VIVACE

stacc. e sottovoce

p

tr

A *p*

B *5* *1*

C *Pizz.* *Arco*

D *rall:.....*

a tempo legato

pp dolcemente

rall. **E** *Pizz.*

Arco

VIOLINO 2°

Musical score for Violino 2° in G major, 4/4 time. The score consists of 12 staves of music. Key features include:

- Staff 1:** Starts with *f* (forte), followed by *p* (piano), and *allarg.* (ritardando).
- Staff 2:** Ends with *rall:...* (rallentando) and *Pizz.* (pizzicato).
- Staff 3:** Starts with *G a tempo* and *Arco pp legato assai* (arco, pianissimo, legato).
- Staff 4:** Features *f* (forte), *allarg.* (ritardando), and *Pizz.* (pizzicato).
- Staff 5:** Includes *Arco* (arco) and *p* (piano).
- Staff 6:** Contains *Pizz.* (pizzicato), *allarg.* (ritardando), and *Arco* (arco).
- Staff 7:** Marked with **H** and *p stacc.* (piano staccato).
- Staff 8:** Includes *tr* (trill) and **I**.
- Staff 9:** Features *Pizz.* (pizzicato) and *Arco* (arco).
- Staff 10:** Starts with **L** (lento), followed by *f* (forte) and *tr* (trill).
- Staff 11:** Includes *cres.* (crescendo) and *stringendo* (stringendo).
- Staff 12:** Starts with *assai* (assai) and *f* (forte).
- Staff 13:** Ends with *affrett.* (affrettando) and *Pizz.* (pizzicato).