

# REPERTORIO CAMPANARI

## Silhouette - Vanbianchi score & parts QUARTETTO E QUINTETTO D' ARCHI.

NETTI (A).

BOCCHERINI (L.) **Secondo Celebre Minuetto** per Quintetto d'Archi (2 Violini, Viola e 2 Violoncelli):

54544	Partitura . . . . .	Fr.	1 25
54545	Parti staccate . . . . .		1 25
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

CATALANI (A.) **A sera.** Andante mesto. Frammento di una Suite. Quartetto:

53522	Partitura . . . . .		1 —
53523	Parti staccate . . . . .		1 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

— **Serenatella.** Allegro vivo. Frammento di una Suite. Quartetto:

53524	Partitura . . . . .		1 75
53525	Parti staccate . . . . .		2 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 50

LUZZI (G.) **Contemplazione.** Quartetto:

53515	Partitura . . . . .		1 25
53516	Parti staccate . . . . .		1 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

— **Reihen.** Quartetto:

53517	Partitura . . . . .		1 25
53518	Parti staccate . . . . .		1 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

PUCCINI (G.) **Crisantemi.** (Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta). Quartetto:

54282	Partitura . . . . .	Fr.	2 —
54283	Parti staccate . . . . .		2 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 50

SCHUMANN (R.) **Réverie.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53498	Partitura . . . . .		— 75
53499	Parti staccate . . . . .		1 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

— **Chant du soir.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53509	Partitura . . . . .		— 75
53510	Parti staccate . . . . .		1 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 25

VANBIANCHI (A.) **Silhouette.** Quartetto:

53530	Partitura . . . . .		2 —
53531	Parti staccate . . . . .		2 —
	Ogni Parte staccata . . . . .		— 50

## RIDUZIONI.

NETTI (A)

### PIANOFORTE SOLO.

BOCCHERINI (L.) 54546.	<b>Secondo Celebre Minuetto.</b> Riduzione di Guglielmo Andreoli	Fr.	— 75
CATALANI (A.) 53496.	<b>A sera.</b> Andante mesto		1 —
LUZZI (G.) 53566.	<b>Reihen.</b>		— 75

### PIANOFORTE A 4 MANI.

BOCCHERINI (L.) 54547.	<b>Secondo Celebre Minuetto.</b> Riduz. di Guglielmo Andreoli		1 25
CHERUBINI (L.) 53501.	<b>Celebre Scherzo</b> del Quartetto in <i>Mi bemolle.</i> Riduzione di Guglielmo Andreoli		2 —

### PIANOFORTE A 4 MANI.

HAYDN (G.) 53538.	<b>Poco Adagio Cantabile</b> del Quartetto in <i>Do.</i> Op. 76. N. 3. (Variazioni sull' <i>Inno Austriaco</i> ). Riduzione di Guglielmo Andreoli	Fr.	2 50
SCHUMANN (R.) 53500.	<b>Réverie</b> Trascrizione di Guglielmo Andreoli		— 75

### VIOLINO E PIANOFORTE.

CATALANI (A.) 53497.	<b>A sera.</b> Andante mesto		1 25
LUZZI (G.) 53565.	<b>Contemplazione.</b>		1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

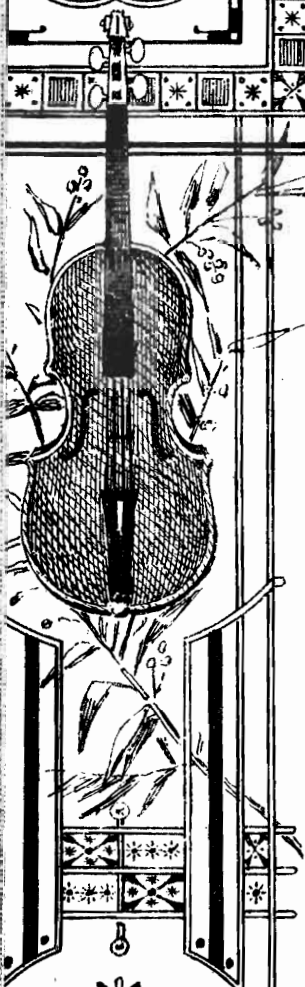
DI  
**G. RICORDI & C.**

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

35 UNION SQUARE, NEW YORK.



# SILHOUETTE

ARTURO VANBIANCHI

## VIOLINO 1°

ALLEGRETTO  
VIVACE

*stacc. e sottovoce*

*p*

*tr*

**3**

*tr*

**3** **A**

*p*

**B** **3**

*p*

*tr.*

*p*

**C**

**D** **6**

*pp dolcemente*

**E**

*rall.*

*Pizz.*

**1**

*Arco*

*Pizz.*

**1**

VIOLINO 1º

Arco

**F**

*p*

*p* *allarg.*

**G** Arco

Pizz.

*pp* *espress.*

*f* *pp* *allarg.*

*allarg.*

**H** Arco

*p* Pizz.

*p* *stacc.*

**L**

*f* *tr*

*cres.* *stringendo*

*molto* *f*

Pizz. *affrett.*