

# REPERTORIO CAMPANARI

## Silhouette - Vanbianchi score & parts QUARTETTO E QUINTETTO D' ARCHI.

NETTI (A).

BOCCHERINI (L.) **Secondo Celebre Minuetto** per Quintetto d'Archi (2 Violini, Viola e 2 Violoncelli):

54544 Partitura . . . . . Fr. 1 25  
54545 Parti staccate . . . . . 1 25  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

CATALANI (A.) **A sera. Andante mesto.** Frammento di una Suite. Quartetto:

53522 Partitura . . . . . 1 —  
53523 Parti staccate . . . . . 1 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

— **Serenatella. Allegro vivo.** Frammento di una Suite. Quartetto:

53524 Partitura . . . . . 1 75  
53525 Parti staccate . . . . . 2 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 50

LUZZI (G.) **Contemplazione.** Quartetto:

53515 Partitura . . . . . 1 25  
53516 Parti staccate . . . . . 1 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

— **Reihen.** Quartetto:

53517 Partitura . . . . . 1 25  
53518 Parti staccate . . . . . 1 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

PUCCINI (G.) **Crisantemi.** (Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta). Quartetto:

54282 Partitura . . . . . Fr. 2 —  
54283 Parti staccate . . . . . 2 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 50

SCHUMANN (R.) **Réverie.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53498 Partitura . . . . . — 75  
53499 Parti staccate . . . . . 1 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

— **Chant du soir.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53509 Partitura . . . . . — 75  
53510 Parti staccate . . . . . 1 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 25

VANBIANCHI (A.) **Silhouette.** Quartetto:

53530 Partitura . . . . . 2 —  
53531 Parti staccate . . . . . 2 —  
Ogni Parte staccata . . . . . — 50

## RIDUZIONI.

NETTI (A)

### PIANOFORTE SOLO.

BOCCHERINI (L.) 54546. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduzione di Guglielmo Andreoli . . . . . Fr. — 75  
CATALANI (A.) 53496. **A sera. Andante mesto** LUZZI (G.) 53566. **Reihen.** . . . . . — 75

### PIANOFORTE A 4 MANI.

BOCCHERINI (L.) 54547. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduz. di Guglielmo Andreoli . . . . . 1 25  
CHERUBINI (L.) 53501. **Celebre Scherzo** del Quartetto in *Mi bemolle.* Riduzione di Guglielmo Andreoli . . . . . 2 —

### PIANOFORTE A 4 MANI.

HAYDN (G.) 53538. **Poco Adagio Cantabile** del Quartetto in *Do.* Op. 76. N. 3. (Variazioni sull' *Inno Austriaco*). Riduzione di Guglielmo Andreoli . . . . . Fr. 2 50  
SCHUMANN (R.) 53500. **Réverie** Trascrizione di Guglielmo Andreoli . . . . . — 75

### VIOLINO E PIANOFORTE.

CATALANI (A.) 53497. **A sera. Andante mesto** LUZZI (G.) 53565. **Contemplazione.** . . . . . 1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI  
**G. RICORDI & C.**

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

35 UNION SQUARE, NEW YORK.



# SILHOUETTE

ARTURO VANBIANCHI

VIOLA

ALLEGRETTO  
VIVACE

*sottovoce e stacc.*

*p* *tr*

*p* *tr*

**A** 2 *p*

1 **B** *p*

*tr*

**C** *Pizz.*

*Arco*

**D** 19 *rall.* **E** *p* *Pizz.*

*Arco* *Pizz.* *Arco*

*Pizz.* *Arco*

**F** *f*

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori - MILANO.

X

53581

X

VIOLA

*p* *allarg.* *p*  
*Pizz.* *rall.* *Arco*  
*allarg. p*  
*Pizz.* *Arco* *allarg.*  
*p* *Pizz.* *1*  
*H* *Arco* *p stacc.* *tr*  
*tr*  
*1*  
*Pizz.* *Arco*  
*L* *f tr* *f tr* *tr*  
*cres.* *stringendo*  
*molto* *f*  
*affrett.*  
*Pizz.*