

TROMBONE II.

QUATUORS NN° 1. jusqu'à 8 tacet.  
QUINTETTES NN° 9. jusqu'à 14 tacet.

SEXTETTES

N° 15. „O SALUTARIS“

TROMBONE II.

A. Simon, Op. 26.

Andante religioso.

*p* *f sfz* *p*  
*sfz* *pesante* *f*  
*poco rall.* *p* *SOLO* *animato* *f* *crescendo* *ff*  
*p* *sfz* *pesante*  
*f* *p poco rall.* *pp poco rit.*

N° 16. „RÊVERIE“

Andante.

*p* *sfz*  
*espress.* *p*  
*pesante*  
*pesante*  
*pp* *sfz* *p*

№ 17. „MARCHE MINIATURE“

**Allegro.**

**TROMBONE II.**

*leggiero*

*pp* *pp* *f* *sf* *ff* *sfz* *pp* *pp* *ff* *pp*

№ 18. „ELÉGIE“

**Adagio ma non troppo.**

*ff* *f* *p* *f* *mf* *f* *f* *f* *molto cantabile* *p* *sfz* *f* *ff* *f* *f* *p* *f* *f* *ff* *mf* *p* *pp*

*cresc.* *cresc.*

**Tempo I.**

SEPTETTES  
Nº 19. BALLADE.

TROMBONE II.

Allegretto.

Andante. Nº 20. „ROMANCE.“

Con molto espress. *mf*

Nº 21. „MENUET.“

TRIO.

ff

ff

p

p

ff

№ 22. ADAGIO.

p

f

p

pp

pp

pp

mf

f

molto ff rit.

a tempo rit.

f

mf

allargando

p

pp