

Alto.

QUATUOR.

□ Tirez.
△ Poussez.

ALTO.
I.

Ant. SIMON, Op. 24.

Allegro comodo.

The musical score is written for Alto I and consists of ten staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Allegro comodo'. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, *pp*, *sf*, and *ff*. It features several marked sections: 'A' (measures 15-20), 'B' (measures 35-40), and 'C' (measures 45-50). There are also first and second endings marked with '1' and '2'. The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) marking.

D Più lento

p *poco rit.* *pp* *espress.* *p*

E *espress.* *f* *marcato* *sf*

F *rit. molto* *pp* *pp* *atempo*

sf *f* *più f* *ff*

leggiere *p* *mf* *p*

f *sf* *cre - scen* *do* *ff*

G *ff* *meno f*

mf

ALTO.

poco rall. **H** *a tempo* *espress.*

sf *p* *sf* *sf*

leggiere

mf

cre - - - scen - - - do

f *sf* *sf* *ff*

sempre ff *meno f*

decrecendo *mf* *Poco rall.* *a tempo* *sf* *p*

espress. *agitato* cre - - - scen - - - do

ff *sf* *f*

e agitato *sf*

Energico. *ff*

espress. largamento *ff*

dolce
mf *pp*

p *leggiero*

f *f* *cre*

scen - - do *f* *sf* *sempre più*

crescendo e animato

cre - - scendo *ff*

rall. *Tempo I.* *pesante* *fff*

sf *ff*

p *cre - - scen - - do* *f*

f *1* *1*

ALTO.

pp *leggiere*
sf *p*
f *leggiere* *Q*
sf
ff
ff *pp*
pp
R *pp*
4 *Piu lento.*
rall. *p*
agitato *S* *marcato*
f *f*
sf *sf* *f marcato*

molto rit. pp

a tempo pp

f *più f*

ff

fff

accele - ran - do

sempre accelerando *fff*

Presto.

fff

Andante tranquillo.

II.

p *mf* *p*

espress. **1**

sf *f* *sf*

ALTO.

agitato **A** *sf* *pp*

espress. *a tempo* *rall.poco* *p*

mf *p* *f*

allarg. *marcato* *p*

B *Poco piu mosso.* *p* *molto espress.*

mf *f* *mf* *molto espress.*

p *p*

C *p* *p*

p

D *tranquillo*

pp *p* *p*

E

ppp

sf

pp

F *molto espress.*

p *mf*

G

pp *p*

G *a tempo*

poco rall. *pp* *senza cresc.*

marcato allarg.

pp *f*

pp

espress.

ppp

ALTO.

III.

Presto

pp spiccato *pp* *f* *ff* *pp* *ff*
cre - scen - do
con grazia *f* *ppp* *sempre*
f *ff* *P diminuendo*
cresc. *p* *C*
pp *f*
D *ff* *pp* *ff*

TRIO.

mf espress. *pp* *pp* *f* *sf > p* *sf* *crescendo* *f* *f* *p* *mf espress.* *pp* *espress.* *p > sempre p* *p* *I* *p* *sf* *pizz.* *arco* *D. C. dal segno ♯ e poi la Coda.*

CODA.

ff *f* *p* *pp* *pizz.* *p* *ppp*

ALTO.

IV.

Allegro giocoso. ♩ = 120.

p *mf* *f*

f **A**

f *ff* *sf* *pp* **B**

pizz. **1** *arco* *pp*

pp *f* *sf* *f* *f* *f* *f*

C *cre - scen - do*

p *a tempo con brio*

ff **D**

f *ff* *fff* *sempre cresc.*

sf *mf* **E**

p espress. *espress.*

f *leggiero* *pp* *sf* *sf*

sf

sf *p*

p *espress.*

rull. *Pin lento.* *G* *Tempo I. con brio.*

pp *pizz.* *mf arco* *sf*

sf *sf* *f*

ff

sf *ff* *p*

ALTO.

Violon. I.

Violon. II.

cre - scendo

cre - scen - do

animato

f

1

f

piu f

cre - scen - do

sf

ff

meno f

poco rit.

a tempo

p

2

L espress.

5

p

mf

M

f

f

f

sf

f

f

ff

N

pizz.

pp

p

3

arco

ALTO.

f *f* *f* *sf* *f*

O cre scen do

p

a tempo

ff con brio

ff

sf *sf* *fff* *mf*

espress.

p

espress. *f*

leggiero

pp *sf* *sf* *sf*

Poco animato.

R *f*

p *espress.*

Piu lento. *pp* *pizz.*

Tempo I. con brio. *S* *f arco* *sf* *sf* *f*

cre *scen*

do *ff* *sf* *sf sempre ff*

U Presto. *poco a poco* *piu crescendo e*

animato *fff*

cre *scen* *do* *fff*