Nr. 1519.

Hans Huber

Sonata giocosa

G dur

Op. 126.

Für zwei Pianoforte zu vier Händen.

Bei Bestellungen ist nur die Nummer anzugeben. Grössere Werke sind auch gebunden vorrätig.

EDITION STEINGRÄBER.

Ausführlicher Katalog mit Preisangabe durch jede Buchhandlung gratis und franko.

Klavier-Unterrichtswerke.

a) Schulen.

Nr.
10 **Damm, G.**, Klavierschule und Melodieneschatz f. d. Jugend. 156. Aufl. (Phrasierungs-Ausg.) Dtsch.-Engl.
11 — Dieselbe: Französisch-Russisch.
14 — Dieselbe: Schwed.-Holländisch.
15 — Dieselbe: Italienisch-Spanisch.
17 — Dieselbe: Ungarisch-Polnisch.
20 **Seifert, U.**, Klavierschule u. Melodieneigen. 6. Aufl. (Phras.-Ausg.)

b) Etüden etc.

169 **Bertini, Lemoine u. a.**, Etüden-Album. (G. Damm.)
568 **Chopin**, 41 Etüden (Riemann).
570 **Clementi**, Gradus (Riemann).
574 **Cramer**, 52 Etüden (Riemann.)
575 **Cramer u. Clementi**, 50 Etüd. (R. Schw.)
580 **Czerny**, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwalm.)
581 — Op. 299, Schule der Geläufigkeit. Nebst 11 Oktavenetüd. (U. Seifert.)
587 — Dasselbe. (Riemann.)
586 — Op. 337, 40 tägl. Studien. Nebst Toccata ou Exercice op. 92. (Seifert.)
589 — Erster Lehrmstr. Op. 599 (Schwalm).
585 — Op. 636, Vorsch. d. Fingerfertigkt. Nebst 5 Oktavenetüd. (R. Schwalm.)
582 — Op. 740, Kunst der Fingerfertigkeit: Op. 335, Schule des Legato u. Staccato; op. 399, Schule d. linken Hand. 38 ausgew. Etüden. (Mertke.)
588 — Dasselbe (Riemann).
585 — Op. 821, 160 achttakt. Übgn. (Breslaur.)
584 — Op. 849, Trente Etudes de Mécanisme. (R. Schwalm.)
579 — Hundert Erholungen für den ersten Klavierunterricht. (Damm.)
12 **Damm, G.**, Übungsbuch. 93 Etüden v. Clementi, Czerny, Raff, Kiel etc. 13. Aufl.
13 I/II — Weg zur Kunstfertigkeit. 132 gröss. Etüden von Clementi, Cramer, Kiel, Raff, Chopin u. a. 12. Aufl. 2 Bde.
20 **Mertke, E.**, Techn. Übungen. 12. Aufl.
22 — Oktaventechnik (Vorübungen, 20 Etüden, 153 Citate).
470 **Raff, J.**, 80 fortschreitende Etüden.
26 **Riemann, Dr. H.**, Anleitung zum Studium der Techn. Übungen.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
316 **Schmitt, J.**, Schule der Geläufigkeit. 32 Etüden. (Schwalm und Seifert.)
90 **Schwalm, R.**, Tägliche Übungen.
490 **Wolff, B.**, Op. 130, Element.-Etüden.

Pianoforte zu 2 Händen.

185/8 **Album f. d. Jugend.** 4 Hefte: I. Haydn, Mozart. II. Beethoven, Weber. III. Schubert, Mendelssohn. IV. Chopin, Schumann, Rubinstein, Tschaikowsky. Im leichtesten Stil und ohne Oktaven.
Altmeister des Klavierspiels. 70 berühmte Klavierstück. (Scarlatti bis Liszt). Phrasierungsausgabe mit Fingersatz v. Dr. H. Riemann. 2 Bde.
95 **Bach, Joh. Bernh.**, Fuge F dur (Riemann).
92, 106/7 **Bach, Joh. Chrn.**, Klavierkonzerte G dur, E dur, D dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
168 — Sonate C moll (Riemann).
93 **Bach, Joh. Chrph.**, Sarabande mit Var. (Riemann).
166 **Bach, Joh. Chrph. Fr.**, Allegretto con Variazioni (Riemann).
110 **Bach, J. S.**, Auswahl leichterer Klavierkompos. (Franz Kullak.)
91 — 50 Präludien, Invent. u. Gavotten (Bischoff).
145 — Anserles Konzertstücke (Bischoff).
111/17 — Sämtl. Klavierw. (Dr. Bischoff.) 7 Bde.
118/19 b — Das wohltemp. Klavier (Bischoff), 2 Teile in 1 Lnb.
98/99, 108/9, 116/19 — Klavierkonzerte D dur, E dur, F moll, A moll, D moll, F dur, mit unterlegtem 2. Pfte (Dr. H. Riemann).
577 — Fugen des wohltemper. Klaviers, erläutert (Stade). Bd. I.
761 — Matthäuspassion. Paraphrase.
762 — Hohe Messe und Pfingstcantate. Paraphrase.
94 **Bach, K. Ph. Em.**, Ausgewählte Klavierwerke (Riemann).
101/5 — Klavier-Konzerte C moll, G dur, D dur I u. II, E dur, mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
165 **Bach, Wilh. Friedem.**, Suite G moll, Sonaten u. kleinere Werke (Riemann).
161/64 — Klavierkonzerte E moll, D dur, A moll, F dur I, m. 2. Pfte (Riemann)
728 **Badarzewska**, Prière d'un vierge u. a.
144 **Beethoven**, Leichteste Kompositionen. 5 Sonatin., 2 Rondos, leichte Variationen u. kleine Stücke. (Damm.)
120/24 — Sämtl. Sonaten. (Damm.) 5 Bde.
122/26 — Variationen und andere Werke. Damm.) 2 Bde.
146/7 — Ausgew. Klavierwerke (G. Damm). 2 Bde
137/41 — Konzerte. (Frz. Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte. Nr. 1—5.
143 — Op. 80, Fantasie C moll. (Franz Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte.
152 — 14 Instrumentalsätze: Adagios, Romanzen etc., arr. à 2 ms. von Brüll, Door, Frz. Kullak, Schwalm.
153 — 25 Lieder u. Gesänge, arr. à 2 ms. v. Door, Ehrlich, Mertke, Schwalm.
763 — C dur-Messe. Paraphrase.
600 **Behr**, Op. 455, Toi seul! Polka grac.
601 — Op. 456, Mon petit Canari.
602 — Op. 460, Gentille Tourterelle (Herzig Täubchen). Polka grac.
152, 202 — Op. 503, Album im leichtesten Stil. 72 mel. Stücke o. Oktaven. 2 Bde.
603 — Am Königsee.
604 — Abendläuten im Gebirge.
605 **Behr**, Herzeleid.
606 — Sehnsucht nach den Alpen.
607 — Zephyrs de Mai.
153 **Behr, Koschat etc.** Alpenklänge.
155 **Beyer, Ferd.**, Op. 36, Répertoire des jeunes Pianistes (G. Damm).
157 **Bolck**, 12 instr. Charakterbilder.
160 **Breslaur, E.**, Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
609 a/d — Dasselbe, Nr. 1—4 einzeln.
599 **Burow**, Poln. Lied (Charles Morley)
571 **Buttikay**, Valse-Caprice.
572 — Scherzo.
110/17 **Chopin**, Sämtl. Werke. (Mertke.) 8 Bde.
179 — (30) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Mertke.)
178 — Nocturne, Cis moll (Mertke), Nachl.
180/1 — Konzerte E m. u. F m. Op. 11 u. 21 m. 2 Pfte. (Mertke.)
182 — Polonaise Op. 22 Es dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
183 — Poln. Lied. Paraphr. (Mertke.)
191 **Clementi-Vorstufe I:** 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondelettos von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a. (G. Damm.)
192 **Clementi-Vorstufe II:** 11 sehr leichte Sonatinen und Rondine „La Rose" von J. Schmitt. (Stade.)
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Schwalm, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann**, 32 leichte Sonatinen und Rondos. (Kleinmichel.)
189 — dieselbe Sammlung (Riemann).
610 **Cooper, W.**, Op. 102, For ever! Rev.
611 — Op. 103, Le Réveil des Elfes.
612 — Op. 104, Un Soir aux Alpes.
618 **Cramer, H.**, Sehns.-Walz. (F. Schubert.)
619 — Walzer eines Wahnsinnigen.
617 — Last Idea. Transcription. (Walzer von C. G. Reissiger).
613 **Czersky, A.**, Auf Österreichs Bergen.
614 **Czibulka**, Op. 329, Nr. 1. Sans souci. Gav.
615 — Op. 328, Nr. 2. Pensée hongroise.
616 — Op. 331, Reflexionen. Walzer.
625 **Danse, Rud.**, Zieh mit! (Galopp) u. Rosa-Polka.
208 **Damm**, Fröhliche Weisen.
195 **Diabelli**, Die ersten 12 Lektionen u. 4 Sonatinen über 5 Töne. (Schwalm.)
199 **Döhler, Th.**, Ausgew. Salonst. (Damm).
201 **Doppler, J. H.**, Guckkasten. Eine Melodiensammlung.
630 **Ellenberg**, Japan. Siegesmarsch.
206 **Enke, H.**, Kleine melodische Studien. Op. 28. (Seifert).
207 **Field**, 17 Nocturn. u. Cavatine „Reviens".
626 **Flak, Wilh.**, Op. 121, La Gracieuse. Maz.
627 — Op. 122, Im duftenden Hain.
628 — Op. 123, Frühlings Einkehr.
629 — Op. 124, Frohe Stunden.
209 **Franz**, Es hat die Rose sich beklagt. Paraphrase. (Mertke.)
208 **Gounod**, Frühlingslied (Mertke.)
764 **Graun**, Tod Jesu. Paraphrase.
635 **Grétry**, Türk. Scharw. (Charles Morley).
210 **Händel**, (16) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Bischoff.)
214 — Leichte Stücke. (Bischoff.)
213/18 — Klavierkonzerte G moll, F dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Riemann).
211 — 6 Orch.-Konzerte, 2 hdg. (Stark.)
765 — Judas Maccabäus. Paraphrase.
766 — Samson. Paraphrase. (Schwalm).
767 — Messias. Paraphrase. (Schwalm.)
640 **Harmston**, Abschied der Schwalben.
641 — Abschied von der Heimat.
658 — Alpenglühen.
652 — Alpenröslein.
642 — Campanella-Rêverie.
648 — La Cascade.
644 — Chasseurs d'Afrique. Fanfare mil.
645 — Edelweiss und Alpenrosen.
646 — La Fontaine.
647 — Harfe und Spieluhr.
654 — Heimweh.
648 — Murmures des feuilles. Waldesrauschen.
649 — Perles de rosée, Valse-Impromptu.
655 — Traumbilder.
650 — Vöglein's Botschaft.
651 — Waldvöglein und Minnesänger.
659 **Harris**, Nach dem Ball; **Ivanovici**, Donauwellen; **Schild**, Immer flott.
220 **Haydn**, Sonaten, Fantasie, Capriccio und Variationen. (Kleinmichel.)
219 — Klavier-Konzert D dur mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke).
768 — Jahreszeiten (A) Paraphrase.
769 — — (B) Paraphrase (Schwalm.)
770 — Schöpfung Paraphrase (Schwalm.)
660 **Hennes**, Op. 355, Der Liebe Wellen.
661 — Op. 356, Glöcklein im Thale.
662 — Op. 357, Heimweh.
218 **Henselt**, Préambules. (G. Damm.)
665 **Herfurth, W.**, Op. 85, Abschiedsständ.
548 **Hofmann, Heinr.**, Op. 88, Stimmungsbild., 11 Vortragest. in leich. Spielart.
555/6 **Hummel**, Konzerte A moll u. H moll Op. 85 u. 89 m. 2. Pfte. (Mertke.)
566 — Septett Op 74 D moll mit unterl. 2. Pfte. (Franz Kullak).
217 — Rondo brillant Op. 56, A-dur mit unterl. 2. Pfte. (W. Rehberg.)
668 **Jungmann, A.**, Frühlings Einzug.
669 — Op. 364, Aus Österr. Bergen. Walzer.
225 **Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss**, 11 bel. Tänze.
226 **Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss**. 12 bel. Tänze.
227 — etc., 13 beliebte Tänze.
230 **Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn**, 32 bel. Kompositionen. (Damm.)
235 **Klassiker-Album.** 53 ber. Stücke.
675 **Koschat**, „Verlassen bin I", Fantasie von O. Schwalm.
76 **Liederquell f. Pfte. allein** (B. Wolff).
284 **Liszt-Walzer** (Schubert-Mertke).
423 **Marsch-Album I.** Preussische Armeemärsche (R. Schwalm).
424 **Marsch-Album II.** 18 deutsche und ausländ. Armeemärsche (R. Schwalm).
425 **Marsch-Album III.** 16 berühmte Märsche (R. Schwalm.)
426 **Marsch-Album IV.** 15 berühmte Trauermärsche (R. Schwalm.)
252/55 **Mendelssohn**, Sämtliche Pianoforte-Werke. (Mertke.) 5 Bde.
263 — Sämtliche (50) Lieder ohne Worte. (Mertke.) Prachtausgabe.
253 — Dieselben. Volksausgabe.
198 — 24 Lieder ohne Worte und berühmte Stücke. (Mertke.)
232 — 14 Lieder ohne Worte, leicht und ohne Oktaven. (R. Schwalm.)
233 — Kinderstücke. (Mertke.)
282 — Rondo capr., 14 Lieder o. Worte, Hochzeits-Marsch etc. (Mertke.)
255 — (22) Ausgew. Klavierk. (Mertke.)
247 — Capriccio brill., Op. 22 (Mertke) m. 2. P.
248/9 — Konzerte G moll u. D moll, Op. 25 u. 40 m. 2. Pfte. (Mertke.)
215 — Op. 29, Rondo brillant Es dur mit unterl. 2. Pfte. (Mertke.)
216 — Op. 43, Serenade u. Allegro giojoso D dur m. 2. Pfte. (Mertke.)
280 — Venetian Gondellied. (Mertke.)
771 — Elias. Paraphrase. (R. Schwalm.)
772 — Paulus. Paraphrase. (R. Schwalm.)
256 **Mendelssohn-Album:** 50 Lieder ohne Worte, 6 Kinderstücke und 22 ausgew. Komp. (Mertke.) In Leinenb.
256 / 440/1 — Mertke, Op. 14, Improvisat. über berühmte Lieder. Nr. 1—24 in 3 Bdn.
670 **Meyer-Helmund, Gavotte.**
671 — Marche burlesque.
672 — Valse.
269 **Meyerbeer-Album.**
676 **Michaelis**, Ägypt. Zapfenstreich.
677 — Op. 144, Am Strande. Salonstück.
678 — Op. 145. Mirabella. Salon-Max.
680 **Morley, Ch.**, Gavotte de la Reine.
681 — Fanfare des Cuirassiers. Galopp.
682 — La Grotte d'Azur. Valse.
683 — Violette des Alpes. (Alpenveilchen.)
684 — Un mot du cœur.
685 — Rosen-Gavotte.
310/11 **Mozart**, Sonaten, Fantasien u. andere Stücke. (Door.) 2 Bde.
278 — Konzert D moll (Frz. Kullak) mit unterlegtem 2. Pfte.
561/3 — Konzerte C dur, E dur, C moll (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
569 — Konzert D dur m. 2. Pfte. (Rehberg).
279 — Konzert B dur m. 2. Pfte. (Mertke).
564 — Konzert-Rondo D dur. (Mertke).
773 — Requiem. Paraphrase. (Schwalm.)
567 **Mozart, Hummel, Weber etc.**, Ausgewählte Kompositionen.
465 **Offenbach-Album:** 11 Potpourris.
319 **Opern-Album**, 12 Potpourris.
690 **Oesten, Max**, Op. 126, Weihnachtsidyll.
691 — Op. 127, Elfengeflüster.
330/9, 150/1 **Potpourris** (144 leichte) über beliebte Opern und Operetten (Spindler), 19 Bde
470 **Raff, J.**, 80 fortschreitende Etüden.
471 — Moto perpetuo.
287 **Rameau**, 5 Suiten. (Riemann).
286 — Fünf Klavierkonzerte (Riemann).
288 — Rigaudon Dardanus, Tambourin u. Gavotte (Bussmeyer).
695 **Resch, Jean**, Envie de vivre.
696 — L'Inspiration. Romance.
774 **Romberg**, Glocke. Paraphrase.
466 **Rubinstein**, Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen.
285 **Rubinstein-Walz.** (Schubert-Mertke.)
302 **Rubinstein, Egghard:** 10 beliebte Kompositionen.
881 **Salonmusik**, 1. Band: 20 ber. Stücke.
882 — 2. Band. 20 berühmte Stücke.
883 — 3. Band: 20 berühmte Stücke.
399 **Scarlatti**, 9 Kompos. (Riemann.)
698 **Schild**, Immer flott. Banda-Marsch.
317 **Schmitt, J.**, Schatzkästlein. 182 bel. Opern- u. Volksmel., Lied. u. Tänze.
192 — 11 sehr leichte Sonatinen u. Rondine „La Rose" (Stade): Vorstufe II zu Clementi-Kuhlau.
516 — Schule der Geläufigkeit: 32 progr. Etüden. (R. Schwalm u. U. Seifert.)
510/11 **Schubert**, Ausgew. Klavier-Werke. (Th. Kullak.) 2 Bde.
265 — Impromptus üb. berühmte Walzer-Themen (Mertke Op 13). 3 Bände.
267/8 — Soirées de Vienne. 4 Walzer-Capricen.
315 — Erlkönig-Walzer (Mertke).
283 — Valse noble (Mertke)
289 **Schumann**, Sämtl. Werke. (Bischoff.) 11 Bde.
518 — (79) Ausgewählte Klavierstücke.
491 — Op. 9. Carnaval (Bischoff).
492 — Op. 12. Fantasiestücke (Bischoff).
493 — Op. 15. Kinderscenen (Bischoff).
494 — Op. 21. Novelletten (Bischoff).
495 — Op. 68. Album f. d. Jugend (Bischoff)
496 — Op. 82. Waldscenen (Bischoff).
497 — Op. 99. Bunte Blätter (Bischoff).
498 — Op. 124. Albumblätter (Bischoff).
516 — Abendlied, Am Springbr. u. ausgew. Gesänge. 12 Transkription. (Mertke.)
420 **Schwalm, O.**, (14) Kärntner Lieder von Thom. Koschat. Fantasieen.
675 — Verlassen bin I (Koschat). Fant.
422 **Schwalm, R.**, Klassische Kinderst. 100 mustergültige Sätzchen, leicht spielbar und ohne Oktaven.
120/24 — Klassische Hausmusik. 50 Fantasieen. 5 Bde.
326 — Klassische Hausmusik u. Wagner-Album kompl. in Prachtband.
319 — 12 Fantasie-Potpourris (Opern) aus „Klass. Hausmusik".
327 — Ungarische, türkische u. slawische Tänze und Märsche.
555 **Seeling, Loreley.**
697 **Seifert**, Op. 3, Valse Impromptu.
849 **Södermann, Oesten etc.**, Klänge der Liebe.
400/4 **Spindler, F.**, Jungbrunnen. 48 kleine Liederfantasieen. 4 Bde.
404a **Strauss, Rich.**, Burleske f. Piano m. Orchester Pianof.-Stimme.
430/33 **Strauss-Album.** Beliebteste Tänze (Kaiser-Walzer, Spitzentuch-Walzer, Fledermaus-Walzer etc.) Bd. 1—3.
460 **Suppé-Album.** 16 licht. Potp. (Spindler.)
225 **Tänze**, 11, von Ivanovici, Schild, Reisiger, Doppler, Lanner, Strauss etc.
226 **Tänze**, 12, von Ivanovici etc.
227 **Tänze**, 13, von Ivanovici etc.
805 **Trehde**, Air bohémien.
809 — Chant bohemien.
810 — Mélodie de Bohême.
809 — Lang', lang' ist's her.
801 — Gebirgsklänge.
802 — Mélancolie. (François Prume.)
803 — Spinn! Spinn! Esthländ. Volksweise.
804 — Dankgebet. Niederländ. Volksweise.
806 — Home, sweet home!
807 — Lustige Weiber von Windsor.
808 — Litauisches Lied (Chopin).
820 — Auf der Alm da gibt's koa Sünd'!
814 — Czarenlied (Sonst spielt' ich).
811 — Der Hirt (Schwedisches Volkslied.
813 — Der rote Sarafan.
819 — Diandl, wie ist mir so wohl.
812 — Le Rossignol (Russisches Volkslied).
816 — Mädle, ruck, ruck.
815 — Über Berg und Thal rauscht.
817 — Von meinem Bergli.
818 — Zwei Sternderln am Himmel.
821 — I hab dir in d' Augerln g'schaut.
822 — In einem kühlen Grunde.
823 — Zillerthal, du bist mei Freud'.
824 — Air russe.
825 — 's Schneeglöckerl.
826 — Ännchen schön.
827 — Jetzt gang' i an's Brünnele.
828 — Muss i denn, muss i denn.
830 — Flieg', Vogel, flieg'!
831 — Ännchen von Tharau.
832 — Loreley (Silcher).
833 — Morgen muss ich fort.
829 — Das Wandern ist des Müllers Lust.
462 **Tschaikowsky**, 27 Komp. (Riemann).
461 — Chant sans paroles et Barcarole, leicht (Schwalm)
455 **Tschaikowsky-Album**, leicht.
850 **Tschirch**, 120 Volks- u. Kommerslied.
851 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
852 — Beide Samml. kompl. in Prachtb.
853 — Klass. Jugendalbum. 100 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
851 **Voss**, Carnaval de Venise.
835 **Wagner-Album**, 12 Salontantasien üb. Wagners Opern (Schwalm).
444 **Wagner**, Paraphr. üb. Rheing. (Mertke).
445 — Paraphr. über Walküre (Mertke).
446 — Paraphr. über Siegfried (Mertke).
447 — Paraphr. üb. Götterdämm. (Mertke)
448 — Paraphrase über Parsifal (Mertke).
421 **Wagner-Fantasien**, 12 Miniat.-Fant. über Wagners-Opern von Schwalm
853 **Wallace, W. V.**, Petite Polka, Polka de Concert, Souvenir de Varsovie.
854 **Wallace**, Berühmtes Adagio von G. F. Händel.
855 — Ber. Largo v. G. F. Händel.
856 — Arie (Pfingstcantate) v. J. S. Bach.
858 — Kirchenarie von Stradella.
859 — Aria: O del mio, von Gluck.
860 — Aria: Lascia ch' io pianga v. G. F. Händel.
861 — Aria von Lotti.
863 — Canzonetta v. Scarlatti.
864 — Canzonetta v. Fesch.
857 — Ave verum v. Mozart.
865 — Aria (Opera Mitrane) von Rossi.
862 — Nina, Sicilienne von Pergolese.
866 — Eine Kerze (Gordigiani.)
191 **Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a.**, 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondelettos. (G. Damm): Vorstufe I zu Clementi-Kuhlau.
370 **Weber**, Sonaten, Konzertstück und andere Werke. (Door.)
378/9 — Klavier-Konzerte, Op. 11 C dur, Op 32 Es dur mit 2 Pfte (Mertke).
377 — Konzertstück F moll, Op. 79 (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
486 **Winding, Aug.**, Toccata. E moll.
487 — Aus der ersten Heimat.
488 — Op. 45. Aus Nah und Fern.
489 **Wolff, B.**, Jugendlust.
699 — Op. 128, Stücke ohne Namen.
390 **Wollenhaupt u. Prudent**, 10 Kompositionen (G. Damm).

Ouvertüren zu 2 Händen.

290 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
291 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert:** 11 Ouvertüren.
295 **Lortzing, Reissiger:** 4 Ouvertüren (Schwalm.)
296 **Marschner, Meyerbeer:** 4 Ouvertüren (R. Schwalm).
292 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai:** 9 Ouvertüren.
293 **Mozart, Weber:** 12 Ouvert. (A. Horn.)
294 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

Pianoforte zu 4 Händen.

100 **Auber**, Stumme. Kurzer Klav.-Ausz.
167 **Bach, Joh. Chrph. Fr.**, Klaviersonate (Riemann).
142 **Beethoven**, 3 Sonatinen. (R. Schaab.)
135/39 — Sämtl. 9 Symph. (Hermann.) 5 Bde.
134 — Septett. Op. 20. (Mockwitz.)
141 — Fidelio. Vollst. Klavier-Auszug.
700 **Behr**, Op. 455, Toi seul. Polka grac.
701/4 — Frühlingsblumen. 36 melodische Stücke im leichtesten Stile, fünftönig beg., ohne Oktaven. 5 Hefte.
204/6 — Frühlingsblumen. II. Samml. 3 Hfte.
150 **Bellini**, Norma. Vllst. Kl.-Ausz. (Ebers.)
151 — Romeo. Vollst. Kl.-A. (Mockwitz.)
156 **Beyer, Ferd.**, Op. 112, Revue mélodique (G. Damm).
204 **Damm, G.**, Fröhliche Weisen.
196 **Diabelli**, 28 mel. Übungen u. 6 Sonatin. (Jugendfreud.) üb. 5 Töne. (Schwalm.)
197 — Sonatinen, Sonaten und Rondo militaire. (Schwalm.)
193/94 **Diabelli, Schmitt etc.**, 31 instrukt. Stücke, Sonatinen und Rondes. (Riemann.) 2 Bde
200 **Donizetti, Lucrezia.** Vollst. Kl.-Ausz.
205 **Enke, H.**, 12 Uebungsstücke (Seifert).
221 **Haydn**, 4 berühmte Symph (Mockwitz.)
222 — Jahreszeiten. Vollst. Klav.-Ausz.
223 — Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausz.
229 **Ivanovici, Danse, Södermann etc.** 9 Tänze.
240 **Kreutzer**, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
245 **Lortzing**, Czar und Zimmermann. Vollst. Klav.-Ausz. (Kleinmichel.)
246 — Waffenschmied. Vollst. Klav.-A.
437/39 **Marsch-Album.** 37 berühmte Märsche 2 Bände.
257 **Mendelssohn**, Originalkompositionen.
261/62 — Konzerte. Op. 22, 25, 40 und 64. (Tschirch.) 2 Bde.
256/59 — Symphon. 2 Bde. (Hermann u. a.)
260 **Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven:** Bel. Kompos.
710 **Morley, Ch.**, Fanf. d. Cuirassiers. Galop.
711 — Gavotte de la reine.
272 **Mozart**, Konzert D moll. (Mockwitz.)
273/74 — 6 ber. Symphonien. (Mockwitz.)
275 — Don Juan. Vollst. Klav.-Ausz.
276 — Figaro. Vollst. Klavier-Auszug.
277 — Zauberflöte. Vollst. Klav.-Ausz.
281 **Nicolai**, Lustige Weiber. Vollständ. Klavier-Auszug. (Hermann.)
308 **Rubinstein, Tschaikowsky, Södermann**, 10 Kompos. (Schwalm.)
723 **Schmitt, J.**, Schatzkästlein. 187 bel. Melodien. (Schwalm.)
318 **Schmitt, J.**, 17 sehr leich. Originalkomp. (Sonatin., Rondeau u. a. Werke): Vorst. zu Weber-Clementi. (Stade.)
312 **Schubert**, Märsche, Divertis. u. a. Werke.
313 — Symphonieen. (F. Stade.)
314 — Sämtliche 19 Märsche.
517 **Schumann, R.**, Komposit. (Mertke.)
329 **Schwalm, O.**, Junge Musikanten. Allerleichtste Kinderstücke im Umfang von 5 Tönen.
328 **Schwalm, R.**, Ungar., türk. u. slaw. Tänze u. Märsche (arr. v. Komp.)
433 **Strauss-Album:** Kusswalzer, Spitzentuchwalzer, Fledermauswalzer, Methusalemwalzer, 2 Märsche aus Der lustige Krieg. (Spindler.)
725 **Suchy**, Frühlingsreigen. Kinderwalzer im Umfange von 5 Tönen.
360 **Tschirch**, 150 Volks- u. Kommerslied.
361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
362 **Beide Sammlungen** zus. in Prachtbd.
371 **Weber**, Euryanthe. Vollst. Kl.-A.
372 — Freischütz. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
373 — Oberon. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
374 — Preciosa. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
318 **Weber-Clementi-Vorstufe:** 17 sehr leichte Originalkompositionen (Sonatinen, Rondos) von J. Schmitt. Mit Fingersatz von F. Stade.
312/18 **Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven**, (23) Licht. Stck., Sonatinen, Rondos. (F. Stade.) 2 Bde

Ouvertüren zu 4 Händen.

301 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
302 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert:** 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
306 **Lortzing, Reissiger:** 4 Ouvertüren. (Klein michel.)
307 **Marschner, Meyerbeer:** 4 Ouvertüren (R. Schwalm.)
303 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai:** 9 Ouvertüren. (Hermann., Horn u. a.)
304 **Mozart, Weber:** 12 Ouvert. (A. Horn.)
305 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

2 Pianoforte 4 händig.

2 Exemplare erforderlich.

148/9 **Bach, Wilh. Friedem.**, Konzerte F-dur u. Es-dur (Riemann).
565 **Mozart**, Konzert f. 2 Klaviere, Es dur, m. d. vollst. in beid Klaviere einbezog. Übertrag. d. Orchesterbegl. (Mertke).
573 — Sonate, D dur (W. Rehberg)
515 **Schumann**, Andante und Variationen, Op. 46. (Bischoff.)

Pianoforte und Violine.

712/5 **Beethoven**, Sonaten (L. Abel). 4 Bde
726 **Ernst, H. W.**, Elegie (W. Abel).
228 **Ivanovici, Danse etc.** 11 Tänze.
237 **Krug, A.**, Drei Skizzen.
720 **Lange, O. H.**, Meditation über ein Präludium in C moll von J. S. Bach.
242/3 **Marsch-Album.** 2 Bde.
718/9 **37 Originalkompos. älterer Meister.** (Abel.) 2 Bde
240/42 **Potpourris** (54) über beliebte Opern und Operetten (Spindler). 9 Bde.
722 **Schmitt**, Schatzkästlein. 187 bel. Melodieen (Schwalm).
724 **Schubert**, 3 Sonatinen. Op. 137 (Abel).
434 **Strauss-Album** (Spindler).
354 **Tschirch**, Klass. Jugendalb. 68 berühm. Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
365/6 **Vortragsstücke**, 62 klassische (Schwalm). 2 Bände

Pianoforte u. Violoncello.

238 **Krug, A.**, Drei Skizzen
385/6 **Vortragsstücke**, 50 klassische (R. Schwalm). 2 Bände

Pianoforte und Flöte.

236 **Krug, A.**, Drei Skizzen

Oscar Brandstetter, Leipzig.