

Handwritten mark or signature in the top right corner.

Sonate.

(B-dur.)

Violoncello.

I.

Hans Huber, Op.130.

Adagio con molto sentimento, ma non troppo lento.

8

p espress.
un poco string.

cresc.

f

dim. e calmando

p

1 *rit.*
2

Tempo I.

pp

molto espress.

un poco animato

3

p espr.

pp

string.

poco a poco cresc.

animato

f

ff

dim.

p

pp

Violoncello.

string.
poco a poco cresc.
mf
f
ff
rit.
dim.
Tempo I.
sul G
espress.
cresc.
f
agitato
ff
dim.
p
Tempo I.
molto rit.
espress.
molto espress.
f
dim.
p
rit.
attacca subito II.

Violoncello.

II.

Allegretto grazioso e umoristico.

1

p *sempre pp*

pp *ppp* *pp*

p *pp*

sempre cresc. *marc.* *marc.*

f

dim. *un poco tranquillo*

poco a poco tranquillo *p* *pp grazioso*

Violoncello.

pp *mf* *pp* *string.*

Tempo I. *f* *cresc.*

ff *dim.* *V*

p *cresc.*

f *tr* *sempre cresc.*

ff *rit.* *molto sostenuto, quasi lento*

2 4

Violoncello.

espress.
p *f* *dim.* *p*
espress.
pp *p*
pp
p espress. *dimin.* *rit. molto*
6 *string.* *cresc.*

Tempo I.

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf*

Violoncello.

f

staccato

più f

meno mosso

dim.

un poco tranquillo

p

grazioso

pp

mf

pp

cresc.

f

ff

dimin.

molto sostenuto, quasi lento

p espress.

cresc.

f

dim.

rit.

Presto.

p

pizz.

string.

ruhig

attacca subito III.

Violoncello.

III.

Allegro molto con fuoco.

p ma marcato *mf*

cresc. *f*

marcato *più f*

rit. *a tempo (tranquillo)*

mf *p*

pizz. *pp* *cresc.*

arco *f* *sempre cresc. e string.*

sempre stacc.

Violoncello.

più f

rit. *ff* *tranquillo* *p* *espr.*

sempre rit. *pp* *a tempo* *sf*

mf *cresc.*

sempre cresc.

più f

ff *rit.*

9

Violoncello.

tempo tranquillo

p dolce *cresc.*

f *rit.* *a tempo* *p*

poco a poco cresc. *f*

più f *rit.*

p *frei im Tempo*

rit.

Quasi Adagio, come prima parte.

p dolce

cresc. *Tempo I. f*

sempre con fuoco

Violoncello.

più f

ff etwas breiter

pp cresc. *rit. molto* *Tempo I.* *molto f*

dim. *p* *cresc.*

f

ff

dim. *pdolce*

4

Violoncello.

pizz.

arco

f

sempre cresc. e string

più f

ff

molto sostenuto

come parte secunda

sf

rit.

molto espr.

ff

Allegro molto vivace.

meno f ma espressivo sempre cresc.

vibrato e largo

molto rit.

ff