

Ariadne auf Naxos.

von

Richard Strauss.

Neue Bearbeitung.

Trombone

Vorspiel.

1

Sehr lebhaft und heiter 1 12 *poco salando* 2 *tempo primo* 3 1 *Tag. I*

12 2 8

furioso schneller *Horn I*

4 *f* *ff*

poco rit. 5 *etwas ruhiger beginnen* *poco tranquillo* 6 *etwas bewegter*

6 2 *Horn II*

accelerando *(Vorhang auf)*

mf 2 *f*

7 *Sehr lebhaft* 1 *Haushofmeister* 4 1 8 *etwas breiter*

sfz *(gespr.) betiteln darf.* 5

9 1 *wieder schneller* *Haushofmeister* 10 *immer schnell* 1 3

3 *(gespr.) anzuordnen hätte* 2

11 *etwas mäßiger* *Haushofmeister* 4 12 *etwas lebhafter* *Corn*

1 *(gespr.) mich zu empfehlen.* 2

Offizier 13 *Ja kai* *etwas fließender* 14 *Tempo*

Laß er das sein *das ist die Sprache der Leidenschaft* *p* *pp* 4 *zu einer*

mf *mf*

15 5

letzten kurzen Verständigungsprobe! *mf*

Trombone.

16 6 17 8 18 2 *etwas ruhiger* 19 *schneller* *etwas ruhiger* 20 8

21 8 *accelerando* *lebhafter Componist* 22 *Trompete*

Dem Bacchus eintrichtern daß er ein Gott ist!

23 *Viol.* *Schnell*

24 *Tenor* *accel.* *tempo primo*

Das mir aufzusetzen müßet er zu. Ja hat er Lump

etwas mäßiger 1 25 6 26 *schnell* *Klavier.*

27 1 28 6 29 *bewegter*

heiter bewegt *Clar. I* 30 *heftig bewegt* 31

1 32 *Schnell* *Tromba* 4 33 7 *Fl.*

34 5 35 6 36 7 37 10 38 8

Componist 39 *Bequettes Marschtempo* 2

Has t ein Stückchen? Notenpapier? *mf* *sfz*

40 4 41 2 *etwas ruhiger* 42 2 *accelerando* 43 *a tempo mäßig schnell*

Trombone

44 *Lebhaft* 45 *Ariette*
Tanz m.
 10 *Im Ge-gen.tell. Man kommt von Tisch, man ist de-schwert und wenig*

2 46 8 47 8 48 8 49
auf-ge-legt

4 50 8 51 *Daßelbe Zeitmaß, etwas*
Hob. I

breit *Mus. Ar.* 52
p mf A-riadne ist das Lösungs-wort. pp

1 *Klar.* *sehr schnell* 53 3 *Maestoso*
p p 1 3

Haus-hof-meister *lebhafter* *Haus-hof-meister* 54 1
(gesprochen) auszurichten (gesprochen) anders besonnen.

1 2 *lebhafter* 55 4 *Haus-hof-meister* *Maestoso*
(gesprochen) gleichzeitig 1

Der Tenor 1 56 4 *Haus-hof-meister*
Ha! Ist dieser reiche Herr besessen? (gesprochen) serviert zu bekommen.

57 1 *tempo primo* 3 *Haus-hof-meister* 58 *etwas lebhafter*
(gesprochen) anständig staffieren zu lassen 1

Componist
Ariadne auf Naxos, Herr. Sie ist das Sinnbild der menschlichen Einsamkeit.

Klavier *heftig bewegt* *etwas breiter wieder lebhafter*
mf fp 1 2 1

Trombone

60 5 *Haushofmeister* *1 poco rit. 61 etwas ruhiger* *Componist*
 (gespr.) sogleich eintreten. 1 4 Darüber willst du nachdenken, wo

62 *(mit Dämpfer):* *Dämpf. weg 1 Mäßig*
 menschliche Gemeinheit *f* *p* 2

63 1 2 2 64 *accelerando Mäßig accelerando* 65 *tempo primo*
 1 6 1 2

Hlar. I *accelerando* 66 *Musiklehrer*
 2 Still wenn er uns hört, begehrt er *pp*

Schnell 3 67 3 68 *plötzlich etwas ruhiger* 69 12 70 *Allegro*
 5

71 1 *Tromba mit Dämpfer* 3 2 72 *Vcl.* *Bratsche* 3
 3

immer lebhafter 73 *Äußerst lebhaft* 74 8 75 8 76 2
pp 9

d. d. des 6/8 *etwas breiter* 77 *wieder sehr lebhaft* 78 *Hob. I*
 2 6 9

79 *feierlich bewegt d. d. des 6/8* *Pedalton*
 1 *pp* *pp*

immer fließender 80 *d. d. des 4/4* 4
pp *poco cresc.* 2 *Tromba*

81 *d. d. des 4/4* 3 1
pp *Viol.* *ff*

Trombone

Viel ruhiger 82 5 83 *lebhafter sehr schnell* 1 1 4 *Klavier*

84 *accelerando* *Ziemlich langsam* *Componist*

1 1 *Sie gibt sich dem* *pp*

Bratsche 2 *(mit Dof)* *allmählich bewegter* *Dämpfer weg*

pp *cresc.* 6

86 *fz.*

4

87 2 *immer bewegter* 88

p *fp* *pp*

4 89 6 *allmählich ruhiger* 90 9 *ruhig bewegt*

poco cresc. 2 1

91 8 92 10 93 12 94 *poco accelerando* *poco cal* *al tempo* 95

4 1 4 4

96 *Viol.*

4 97 4

98 6 *Hob. I*

accel) 1 *(poco*

100 *(etwas breit)* *(ziemlich lebhaft)* 101 2 *(etwas ruhiger werden)*

4 4 7

1 102 *(wieder lebhafter)* 6 103 *Viol.*

Corno.

Trombone

Schnell

etwas schneller als vorher

etwas ruhiger

1 104 5 105 *Tromba*

106 *wieder lebhafter*

mf *Viol.* *Bratsche* *2* *Prima donna* *Abstand! Ha Ha Ha!*

107

mf *8* *7* *1*

110

a tempo (nicht eilen) *mf* *f* *Sehr schwungvoll* *2* *Corno I*

112

mf *cresc.* *pp* *1* *113* *p cresc.*

114

poco rit. *dim. pp* *3* *Viol.* *etwas ruhiger, aber trotzdem schwungvoll und enthusiastisch*

115

3 *Corno I*

116

f *dim. p* *2* *f* *mf* *117* *etwas schneller* *3*

118

5 *119* *sehr lebhaft und leidenschaftlich* *Viol.* *p* *cresc.*

120

f *dim. p* *cresc. f* *Componist* *p* *Viol.* *cresc.* *Laß mich er-frieren, verhangern f*

f *p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

Ariadne auf Naxos

von

7

Richard Strauss.

Trombone.

Ouverture.

Andante. 12 [1] 7 [2] 9 [3] 10 [4] 7

[5] 5 *poco calando.* [6] (*sciolto meno*) [7] 2 *ritard.* *Allegro.* *Violonc. coll.*

[1] [8] 4 [9] 4 [10] 5 *Lento.*

[11] 10 [12] 9 [13] *Violino.* *p espr.*

4 [14] 8 [15] 3 *tempo primo.* [16] (*più tranquillo*) (*più tranquillo*)

[17] 8 [18] 4 *flüsternd* (*più mosso*) [19] 6 [20] 2

calando. 1 [21] (*meno mosso*) [22] 9 [23] 3 *Flauto I.*

Violino [24] 3 *Lento.*

10 [25] 7 [26] 7 [27] (*più moto*) [28] *ritard.*

Largissimo
(più lento) [29] 5

Trombone.

Clarinetto in B.

accelerando molto.

tempo primo.

cresc.

Andante sostenuto.

[31] 1 [32] 8 [33] 5 [34] 6 [35] 7

[36] 6 [37] 7 [38] 2 *poco accelerando* *tempo primo* [39] 5 *Andante*
(un poco allargando)

Violoncello.

atempo *accelerando.* *Allegro.*

[40] 3 [41] 4 [42] 4

Andante. [43] 6 [44] 6 [45] 3 [46] 2 *Viola.*

Molto Andante. [47] 8 [48] 8 [49] 8 [50] 12

[51] 8 [52] 7 [53] 12 [54] 1 *poco accelerando.* *Violino II.*

Allegretto. [55] 8 [56] 8 *trifig. (tranquillo)* *tempo primo.* [57] 7

Harlekina:

[58] 4 *poco calando.* [59] *tempo primo.* [60] *Andante masso.*

And. dir. vielleicht nicht mit jedem Maasse?

[61] 8 *(Pedalton).* [62] 5 *poco cal.* *Andante trifig.* *Im höchsten, ruhigen Gange*
(un poco meno masso) *(Movimento piano, estatico)*

pp *ff*

Trombone.

63 8 64 8 65 6 *calando. rit.* 66 *al tempo.* 67 4

68 4 *sehr sehr ruhig (poco meno mosso.)* 69 2 *calando. al tempo* 70 8 71 *mit großer Heftigkeit.*

72 3 73 *mf cresc. - - - f dim.*

74 3 75 3 *sehr ruhig werden. (poco a poco meno mosso.)* *accelerando.*

Allegretto. 76 2 77 *sehr gemächlicher (più comodo.)* 78 2 *sehr sehr ruhig. (ancora più tranquillo.)* 79 *tempo primo. Hell aber befähig (sempre comodo.)*

80 10 81 6 82 6 83 *grazioso.* 84 *Obas. I.*

85 3 86 1 *allmählich sehr flüchtig. (poco a poco più mosso.)* 87 8 88 3 *ritornell sehr ruhig. (poco a poco ritornare al tempo primo.)*

89 *tempo primo. sehr sehr. (un poco robusto.)* 90 *Violino.* 91 6 92 8 93 5 *leggiero grazioso.*

94 8 95 6 *calando. (comodo.)* 96 4 97 6 *tempo primo. (comodo.)* *cantabile.*

98 6 *sehr sehr flüchtig. (poco calando.)* 99 8 *poco tranquillo.* 100 3 *Violoncello.* *Contrabasso.*

Recitativ
und Arie.

Trombone.

Moderato. *Alte Stimmung*
(Senza alcuna licenza.)

Allegretto
(piu mosso)

101 8 102 6 103 9

104 Violoncello. *giuoco* *ritard.* 105 (*Allegro assai.*) 106 4

ritard. accelerando. 107 *Alte Stimmung* 108 5 *Allegretto mosso.* *Violino.* *p (fingerm)* *(cantando)*

4 109 8 110 8 111 6 112 6 113 10

114 4 *allargando* *atempo* *Viol.* 115 116 *Allegro scherzando.*

117 118 119 *cadenz.* *Rondo Allegro* 120 121 6

122 123 124 125 126 127 128 129 130 144

Weiter bei

Trombone.

144 *a tempo* sehr lebhaft *Recitativ, streng im Rhythmus* (con rigore) 145 3

Viol. 146 4 147 festes Zeitmaß (in tempo sermo) 148 5

Cadenz. Allegretto. 149 150 stets leicht fließend (sempre mosso grazioso) 151 6

Truffaldin. 152 153 154

155 156 157 158 1 sehr lebhaft (molto animato) 3

Viol. 159 160 5

163 4 164 165 166 1 etwas lebhafter (più mosso) 4

167 168 169 Violoncello.

170 171 172 173 174 175 etwas gemächlicher (un poco comodo) 8

176 wieder lebhafter (più animato) 178 tempo aber ste. u. schaff. (sempre molto mosso) (Weiter bei 181) 8

Trombone

181 *poco più mosso*
Viola. *p*

182 4 183 7 184 5 185 9 186 5 187 6 *Violoncelli.*

188 *III. Scene. (Virace.)* *noſ ffueller.*
189 11

190 10 191 8 192 12 193 8 194 8

195 8 196 8 197 4 *Violoncelli.* *accelerando.*
p espr. *crase*

198 *noſ ffueller.*
(più vivo) *ff* *fp*

199 4

200 12 201 9 202 10 203 13 204 *Tromba.*

205 4 206 12 *pp*

207 4 *pp* 4

Trombone.

208 8 209 6 210 10 211 2

212 6 213 *getragen. (portamento.)*

214 4 215 *significanter. gewisfiger, aber immer noch schnell. (calando.)* *(meno mosso, ma sempre allegro) (C)*

216 8 217 12 218 3 *accelerando.* *Tromba.*

219 *sfueller. (piu mosso)* 220 8 221 *Stoppelt so langsam. (Mezzo movimento.)*

222 8 223 6 224 *Sehr rasch Zeitmaß, Stoppelt so schnell. (Tempo primo, doppio movimento.)* 225 *Tromba in B.*

226 4 227 8 *poco accelerando.* *noch schneller in 2/4 (ancora più Allegro.)*

228 *(ganze Takte pflegend.)* (0) 229 6 *Stoppelt so langsam. (Mezzo movimento.)* 230 14 231 *Stoppelt so schnell, (sfueller als die erste Gruppe.) (Doppio movimento, più mosso che la prima volta.)*

232 4 233 8 234 8 235 8 236 8 237 8

238 *acceler.* 239 *Sehr lebhaft.* 2

Flauto I. ff all. (conga batta.)
(Molto allegro.) (d.)

Trombone.

275 *ff marcato.* *ff*

276 *ff* *dim.* *noh ffullan. (piu allegro.)*

277 *dim.*

278 *pp* *Mäßig langsam. (Moderato.) d=d. des 3/4*

279 4 280 2 *noh ruhig. (piu tranquillo)* 281 5 282 7 283 2

Flauto I. *pp* *mit Sordina. (con sordina.)*

284 *ritardando non (senza sordina.)* 4 285 4 286 6 287 3

d=d 4 1 1 288 *ritig leggimant. (tranquillo da prima)* 289 *poco accelerando.*

tempo primo. ritig. (tranquillo) 290 6 291 *allegro. (piu mosso.)* *Flauto II. ff*

poco ritardando 1 292 1 *ritig. (piu mosso.) tempo primo. (tranquillo)* 293 7

Trombone.

294 1 *f* *ritig.*
(molto tranquillo) 295 tempo primo. 296 5 297 5

298 2 *Fagotto.*
espr. *mf sfz*

299 *Solfello Ziturap, stival fierolif gamoffen.*
(lo stesso tempo, un poco solenne.) 300 3 301 *Fagotto.* *mf*

302 6 303 4

stival benangten.
(un poco più mosso) 304 4 305 8 306 4 307 7

fierolif, getragten.
(sostenuto e solenne) *poco cal.* 308 *p* *Corno I.* 309 *stival benangten.*
(poco più mosso) *pp* 3

310 *fierolif Ziturap.*
(tempo primo.) 311 poco accelerando. 312 6 313 tempo primo. 314 *ritig. benangten.*
(tranquillo da prima) 8

315 8 316 *Corno I.* *ff* *allungifli flirpanten.*
b2 (poco a poco più mosso) 3

317 *giunlif benangten.*
(con moto.) 318 5 *poco accelerando.* 4 1

319 6 320 *C* 2 *più accelerando.* 6

Trombone.

Süßlich bewegt, aber gemüthlich brüt.
(Moderato con moto e solenne.)

321 *f* (*mit gefaltten*)
(*ben tenuto.*)

322 *f* *mf*

weich fließend, sehr gefungvoll.
(dolce con sciolto, molto carstabile.)

323 *f* *p* 324 12 *poco calando.*

ruhig.
(tranquillo.)

ruhig.
(tranquillo.)

etwas weniger brüt.
(poco meno lento.)

325 4 326 4 327 8 328 4 329 1

breiter werden.
(allargando)

sehr brüt.
(largamento)

sehr brütet.
(più largamento.)

330 *ritard.* *f* (*molto dolce.*) *f* *dim.*

6

332 *Sehr breit und feierlich.*

cresc. *mf* *ff* 333 1

f *ff* *f*

334 *immer ruhiger*

3 *ppp*

Ende.