

Richard Strauss  
Cäcilie, Op. 27, No. 2

1. VIOLINE.

Sehr lebhaft und drängend.

ff *dim.* *p*

Solo. *pp* **Tutti.** *pp*

**Tutti.** *cresc.* *f* *p* mit Dämpfer *fp*

ohne Dämpfer *pizz.* *p* *cresc.* *fp*

*cresc.* *ff*

*fp* *pp* *dim.* *pp* ausdrucksvoll

*pp* *cresc.* *f* *dim.*

*f* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *ff* 8....

# Richard Strauss Cäcilie, Op. 27, No. 2

## 2. VIOLINE.

Sehr lebhaft und drängend.

*ff* *dim.* *p*

**Solo.**

**Tutti.** *mp*

**Tutti.** *cresc.* *f* *p*

mit Dämpfer *fp* ohne Dämpfer *pizz.* *p*

*cresc.*

*ff* *fp* *pp* *pp*

*pp* *cresc.* *f*

*dim.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *ff*